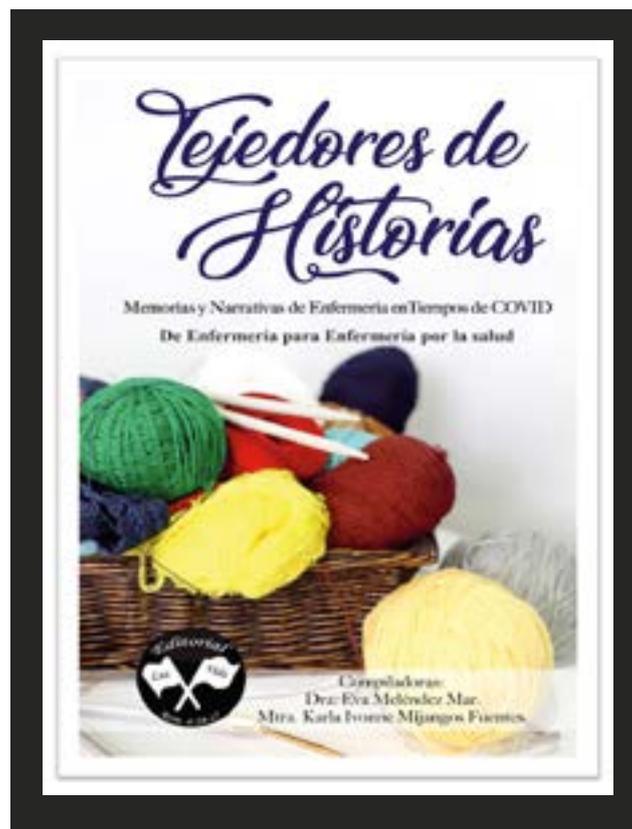


## **Tejedores de historias.** *Memorias y narrativas de Enfermería en tiempos de COVID. De Enfermería para Enfermería por la Salud*



**Eva Meléndez Mar** | [evamelendez11@hotmail.com](mailto:evamelendez11@hotmail.com) | Escuela de Enfermería IMSS México D.F.(hoy Ciudad de México)

**Datos biográficos de la obra:** Memorias y narrativas de Enfermería en tiempos de COVID. De Enfermería para Enfermería por la Salud. Eva Meléndez Mar, Karla Ivonne Mijangos Fuentes, Empresa Editorial Luz y Vida S.A de C.V. Tampico, Tamaulipas. México. ISBN en trámite, 220 p. 2020.

## Introducción

*Tejedores de Historias*, es una obra de cultura interactiva, que utiliza la narrativa como género literario. Nace al visualizar un foro de expresión de Enfermería para Enfermería en tiempos de COVID-19, y se consolida en acuerdo con la maestra Karla Ivonne Mijangos Fuentes y la Empresa Editorial Luz y Vida, a fin de generar convocatoria y con el propósito en ciernes de conocer la interacción de nuestra profesión enfermera y la sociedad con el advenimiento de la pandemia de COVID 19. Con el propósito de estudiar la convivencia de esta triada desde la perspectiva de quien la estaba viviendo y sufriendo, así como los mecanismos de defensa que utilizó enfermería para confrontar al virus emergente SARS CoV2 y para comprender cómo este fenómeno afectaba el tejido social, de salud pública y de la propia profesión enfermera, se plantearon los siguientes interrogantes: ¿qué cambió en nosotros el COVID?, ¿cómo nos ha afectado como sociedad?, ¿qué necesidades de enfermería ha visibilizado que tal vez ya existían y que ahora podemos ponerles nombre?, ¿qué transformaciones hemos sufrido en conjunto y cómo reparar los tejidos dañados por la pandemia?...

De la conjunción de competencias transversales de ambas líderes, surge la convocatoria dirigida a Enfermería de América Latina para sistematizar la experiencia y escribir sus narrativas, expresando por este canal, sus emociones, vivencias y aprendizajes en tiempo real, con una ganancia bifocal. Por un lado, el conocer la perspectiva desde el mejor ángulo, y por el otro, como una terapia para canalizar el shock postraumático por los duelos que se están padeciendo. Es importante destacar que a pesar de la somatización del miedo, la angustia, el estrés y una prognosis de la pandemia cada vez más desesperanzadora; enfermería, asumiendo el compromiso, se vistió de valor y resiliencia para refrendar su código ético y, por el contrario a la sana distancia, acortar el trecho social con sus pacientes. En muchos casos las y los enfermeros son las únicas personas que los confortan en los días aciagos de internamiento o tal vez, son la última cara que ven antes de partir.

La resulta de esta convocatoria, que muy seguramente será un referente importante en la historia de Enfermería, fue la compilación de treinta y cuatro conmovedoras narrativas que contextualizan el fenómeno desde diferentes escenarios en donde las enfermeras y enfermeros libran sus batallas con este virus que no ha dado tregua.

## Estructura de la obra

El nombre de la obra *Tejedores de Historias*, sugiere la analogía de representar la urdimbre y la trama de un telar con las diferentes narrativas que se entretajan para conformar una realidad socioeconómica y política. Además de proyectarla con iridiscentes colores como en un poético caligrama, le confieren a *Tejedores de Historias*, la mística y el sentido humanístico que envuelve y es cualidad de la profesión de Enfermería. El libro se compone de treinta y cuatro capítulos escritos con letra viva a partir de la sistematización de experiencias en escenarios reales. Es un texto sin apoyo bibliográfico ya que nace además de la inspiración, sentires, duelos, debilidades y fortalezas de protagonistas, algunos sobrevivientes al virus COVID-19. En un marco intercultural, convergen treinta y ocho autores de diferentes naciones, entre ellas: Argentina, Colombia, Perú, Ecuador y México, que expresan en cada historia, hechos reales que exaltan la verdadera misión de amor a la humanidad a través del cuidado enfermero en diferentes escenarios donde desarrollan su práctica profesional.

Enriquecen esta obra, la diversidad de especialidades que ostentan los autores para el área de competencias. Es así que encontramos especialistas en pediatría, quirúrgica, cardiología, terapia intensiva, administradores en servicios de enfermería, docencia, salud mental, salud pública, urgencias, enfermería comunitaria, epidemiología y gestión de la salud, especialistas en atención al adulto mayor, además de diferentes niveles académicos de licenciatura, maestría y doctorados en educación, enfermería, salud pública, teología y filosofía.

En cada uno de los treinta y cuatro capítulos, en cada historia viva que representan las hebras del telar, se repite como un fractal el choque de un virus emergente, inesperado y vil en la vida de cada autor, de cada “tejedor” y cómo lo transcurrieron desde su dimensión profesional, social, familiar y personal. Algunas historias se escriben en el mismo momento en que el narrador está siendo presa de la enfermedad, expresando el miedo, la ansiedad, el dolor, el aislamiento e incluso el duelo.

La obra inicia con el prólogo y continúa con una crónica que describe el inicio de la pandemia (cuando fue declarada como una Enfermedad de Salud Pública de Importancia Internacional ESPII por la Organización Mundial de la Salud OMS) y cómo se comportaron los fenómenos de la velocidad de contagio y de la letalidad del virus, que hicieron fracasar los esfuerzos de los cercos sanitarios de los mejores sistemas de salud del mundo. Revela también la cosmovisión de la profesión que comulgan todos sus autores, en donde algunos de ellos expresan de forma autobiográfica su vivencia COVID, provocando la interconexión de emociones con el lector, mientras que otros, como narradores expertos en su campo, expresan herramientas para la resiliencia emocional y el bienestar espiritual. También hay quienes describen la confronta con el virus, como un motor para la generación de nuevas formas

de cuidar y atender las necesidades del paciente, como la razón de ser de la Enfermería, así como las necesidades de los mismos profesionales que la ejercen.

A través de esta obra, los autores acercan desde la entraña del escenario hacia el proscenio de los lectores, las batallas épicas en el cuidado asistencial de los pacientes en los covitarios, la realidad de la pandemia en las comunidades marginadas que a veces son invisibles para el mundo, y las falencias de los sistemas de salud que requirieron de la gestión, liderazgo, auto-determinación y del paso de la reacción a la proacción. Además, el texto muestra cómo cada uno de forma individual o en equipo, respondió a estas necesidades individuales y colectivas y las formas que representaron una herramienta técnico, administrativa y docente tanto para la contención con medidas promopreventivas como para el estudio epidemiológico, partiendo del seguimiento de los casos y la investigación.

Podría decirse que *Tejedores de Historias* es una obra sui generis, que nos revela cómo una profesión, aún en su propia debacle emocional, está siendo capaz de derribar los muros de la distancia y los regionalismos para conjugarse en un verbo de hermandad, dejando escuchar su voz y proyectándose al mundo.

## **Valoración de la obra**

*Tejedores de Historias. Memorias y narrativas de Enfermería en tiempos de COVID. De Enfermería para Enfermería por la Salud*, es un libro que rompió los esquemas rigurosos del perfeccionamiento y los recursos literarios. La intención de los artífices de la obra fue que se escuchara cada voz callada, ahogada o excluida, que Enfermería tuviera la oportunidad de un foro sin caducidad, donde pudiera contar su historia como la estaba viviendo. En ella hay narrativas de tono informal y distendido, así como otros que la expresan con un lenguaje propio de su expertis. Si bien fue escrito para Enfermería, su contenido es histórico, por lo que puede ser un referente y un ejemplo de bastión para otras futuras pandemias por enfermedades emergentes. Se trata de una obra que puede ser apreciada, recreada o leída por cualquier tipo de lector y una referencia para otros foros científicos, no solo de salud, sino también de cultura. En ese sentido, el libro puede analizarse desde la óptica de otras disciplinas que estudian el comportamiento humano individual o en sociedad. Representa también la capacidad de Enfermería para transformar una biocrisis adversa en una singular oportunidad y potencializar sus talentos.

## Conclusiones

En el marco del 2020, Año Internacional de la Enfermería y la Partería, durante el cual se visibilizó en el mundo el verdadero valor de sus profesionales, *Tejedores de Historias* se desvela, no sólo como una obra literaria de cultura participativa, sino como el destello de una profesión que, en las entrelíneas de su telar, refleja cómo pudo interconectar sus experiencias durante el vértigo que provocó la pandemia. En este marco, la profesión ha padecido los estragos de un proceso vital interrumpido y acelerado que le ha permitido no sólo empatizar con sus subjetividades percibidas, sino también determinar generalidades universales, deconstruir constructos y arquetipos, de donde surge el nuevo conocimiento a partir de su práctica basada en evidencias en tiempos COVID.

Es una obra que da pie y obliga al estudio profundo epistemológico, bioético, deontológico legal y sociológico de la profesión. *Tejedores de Historias*, es un libro de memorias y narrativas en tiempos de COVID 19 de Enfermería para Enfermería por la salud, sin precedente; que se espera sea un referente mundial para las generaciones actuales y futuras, que abre la puerta para una nueva proyección de sus profesionales, por lo que es una obra con alto valor reflexivo, académico, sociológico, político y científico.

El texto sale a la luz a través de una presentación virtual el 15 de diciembre de 2020 y representa un acto simbólico de reconocimiento al valor de enfermería en el caótico mundo de incertidumbre ante la pandemia COVID-19, acto que congregó a los autores expresando sus sentires al escribir su narrativa y la satisfacción producida ante la nueva experiencia como escritores.

La misión de *Tejedores de Historias* continuará generando nuevos telares y nuevas obras cumpliendo el anhelo de enfermería por incursionar en el arte de la escritura, a fin de heredar un legado literario de la expertis profesional a futuras generaciones.

Desde una perspectiva personal como enfermera, autora de narrativa y editora de esta obra, *Tejedores de Historias* se convierte en el cumplimiento de uno de los estándares más altos en el haber profesional, para consolidar experiencias en publicaciones de libros. En ese sentido, es el inicio de una nueva proyección de la enfermería en el arte literario que consolida evidencias de sentires y haberes de los profesionales de enfermería para la atención de la salud a nivel mundial. Este libro se constituye como un manual de consulta, de investigación y de enseñanza, evidencia de una de las pandemias de más alto impacto en los sistemas de salud, para los profesionales de la salud y para la economía mundial.



#### Licencia Creative Commons

Este artículo se distribuye bajo una Licencia CCReconocimiento SinObraDerivada 4.0 internacional.