

Mariela Andrea Arce (marielaandreaarce@gmail.com)
Paula Bertarelli (paubertarelli@hotmail.com)
Florencia D'Aloisio (florenciadaloisio@gmail.com)
Guido García Bastán (guidogarciabastan@gmail.com)
Carlos Javier López (carlosjavierlopez@fibertel.com.ar)
Valeria Yanina Martinengo (valemartinengo@hotmail.com)
Maite Rodigou (maiterodigou@hotmail.com)
Paula Sarachú Laje (patufita82@hotmail.com)

Un encuentro entre sujetos. Un
diálogo de saberes.
Experiencias extensionistas de
trabajo con jóvenes de
escuelas secundarias

Resumen

En el siguiente artículo se presentan algunas reflexiones generadas a partir de dos talleres de extensión con jóvenes de diferentes escuelas de nivel medio desarrollados en la Universidad Nacional de Córdoba. Se pretende abrir un debate sobre las relaciones entre la extensión universitaria y la investigación, así como de la articulación de ambas con la docencia.

Estos talleres fueron realizados por un equipo de investigación de la Facultad de Psicología que indaga sobre las relaciones y experiencias en la escuela media; su objetivo fue generar un espacio de encuentro en el que los jóvenes pudieran compartir sus vivencias, sentimientos y experiencias acerca de las relaciones en la escuela. Con este fin, los dispositivos desarrollados en estas instancias se caracterizaron por ser abiertos e inacabados y se terminaron de construir con los sujetos.

En función del proceso realizado, se recupera la importancia de enmarcar nuestras experiencias de intervención desde una concepción de extensión universitaria que apunte al "diálogo de saberes"; saberes sociales y populares en el encuentro con saberes académicos. Se entiende que estos saberes dialogan desde las diferencias, posibilitando la apertura de sentidos y nuevas indagaciones que, en articulación con la teoría, favorecen procesos de construcción de conocimiento en el marco de los espacios de investigación y docencia.

Palabras clave: universidad pública / encuentro / saberes / jóvenes / escuela media / dispositivos de trabajo

Encounter among individuals. A dialogue between learnings. Extensionist experiences of work with young people from secondary schools

Abstract

The following article encompasses some reflections generated from two extensionist workshops with young people from different high schools, both carried out at the National University of Cordoba. The article intends to hold debate about the existing relationships between university extension and research, besides the articulation of both with the teaching practice.

These workshops were carried out by a research team from the Psychology Faculty, and question about the relationships and experiences lived during high school; the goal of the workshops was to create a space of encounter where young people could share their life experiences and feelings about school relationships. With this goal in mind, the devices developed at these stages were open and unfinished, and were finally built up with the individuals.

According to the process performed, the importance of framing our intervention experiences is recovered from a conception of university extension aiming at "the dialogue of the learning": social learning and popular learning in the encounter with academic learning. It is understood that these kinds of learning interact from differences, allowing the opening-up of senses and new questions which, articulated with theory, favour the construction processes of knowledge within the framework of research spaces and the teaching practice.

Key words: public university / encounter / learning / young people / high school / working devices

Um encontro entre sujeitos. Um diálogo entre saberes. Experiências extensionistas de trabalho com jovens de escolas do ensino médio

Resumo

Neste artigo, apresentam-se algumas reflexões originadas a partir de duas oficinas de extensão com jovens de diferentes escolas do ensino médio, desenvolvidas na Universidade Nacional de Córdoba. Pretende-se abrir um debate a respeito do relacionamento entre a extensão universitária e a pesquisa, assim como entre a articulação de ambas com a docência.

As oficinas foram realizadas por um grupo de pesquisa da Faculdade de Psicologia que indaga sobre as relações e experiências no ensino médio; seu objetivo foi gerar um espaço de encontro onde os jovens pudessem compartilhar suas vivências, sentimentos e experiências acerca dos relacionamentos na escola. Com este objetivo, os dispositivos desenvolvidos nestas instâncias se caracterizaram por ser abertos e inacabados e terminaram de se construir com os sujeitos.

Conforme o processo realizado, recuperase a importância de enquadrar nossas experiências de intervenção desde uma concepção de extensão universitária que vise o “diálogo de saberes”, saberes sociais e populares no encontro com saberes acadêmicos. Entende-se que estes saberes dialogam desde suas diferenças, possibilitando a abertura de sentidos e novas indagações que, em articulação com a teoria, favorecem processos de construção de conhecimento no marco dos espaços de pesquisa e docência.

Palavras chave: universidade pública / encontro / saberes / jovens / ensino médio / dispositivos de trabalho

Introducción

En este artículo se presentan reflexiones que pretenden ser un medio para abrir el debate respecto a la extensión universitaria, sus relaciones con la investigación y su articulación con la docencia; así como también sobre los dispositivos para trabajar con jóvenes.

Estas reflexiones se construyeron a partir de diversas actividades y experiencias de trabajo con jóvenes realizadas en el marco del proyecto “Universidad y Escuela Pública: conflictividad y violencia en la escuela, debates y abordajes.”⁽¹⁾ En esta oportunidad se hará hincapié en la presentación de dos jornadas de trabajo con jóvenes pertenecientes a diferentes escuelas de nivel medio de la provincia de Córdoba, realizadas en la Ciudad Universitaria, durante los meses de septiembre de 2009 y octubre de 2010.

Específicamente, el equipo de investigación de la Facultad de Psicología ⁽²⁾ participó en la planificación, organización y coordinación de talleres para jóvenes de escuelas medias, pensados como espacios de encuentro. Estos talleres formaron parte además, de las actividades realizadas por el proyecto de extensión y servicios “Promoción de la Convivencia en Instituciones Educativas” (PROCONVI), a través del Programa de Extensión en la Comunidad de la Facultad de Psicología.

La puesta en acción de esta experiencia nos sitúa ante la importancia de atender al movimiento que la escuela, como escenario escolar y social, produce en los sujetos y su cotidianidad. Esce-

nario que es reconstruido y resignificado por los sujetos que lo integran, en permanente tensión con un contexto social que moviliza, cuestiona y exige cambios.

La reflexión sobre las prácticas extensionistas incluye la necesidad de reconocer que los sujetos y los contextos con los que trabajamos son parte constitutiva de estas prácticas, dan sentido a la acción y configuran, de esta manera, saberes recíprocos.

Consideramos que la mirada orientada a recuperar estos saberes posibilita la apertura de sentidos e impulsa nuevas indagaciones que, en articulación con diversas perspectivas teóricas, se constituyen en fuentes de reflexión y análisis en el marco de los espacios de investigación y docencia.

Una experiencia con jóvenes: encuentros en la Universidad

Desde el año 2009 el equipo de la Facultad de Psicología participa del desarrollo de una jornada anual con jóvenes de escuelas medias organizada desde la Universidad Pública. Estas jornadas son una iniciativa que potencia los encuentros y los intercambios entre jóvenes acerca de sus experiencias en la escuela. Los marcos de reflexión en la Universidad comienzan a visibilizar la importancia de recuperar lo que acontece en las escuelas desde la mirada de los sujetos que la integran (3). A su vez, al generar estos encuentros, la Universidad posibilita mantener la tensión entre lo que sucede entre los jóvenes y los marcos de reflexión que produce dicha institución.

En el año 2009 se realizó el encuentro taller "Luz, cámara, acción: lo que nos pasa en el cole"; y en el año 2010 "Voces y fotos: relaciones juveniles en la escuela". En el primer caso se contó con un registro fílmico y en el segundo con un registro fotográfico. La diferencia fundamental en-

tre ambos encuentros fue la temática trabajada. Mientras que en 2009 el tema convocante a los talleres estaba relacionado con su experiencia escolar en un sentido amplio, en el 2010 se focalizó en las relaciones juveniles en la escuela.

En ambas oportunidades se desarrollaron cuatro talleres en forma simultánea, en espacios distintos. Cada uno contó con la participación de quince a veinte alumnos pertenecientes a distintas escuelas y estuvo a cargo de dos coordinadores y un observador participante.

La realización de los diversos talleres en una jornada de trabajo se realizó bajo un diseño programado de intervención, mediante la configuración de distintos momentos (4). En la jornada de 2009 se trabajó en los pequeños grupos con dos dinámicas específicas: "La constelación semántica" y "La representación teatral"(5). En 2010 estos momentos fueron: "La constelación semántica" y "La construcción de una foto" para luego dar lugar, en ambos casos, a un "plenario" que constituyó una instancia en donde se compartieron las producciones previamente elaboradas.

Las diferencias de las temáticas responden a una exhaustiva reflexión en el interior del equipo a partir de avances en los análisis de investigación, la participación de sus miembros en diversas instancias de trabajo con jóvenes y una permanente vigilancia de las problemáticas relacionadas con jóvenes y escuela media emergentes en el contexto local. En este sentido, tanto las temáticas como los diseños y dispositivos de intervención forman parte de la construcción colectiva de un equipo que comparte lineamientos teórico-metodológicos. El diseño parte de una demanda específica, atendiendo a un contexto y población particular y se siguen determinados objetivos. En las experiencias que nos ocupan, éstos últimos apuntaron a propiciar la expresión de los estudiantes sobre la problemática de los conflictos en la convivencia escolar y documentar y analizar situaciones e incidentes críticos en el ámbito educativo desde sus propios puntos de vista.

Una posición construida: la necesaria vinculación entre investigación - extensión y sus articulaciones con la docencia

Nos interesa compartir un proceso de construcción de posiciones ético-políticas de un equipo de investigación-extensión respecto de la participación activa de los y las jóvenes en la definición y resolución de problemáticas que los afectan, como puede ser la relación entre pares en el contexto escolar. El equipo de trabajo, conformado en torno a proyectos de investigación que indagan el lugar de los jóvenes en la escuela media y las relaciones que establecen en ese contexto, es interpelado en la interacción con docentes y alumnos, respecto de posicionamientos y acciones concretas frente a ciertas problemáticas emergentes. Interpelación que se traduce en el trabajo cotidiano del equipo, que de forma fluida fue desarrollando una vinculación entre investigación y extensión, sostenida desde algunos parámetros compartidos y construidos, que difuminan las "fronteras" tradicionales entre investigación y extensión y, por qué no, de la articulación con la docencia.

Trabajar con jóvenes desde un diálogo de saberes

"Trabajar con" supone considerar la presencia y la relación con sujetos activos, que participan desde distintos lugares en el escenario social y con conocimientos construidos sobre sus experiencias. Recuperamos aquí la concepción de diálogo de saberes que, desde distintos lugares del continente latinoamericano, se expresa principalmente, a partir de los trabajos del sociólogo colombiano Osvaldo Fals Borda y del pedagogo Paulo Freire, quienes, en la década del 60, cuestionaron la división entre conocimiento científico y conocimiento popular. Como se señala en un documento

del 3º Foro de Extensión Universitaria de la UNC: *"Lejos de entender la extensión como un movimiento unidireccional en el que el saber del 'experto' aporta a un otro 'carente' de saber, o como una práctica utilitaria que toma los problemas del medio como 'ejercicios' que 'sirven' para la formación profesional o que resultan 'interesantes' para ser investigados, ubicarse en una posición dialógica implica entender que la universidad se relaciona con sujetos y con instituciones portadoras de saberes, capacidades y limitaciones y que los diferentes saberes no se asientan en diferencias de jerarquía, sino en diferentes puntos de vista y lugares desde donde se interroga la realidad. En la posibilidad de dialogar desde la diferencia radica, justamente, la posibilidad de lograr una mayor complejidad y riqueza en el conocimiento."*

En nuestra intervención, la palabra de los chicos constituye un saber (en el sentido de un saber social) sobre su experiencia escolar y sus vinculaciones con los pares y los adultos en ese contexto, que permite una construcción conjunta de problemas y resoluciones. En el encuentro con esa palabra diferente se produce un aprendizaje cualitativamente distinto para el equipo universitario, en donde la tensión entre el conocimiento académico y los puntos de vista y experiencias de los sujetos, en tanto sujetos de derechos, se vuelve altamente productiva.

Desdibujar límites, ampliar fronteras

Entendemos a la universidad como parte integrante de la sociedad, configurándose y transformándose simultáneamente, aunque siga siendo difícil superar la idea de un "adentro" y un "afuera" de la universidad cuando se sostienen "objetos" de extensión o de investigación hacia los cuales se dirige la institución. Los jóvenes con los que trabajamos provienen de sectores sociales que habitualmente no circulan por la universidad; en general, es la institución la que se acerca a ellos a través de distintas prácticas de investigación, docencia y extensión. En la experiencia que analizamos, fueron los jóvenes

quienes ingresaron, caminaron, jugaron y discutieron en el espacio universitario; fue la universidad la que se abrió a su presencia. Ya no sólo se trata de que la institución se dirija hacia la comunidad, la escuela, o el barrio, sino que se constituya en un espacio accesible y posible de ser habitado por diferentes sectores sociales.

Construir relación, construir espacios

Lo que nos interesa destacar en nuestra posición es el encuentro que tenemos con los jóvenes y el desafío consecuente de construir relación. En este sentido, apostamos a crear espacios que permitan cimentar esas relaciones y que den lugar a palabras y acciones que sean escuchadas y vistas en la aceptación de una existencia diversa. Los y las jóvenes son escuchados por directivos y docentes en sus escuelas pero, generalmente, desde el lugar institucional que busca el restablecimiento de un orden que se considera afectado. La intención es crear espacios donde los y las participantes se “detengan” a escuchar, porque hay algo que decir, o también podría pensarse en forma inversa: hay algo para decir, porque hay quienes se detienen a escuchar. Esto se constituye en fundamento del dispositivo que luego analizaremos, cuya consigna de apertura es la siguiente:

Hoy se escucha hablar en distintos lugares y medios sobre cómo se llevan los jóvenes, chicos y chicas, en sus relaciones en las escuelas. Nosotros formamos parte de un equipo de investigación que estudia las relaciones de los chicos en la escuela, cómo se llevan entre ustedes y con los profesores y cómo se da la convivencia. Por ello los hemos invitado a este grupo, para escucharlos y compartir sus visiones. Sabemos que pasan mucho tiempo en la institución, y que la percepción de la convivencia con otros en la escuela es

distinta según quien la tenga: si es un joven, si es un adulto, si es chico o chica, por ejemplo. Creemos que es importante conocer qué piensan y sienten ustedes mismos sobre este tema, es decir, que ustedes como jóvenes puedan expresarse. Entonces nos gustaría que podamos conversar acerca de esto que es convivir con otros jóvenes o entre jóvenes en la escuela.

Mas allá de nuestra intervención

Generar espacios que abran sentidos nuevos a la vida cotidiana que se siente como inmutable, es pensar nuestros trabajos en términos de procesos, más allá de que se desarrollen con una presencia continuada a lo largo de un cierto tiempo o en experiencias más intensas pero acotadas. Las prácticas abordadas en este artículo, nos interpelan sobre lo que puede generarse in situ, en esas intervenciones acotadas en el tiempo y espacio, sobre la riqueza de lo que allí pueda acontecer. En principio, pensamos la intervención como un “venir entre” pero ¿entre qué y qué? Entre una “realidad” de los sectores donde trabajamos y una “realidad” que quiere ser modificada o transformada (Rodigou y Nazar, 2008). Las intervenciones no se inician con nuestra presencia, ni se terminan cuando nos vamos, abordamos problemáticas que preceden a nuestra intervención y, en muchos casos, la exceden, ya que son dinámicas y procesuales. Pensar procesualmente significa atender también a que nuestros dispositivos y nuestras intervenciones, no pueden prever todo aquello que puede suceder. Los efectos de sentido que se producen en estos espacios acotados muchas veces son a posteriori e inasibles a quienes intervenimos.

Transferir conocimientos, generar prácticas de enseñanza.

Si bien nuestro análisis se centra en la necesaria vinculación entre investigación y extensión, no podemos dejar de mencionar algunos aspectos claves de la articulación con la función docente. Es importante puntualizar al menos dos cuestiones:

Por un lado, estas experiencias posibilitan la generación de materiales que luego son utilizados en la docencia de grado y de posgrado (artículos, capítulos de libros, fichas teórico-metodológicas, etc.). Se trata de producciones que condensan un diálogo entre saberes que se producen en un "entre" investigación y extensión; este "nuevo" saber interpela los espacios de formación y los ámbitos académicos. Es un desafío imprescindible en términos de proceso de construcción y transmisión de conocimientos, a la luz de las demandas sociales (6) actuales en tensión permanente entre los contextos socio históricos y las problemáticas sociales emergentes.

Por otro lado, esa instancia supone prácticas de formación docente (alumnos que ejercitan el rol de coordinadores y observadores en los grupos de jóvenes por ejemplo). Además, los registros (material audiovisual, fotográfico, producciones escritas) de estas experiencias se constituyen en insumos para trabajar con docentes de escuelas medias en instancias de capacitación.

Un encuentro entre sujetos, saberes y experiencias: reflexiones desde un dispositivo diseñado para trabajar con jóvenes

Los dispositivos implementados permitieron abordar las temáticas planteadas y desarrollar los objetivos delimitados, a la vez que posibilitaron ingresar al mundo de las vivencias, sentimientos y experiencias de los jóvenes participantes. En este sentido, se trata de dispositivos abiertos, inacabados, que se terminan de construir en función de y con los sujetos participantes de ese encuentro.

En este punto, nos preguntamos: ¿qué potencialidades ofrece este tipo de modalidad de trabajo en el abordaje de problemáticas con jóvenes?

A continuación, presentaremos algunas puntualizaciones sobre este tipo de experiencias que pretenden instalar nuevos interrogantes respecto a un posicionamiento que busca mantener en tensión/diálogo permanente la investigación, la extensión y la docencia:

- Los talleres de trabajo antes mencionados, permitieron un encuentro entre jóvenes que no necesariamente se cruzarían si no fuese por estas condiciones creadas "artificialmente". Se trata de espacios de encuentro provocados, en el sentido de producidos. Si bien los jóvenes generan sus propios espacios de sociabilidad, tanto en el ámbito escolar como en el urbano y virtual, los mismos presentan ciertas barreras que muchas veces impiden que las diferencias entre ellos se reconozcan. Esta propuesta dispone el encuentro desde parámetros diseñados para que esas diferencias se encuentren y desde allí los jóvenes puedan compartir sus experiencias. En este sentido, los talleres posibilitaron el acercamiento entre jóvenes de diversas trayectorias sociales y diferentes experiencias educativas, así como compartir situaciones vividas en las que pueden reconocerse como parecidos.

- Las características del espacio permiten romper con la lógica de encuentro espontánea de los jóvenes y de las temáticas que abordan entre ellos, habilitando a que se puedan decir y escuchar opiniones, creencias e inquietudes que, en otros espacios de sociabilidad, quizás no emergen espontáneamente. Aquí se pueden interpelar desde otro lugar, porque en términos del encuadre propuesto, se invita a que todos los participantes puedan hablar y decir lo que quieran. No obstante, existe una estructura que, si bien es flexible para posibilitar el abordaje de aquello que allí emerja, supone pautas y un marco de trabajo que habilita a construir un diálogo entre jóvenes para abordar sus problemáticas. En el encuentro con el otro y en la posibilidad de compartir diferentes experiencias, el diálogo se constituye como alternativa para tramitar colectivamente situaciones que se vivencian en la cotidianidad de cada escuela.

- El hecho de que los jóvenes vengan al espacio universitario posibilita abordar cuestiones

del mundo escolar fuera del ámbito educativo, lo que permite un distanciamiento de las prácticas y vivencias cotidianas. Además, aquí no están los adultos de ese mundo, ni el entramado de las relaciones construidas en ese espacio, ni las normas escolares que allí se ponen en juego. Esto permite hablar de ciertas experiencias escolares en un ámbito extra escolar, ante adultos que escuchan desde un lugar diferente al de los educadores y profesionales que trabajan cotidianamente en la escuela; no están en juego, en este espacio, ni la evaluación de conocimientos ni la regulación normativa propias de la institución escolar.

- Por otra parte, este dispositivo se sostiene en el convencimiento sobre la necesidad de romper una de las ideas hegemónicas acerca de los jóvenes, que los caracteriza como sujetos desinteresados, apáticos, desmotivados y con quienes es difícil la comunicación, la reflexión, la interacción y/o el compromiso con la tarea. Entendemos que este posicionamiento permite traspasar las fronteras entre lo que se prevé y lo que finalmente acontece. En los talleres realizados, pudieron plantear diferentes cuestiones que iban más allá de la temática abordada mediante el dispositivo, es decir, las relaciones entre jóvenes en la escuela. Así, pudieron compartir experiencias relacionadas a los adultos, aludir a las diferentes formas de pensarse como jóvenes y referir vivencias placenteras dentro de la escuela, entre otras.

- Los adultos que coordinaron estos talleres escucharon desde un saber que se sabe provisorio e incompleto: se reconstruye y resignifica a partir del encuentro con el saber de los participantes, el saber de los jóvenes sobre sus prácticas, experiencias y vivencias. Se trata de un diálogo y resignificación de saberes a partir del encuentro entre una diversidad de sujetos -jóvenes y adultos- saberes académicos-

universitarios y saberes escolares-juveniles.

- Desde esta concepción que los considera portadores de un saber, en este tipo de propuesta de trabajo se habilitan otros modos de expresión sobre lo que sienten, piensan y vivencian. Además, no sólo se pone en valor la palabra de los jóvenes, sino también lo que puede decirse con el cuerpo. La apertura a estos modos de expresión permite la reconstrucción de sentidos sobre las experiencias de los jóvenes desde una posición de protagonismo, a la vez que posibilita explorar y experimentar otros modos de comunicación social.

- La propuesta de poner en juego distintos modos de expresión permite visibilizar situaciones que, muchas veces, quedan invisibilizadas en lo que se dice que se vive. Es decir, que quedan como vedadas al registro discursivo. También permite trabajar poniendo en diálogo aquello vehiculado en un plano representacional-discursivo y en un plano representacional-corporal. Asimismo, facilita objetivar de diferentes modos (formas de expresión) distintas vivencias (contenidos) sobre las situaciones referidas o representadas. En el mismo sentido, diversificar expresiones y señalar contradicciones y omisiones, posibilita evidenciar y/o identificar las semejantes y diferentes experiencias que vivencian los jóvenes en su cotidianidad escolar y, junto con esto, la posibilidad de generar reflexiones sobre ello.

Reflexiones finales

Esta producción estuvo orientada al aporte de reflexiones e interrogantes que posibiliten la apertura al análisis de las prácticas extensionistas y su necesaria vinculación con la investigación y la docencia universitaria.

En este sentido, consideramos importante enmarcar nuestras experiencias de intervención desde una concepción de extensión universitaria que apunte al "diálogo de saberes", saberes sociales y populares en el encuentro con saberes académicos. Encuentros que dialogan desde la diferencia y posibilitan la apertura de sentidos y nuevas indagaciones que, en articulación con la teoría, favorecen procesos de

construcción de conocimiento en el marco de los espacios de investigación y docencia.

Desde este posicionamiento compartimos experiencias de intervención con jóvenes de escuelas medias que parten del reconocimiento de estos sujetos como portadores de saberes y experiencias construidas en sus trayectorias sociales y educativas. Es decir, construir dispositivos de intervención que se ajusten a las demandas específicas de una población particular que transita parte de su cotidianidad en la escuela, institución que constituye un escenario en permanente tensión con el contexto socio-histórico actual.

Recuperamos entonces, desde nuestras intervenciones, la potencialidad de abrir espacios de encuentro que habiliten la puesta en juego de palabras, miradas, experiencias, acciones, saberes y trayectorias que desde la existencia diversa producen nuevos sentidos y resignifican otros.

Este artículo constituye asimismo una invitación a mantener una vigilancia teórica, metodológica y epistemológica atendiendo a aquello que nos interpela en nuestras prácticas como actores de la institución universitaria.

Consideramos relevante insistir en la necesidad de abrir fronteras, de acortar distancias entre la docencia, la investigación y la extensión universitaria, atendiendo al desafío que involucra a la Universidad Pública en el objetivo de constituirse en un horizonte posible para todos y todas.

Notas

(1) Programa de Promoción de la Transferencia de los Resultados de la Investigación (PROTRI, Agencia Córdoba Ciencia) realizado en conjunto con el equipo del Proyecto de Investigación "Centros de estudiantes, procesos de institucionalización y aporte a la ciudadanía" dirigido por la Mgtr. Gabriela Rotondi de la Escuela de Trabajo Social, UNC.

(2) Proyecto de Investigación Escuela media, sujetos y conflictos: relaciones y experiencias juveniles (2010-2011). Director: Mgter. H. L. Paulín; Codirectora: Dra. M. Tomasini. Integrantes: M. Rodigou, M. Arce, P. Bertarelli, F. D'Aloisio, J. López, V. Martinengo, P. Sarachú Laje, G. García Bastán, S. Martínez, M. Quiroga, V. Silva, G. Torres. Radicado en la Facultad de Psicología y en el Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichón, FFyH. SECyT. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

(3) En el artículo: "Miradas, voces y acciones diversas sobre la conflictividad en la escuela secundaria: aportes investigativos desde un enfoque psicosocial desde la problemática educativa" (Paulín, Tomasini, Lemme, et. al., 2010) se hace referencia a la importancia de considerar fuertemente la perspectiva de los propios actores; lo que supondría acceder a sistemas de categorías e interpretaciones que operan como una constelación de alternativas que pueden ser utilizadas para dar sentido a una situación particular y accionar en ellas. En el libro "Una escuela dentro de una escuela" (Maldonado M. 2000) se reconstruyen las significaciones que un grupo de alumnos que transitan de quinto a sexto año de la escuela media, otorgan a las prácticas que desarrollan respecto a las relaciones vinculares con los pares.

(4) En nuestra formación para la intervención ha sido clave la teoría y técnica de Grupos Operativos siguiendo la escuela de Psicología Social de Enrique Pichon Riviere (1977), junto con reformulaciones realizadas en el encuadre de coordinación de grupos desde conceptualizaciones críticas de Ana María Fernández (1989 y 2007) y sus aportes desde el dispositivo de multiplicación dramática, en el marco de los procesos formativos de la Cátedra de Psicología Social, UNC, coordinada por la Profesora Titular Ana M. Correa. También, hemos incorporado el registro etnográfico en la observación de los procesos grupales y la dinámica de talleres como instancias de producción grupal desde las experiencias de educación popular e investigación-acción en Latinoamérica (Paulín, 2002).

(5) En la ponencia "La Representación Teatral como Dispositivo de Intervención Psicosocial con Jóvenes que transitan la Escuela Media" (López, Paulín, Tomasini, et. al., 2010) se desarrolla esta experiencia.

(6) En este punto nos interesa recuperar la definición de demanda social expresada en el pronunciamiento de la UNC. sobre la función de extensión de las Universidades Públicas nacionales, del 3º Foro de Extensión. La misma dice "Demanda social como la expresión de una agenda, de temas y de perspectivas de tratamiento de los mismos en función de la correlación de fuerzas en un momento dado; y no como la demanda unilateral de un actor o como demanda de mercado..."

Bibliografía

-FERNANDEZ, A. M. El campo grupal. Notas para una generalología. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1989.

-FERNANDEZ, A. M. Las Lógicas Colectivas. Imaginarios, cuerpos y multiplicidades. Ed. Biblos. Buenos Aires. 2007

-LOPEZ, C. J; PAULIN, H. L; TOMASINI, M. y otros. Ponencia: La Representación Teatral como Dispositivo de Intervención Psicosocial con Jóvenes que transitan la Escuela Media. Presentado en el III Foro de Educación y Psicología, realizado los días 20 y 21 de mayo de 2010, organizado por la Subsecretaría de Servicios a la Comunidad y la Secretaría de Extensión de la Facultad de Psicología UNC. 2010.

-MALDONADO, M. Una escuela dentro de una escuela. Ed. Eudeba. Buenos Aires. 2000.

-PAULIN, H. L; TOMASINI, M; LEMME, D. y otros. Miradas, voces y acciones diversas sobre la conflictividad en la escuela secundaria: aportes investigativos desde un enfoque psicosocial desde la problemática educativa. En: Premio Facultad de Psicología de la UBA. pp. 83-108. Edición de la Facultad de Psicología. Buenos Aires. 2010.

-PICHON RIVIERE, E. Del psicoanálisis a la psicología social. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires. 1997.

-RODIGOU, M. y NAZAR, M. Ponencia: La experiencia de Rosario: Construyendo estrategias para una ciudad más segura para las mujeres. Seminario Internacional "Ciudades sin violencia hacia las mujeres, ciudades seguras para tod@s", organizado por UNIFEM, AECID, Red Mujer y Hábitat de América Latina, PNUD. Bs As, 23 a 25 de julio. 2008.

-3º FORO DE EXTENSIÓN. Encuentros y desencuentros entre extensión, docencia e investigación. Pronunciamento de la UNC sobre la función de extensión de las Universidades Públicas Nacionales. Córdoba: Secretaría de Extensión Universitaria. Disponible en <http://www.extension.unc.edu.ar/>. 2009.