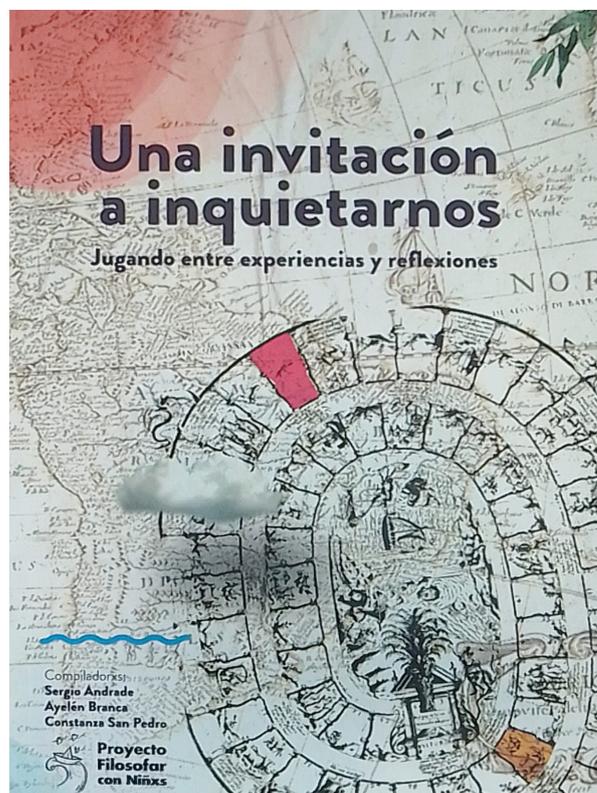


Una invitación a inquietarnos.

Jugando entre experiencias y reflexiones



Nóel Martínez¹ | mnoelm36@gmail.com | Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Datos bibliográficos de la obra: Una invitación a inquietarnos. Jugando entre experiencias y reflexiones. Compilado por Sergio Andrade, Ayelén Branca y Constanza San Pedro. Área de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades - UNC | Córdoba – Argentina. ISBN 978-950-33-1654-2. 332 páginas. Año de publicación: 2021.

Autorxs: Sergio Andrade, Ayelén Branca, Constanza San Pedro, Matías Borrastero, Mariana Cruz, Alejo González, Magalí Herranz, Julieta Jaimez y Sandra Lario.

¹ Nóel Martínez – Integrante del Programa de Extensión “Infancias y derechos en territorio” – Facultad de Filosofía y Humanidades – UNC.

Y vos, ¿pensás que fuiste descubierto o inventado? ¿Te gusta más descubrir inventos o inventar descubrimientos? Mirá, si no lográs descubrir las respuestas, podés inventarlas.
(Eugenio Roda, 2018)

Una invitación a inquietarnos. Jugando entre experiencias y reflexiones, es una obra que nos mueve y con-mueve. Nos invita a salirnos de los lugares de confort, del lugar del saber. Nos conmueve con las experiencias compartidas con niñxs que fueron parte de los múltiples talleres, nos convidan un poquito de esas experiencias incorporando las voces de lxs actorxs: niñxs y adultxs en constante aprendizaje. Lxs autorxs nos proponen adentrarnos al mundo de la filosofía, del hacer filosofía, en vínculo con las infancias y la educación.

Organizado en cuatro partes -Infancias y política; Territorialidades; (i)lógicas y Sexualidades- el libro nos va introduciendo en una experiencia filosófica que nos propone deconstruir representaciones de las infancias, y lo hace de la mano de una invitación muy original: “Retornar a la niñez para recuperar la infancia”, la propia, la que habita en cada unx de nosotrxs. La obra consta, además, de una introducción que nos permite conocer la historia del proyecto “Filosofar con Niñxs”. Un proyecto de extensión que tuvo sus inicios allá por el año 1995 y que desde entonces no ha parado de andar, de generar movimientos en múltiples territorios. También nos ofrece algunas “des-instrucciones” para iniciar uno de los posibles recorridos por el libro.

El prólogo de Juan Pablo Álvarez nos permite adelantarnos al carácter coral de la obra, y nos acerca sus sensaciones al encontrarse con el texto. También nos invita a dejarnos afectar a medida que nos vamos sumergiendo en el mundo de la filosofía y de las infancias.

Infancias y política. El capítulo de apertura nos presenta la primera invitación. Una invitación a incomodarnos; a re-pensar; a de-construir sentidos y significados vinculados a las infancias.

En ese sentido, nos acercaremos, de la mano de lxs autores, a formular nuevas preguntas o renovar las ya existentes desde otra perspectiva, con un lenguaje de niñxs, centrado en las infancias para pasar a pensar y descubrir junto a ellas. Darles la voz, escucharlas y quitarles la etiqueta de lo inacabado; lo menor; lo ingenuo (vistas desde la mirada adultocéntrica) para filiarlxs como sujetxs politicxs de la sociedad.

Otra de las invitaciones es a pensar los formatos en educación. En palabras de Sergio Andrade: “El dispositivo taller como práctica política alternativa”. Lxs autorxs se detienen en este apartado para permitirnos conocer los sentidos que como proyecto han construido en relación al formato taller. Una modalidad privilegiada para la planificación de los encuentros en territorios y a través de la que se asomarán las voces de lxs participantes del proyecto: niñxs, docentxs, familiarxs.

Territorialidades. En este apartado lxs autorxs reflexionan en torno a una pregunta central en educación, en particular en aquella pensada para y con las infancias: “¿Es posible llevar adelante prácticas educativas transformadoras en el marco de las escuelas, generando espacios alternativos y de resistencia a su propia génesis?”. A partir de allí, y para empezar a entramar algunas pistas en esa línea, desde las experiencias del proyecto, la invitación es a dialogar, a permitir el ingreso de otros discursos; los de las pedagogías críticas y de la educación popular.

En ese sentido, los territorios en los que las infancias circulan, se vinculan, habitan y se habitan, no son leídos como territorios en pugna, sino, todo lo contrario, como aquellos espacios que despliegan prácticas no neutrales. Por ende, se habilita u obtura el lugar de las experiencias que abrazan procesos educativos emancipatorios, en los que aparezcan múltiples y singulares cuerpos, deseos y voces.

(i)lógicas. Se propone realizar un cuestionamiento al orden escolar, en particular al lugar de la filosofía en la currícula. Lxs autorxs se posicionan críticamente sobre el lugar de la disciplina. La que parece quedar reducida al estudio de la lógica con una finalidad propedéutica. En esa línea proponen, desde el proyecto Filosofar con Niñxs, echar mano de expresiones artísticas –literatura, cine y libro álbum, entre otras– para introducir a lxs niñas en el pensamiento filosófico, en el que la argumentación; el debate; lo absurdo pasen a ser modos de conocer y re-conocer lo que les sucede en las aulas; escuelas y barrios en los que habitan. A partir de allí, se deduce el carácter situado que proponen lxs autorxs de hacer filosofía y, por ende, visibilizar la tensión existente en los modos escolarizados de construir conocimientos.

Hacia el final del capítulo, nos acercan reflexiones respecto al lugar político y sexual de la educación. Esas reflexiones van en la línea de transparentar la imbricación política y sexual de la educación. Lo que a mi entender, es una invitación necesaria para acercar a cada educadora y educador: desentramar y volver visible el carácter sexual y político que queda solapado bajo otras formas –contenidos escolares, normas de convivencia, y otras tantas–.

Sexualidades. Luego de reflexionar sobre el carácter sexual de la educación, lxs autorxs nos convidan algunas experiencias en torno a las sexualidades de lxs sujetxs que hacemos educación y sobre la Educación Sexual Integral en las escuelas.

La idea de normalidad (mejor dicho de anormalidad), vinculada a los cuerpos de las infancias, se deja ver hasta en pequeños gestos que en las escuelas están naturalizados y que parecieran no tener que ser reflexionados y analizados críticamente. Desde los registros de asistencias, hasta los baños (divididos en varones y mujeres) nos permiten ver cómo esa matriz heteronormativa se produce y reproduce en las escuelas.

En este capítulo, lxs autores nos acercan reflexiones teóricas respecto a la construcción de las identidades. En ese sentido, nos invitan enfáticamente a recorrer textos que nos permitan salirnos de definiciones acabadas para dar lugar a las incertezas. Esa invitación nos la dejan plasmada de un modo muy particular y cautivante: “Pensar la infancia como tiempo-espacio cuir”.

¿Qué es lo inquietante de esta obra? A lo largo de todo el texto se asume un fuerte posicionamiento político-pedagógico que no redundando en una crítica a las instituciones históricamente diseñadas para la transmisión de los saberes culturalmente válidos, sino que nos invitan a transformar las formas de hacer educación; de hacer escuela, barrio y familia con/ junto a las infancias.

Trastocar un orden hegemónico que corre a las infancias del ideal colonial de niñxs autónomxs para pasar a ser infancias emancipadas y emancipadoras, partícipes de la transformación social de la mano de la filosofía emancipadora, en constante cuestionamiento. En palabras de Walter Kohan “(...) una pedagogía de la pregunta, aquella que aprende y enseña a preguntar; preguntando y preguntándose...” (2020, p.175).

Podemos leer esta obra como texto académico que se posiciona en relación a las infancias y los modos en que se construyen conocimientos, es decir, en su carácter político-pedagógico. Pero también, podemos adentrarnos a conocer la experiencia e imaginar cómo esas voces fueron dialogando en los diversos talleres, esto es, en su faceta didáctica-metodológica del hacer filosofía entre las infancias y lxs adultxs en múltiples territorios. Por supuesto, ambos recorridos están estrechamente vinculados.

Para concluir, deseo remarcar y valorar la amorosidad y cuidado que lxs autorxs han puesto a lo largo de toda la obra. También destacar, por un lado la generosidad con la que se comparten con lxs lectorxs las propuestas de taller que han diseñado para cada territorio y, por

otro, la “Nota sobre el uso del lenguaje”, desde esas primeras páginas quedan planteadas preguntas; reflexiones; posiciones y, quizá, incomodidades.

La invitación está hecha.

Bibliografía

Kohan, W. (2020). Paulo Freire más que nunca: Una biografía filosófica. Clacso.

Roda, E. (2019). Un árbol crece y nadie le pregunta por qué. Portaculturas.

Licencia Creative Commons

Este artículo se distribuye bajo una Licencia CCReconocimiento
SinObraDerivada 4.0 internacional.

