



Diálogo

entre Tomás Alzogaray Vanella, Carolina Romano, Sebastián Torres.
Emilio Garbino como Moderador de la Revista.

El formato que actualmente presentamos tiene sus antecedentes en números anteriores de nuestra publicación. Desde el inicio hemos venido desarrollando las Entrevistas filmadas, y desde el pasado número comenzamos a incursionar en la producción de diálogos entre artistas, aunque aquella vez fue llevado a cabo de manera escrita. En todos los casos buscamos hacer foco en la conversación viva, como el móvil al que consideramos más rico y ejemplar para mostrar las ideas y creencias con respecto a ejes temáticos relacionados con el arte. Creemos que la experimentación con estos formatos y las líneas de hacer y pensar que comportan, seguirán evolucionando en la medida en que nuestros intereses y curiosidades también lo hacen.

Link para ver el video: <https://vimeo.com/144376117>



Fotografías de Marco Buontempo.

INVITADOS



Tomás Alzogaray Vanella

Tomás nació en febrero de 1976 en Córdoba, por razones políticas en diciembre de ese mismo año se exilia en México con su familia, vive en este país hasta los 8 años, esta experiencia lo marcará por el resto de su vida y lo acompañará en gran parte de su obra. En el año 1984 regresa a la Argentina. Estudia la Lic. En Artes Plásticas en la UNC (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), graduándose con mención de honor en diciembre de 2001. A la par estudia durante cuatro años la Lic. En Teatro continua su formación con diversos artistas visuales, directores y dramaturgos.

Durante los últimos 10 años ha transitado entre México y Argentina. Artista multidisciplinario. Su trabajo se desarrolla entre las artes visuales, intervenciones urbanas de carácter político, la performance y el teatro. Ha presentado su trabajo en Argentina, Colombia, Ecuador, México, Francia y España entre otros.

Desde el año 1998 es profesor de artes para niños y personas con y sin discapacidad, ha generado talleres, obras plásticas, documentales, catálogos de arte y eventos en Argentina y México.



Sebastián Torres

Sebastián es Doctor en Filosofía. Profesor de Filosofía Política II en la Esc. de Filosofía FFyH-UNC, Director del proyecto de investigación “La cuestión de los derechos en la filosofía política contemporánea”. Su área de trabajo es la filosofía política; también ha dedicado escritos al cine y prologado el libro de Alfonso Barbieri Dibujos 1990-2001.



Carolina Romano

Carolina Romano nació en 1975. Es Magíster en Arte Latinoamericano (Universidad Nacional de Cuyo). Actualmente se desempeña como docente de la Licenciatura en Artes Visuales, la Especialización en Procesos y Prácticas de Producción Artística Contemporánea, ambas de la Facultad de Artes -UNC- y la Maestría de Arte Latinoamericano de la Facultad de Artes, -UNCu-. Como investigadora integra el Programa Antropología e Historia de la Cultura -PAHC-, radicado en el IDACOR- CONICET. En ese marco investiga sobre la historia del arte y la cultura de Córdoba y su relación con otros contextos culturales.

