

El monte: crianza y predación.

El proceso por su autor

Iván Zigarán | ivanzigaran@gmail.com | Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Recepción: 30/08/22

Aceptación final: 05/09/22

En 2018, el historietista e ilustrador cordobés, Iván Zigarán, se recibió de antropólogo en la Universidad Nacional de Córdoba con una tesis realizada en formato de historieta.

En este espacio, nos cuenta cómo fue el proceso que lo llevó a realizar su trabajo final: *El monte crianza y predación. Una historieta etnográfica sobre la relación de las familias campesinas de APENOC con el monte en el marco de la implementación de la Ley de Bosques*; completamente dibujado.

Dice que si bien comenzó el trabajo de campo y las entrevistas pensando en una tesis convencional, luego de un tiempo se le ocurrió incluir algunas secuencias ilustradas.

Después de algunos intentos muy fructíferos y con el apoyo de su directora, Bernarda Marconetto, tomó la decisión de realizar el trabajo completamente en lenguaje gráfico, ya que le permitía condensar ideas y secuencias que hubiesen significado “párrafos larguísimos”.

Según expresa, este formato le ayudó a entender y pensar ciertas categorías teóricas y a dialogar con autorxs de una manera mucho más visible y no tan abstracta como en el texto. Lxs “trajo” a través de sus dibujos.

Si bien reconoce que “fue una decisión arriesgada”, sin dudas dio hermosos frutos. Más allá de lo estrictamente académico, cuyo resultado fue una calificación de 10, su trabajo tuvo muchísima aceptación en la comunidad universitaria y muy buenas repercusiones por fuera del ámbito académico.

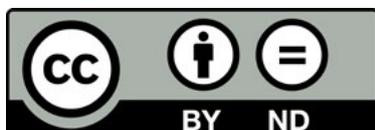


Para verlo y escucharlo haga clic aquí

<https://youtu.be/EFf-FO3WRkg>

Descargar tesis aquí

<https://bit.ly/3TJPAEs>



Licencia Creative Commons

Este artículo se distribuye bajo una Licencia CCReconocimiento SinObraDerivada 4.0 internacional.