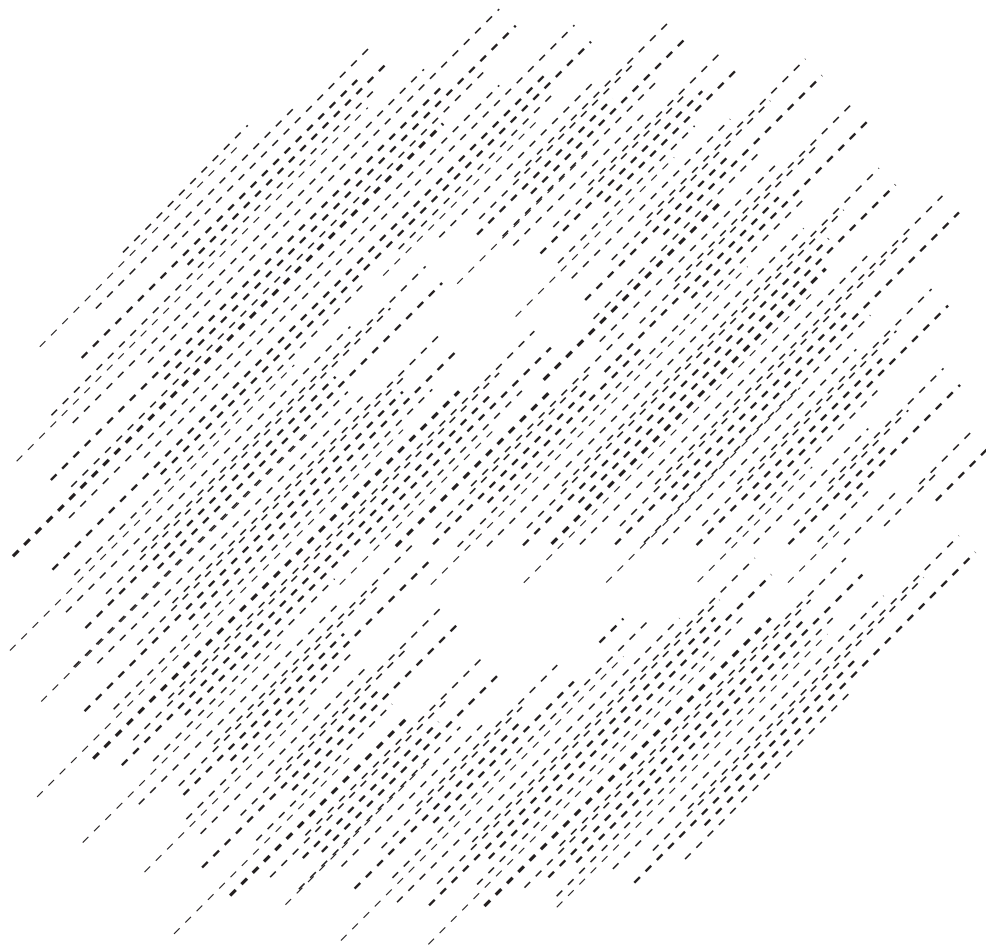


+ ~~pre~~sentación



La necesidad de reflexionar sobre los *modos de hacer extensión* en la universidad pública

+

Marcelo Arbach
Secretario de Extensión
de la FFyH - UNC

Gabriela Cecchetto
Subsecretaría de Extensión de
la FFyH - UNC

+

“Escribir en extensión supone reflexionar, fundamentar y desentrañar aquello que se diseña al calor de los encuentros con otros, volver a interpelar los efectos producidos y hacerse cargo de los procesos desatados junto a esos otros.” Estas palabras formaban parte de la editorial con que la Facultad de Filosofía y Humanidades, a través de su Secretaría de Extensión, presentaba el primer número de la revista *E+E. estudios de extensión en humanidades*, a la que proponíamos como una instancia centrada en la “conceptualización política y académica de la extensión universitaria en humanidades, superando la mera elaboración de informes o el relato sin exploración de sus sentidos y alcances”.

Estas cuestiones -centrales a la hora de iniciar el proyecto- siguen vigentes, y la necesidad de profundizarlas es cada vez más fuerte. Este segundo número de *e+e* continúa con la propuesta de pensar de manera comprometida el quehacer extensionista, asumiendo la necesidad de que éste se constituya en una actividad sistemática en la universidad pública que intentamos sostener y desarrollar. Una universidad que, por cierto, debería encontrar en la extensión la garantía de pertinencia social de su trabajo y la dimensión capaz de dar cuenta de su rol político con más fuerza e intensidad. Pertinencia social imprescindible, por cuanto su función de productora de conocimientos requiere necesariamente ser puesta en tensión por saberes producidos en otros ámbitos, permitiéndole interrogar sus propios sentidos y sus propias prácticas. Es desde allí, que la universidad puede nutrirse para plantear nuevas preguntas y encontrar nuevas respuestas. Estas preocupaciones cobran mayor sentido en un contex-

to donde el quehacer universitario suele coexistir de modo indiferente y sin diálogo con esos otros ámbitos: la reflexión sobre la *necesidad de hacer extensión* aparece entonces como fundamental para poder pensarnos como institución.

En este número, la revista toma el desafío que quedó planteado en la edición anterior y abre su convocatoria a procesos que se están desarrollando en otros contextos de nuestra universidad: campos disciplinares diversos y otras unidades académicas, en lo que consideramos una insoslayable necesidad de poner en contacto experiencias extensionistas diferentes, siempre enmarcadas en un enfoque humanista o de las ciencias sociales. En este sentido, la publicación constituye un dispositivo que intenta poner en diálogo esta pluralidad de experiencias y aportar a un proceso de reflexión sobre las propias prácticas en el campo de la extensión, con la convicción de que los intercambios las enriquecen y las transforman. Un dispositivo que, al generar un campo de visibilidad, permite, además de enunciar, develar prácticas, enfoques, maneras de pensar el contacto con los otros desde nuestro lugar como agentes universitarios. Esto es, pensar también los *modos de hacer extensión*.

Frente a procesos que con demasiada frecuencia no logran superar las acciones fragmentadas y casi autistas, *e+e* se pregunta sobre los modos de hacer efectivo un diálogo entre saberes diferentes, producidos en contextos específicos, en un vínculo que sólo puede consolidarse historizando las prácticas y fijando coordenadas espacio-temporales que se entraman en una red de relaciones mucho más amplia. Frente a enfoques que corren el riesgo de naufragar en un relativismo cultural cargado de conflictos irresolubles, y que finalmente sólo conseguirían perpetuar las diferencias, nuestra reflexión se centra en las maneras posibles de llevar adelante la acción extensionista, en un esfuerzo que nos permita pasar de la enunciación de principios rectores al análisis riguroso de las metodologías con que se “entra” al campo, no para soslayar la reflexión teórica, y los posicionamientos ético-políticos, sino para ayudar a la posibilidad de que éstos puedan ser jugados en acciones y relaciones concretas. *Lo ideológico se juega en lo metodológico*, señala de modo certero Rene Kaës.

A partir de este número, la revista se publicará también en formato digital. Con esto apuntamos a ampliar nuestro público lector y, a la vez, fortalecer nuestra propuesta editorial poniéndola en contacto con otras experiencias editoriales que se desarrollan en otros lugares y con quienes compartimos el compromiso con las prácticas y abordajes extensionistas. En este marco, nuestros lectores podrán observar que los artículos de esta edición están presentados de acuer-

do con los requisitos que cualquier publicación académica debe cumplir: abstract bilingüe, palabras claves y demás exigencias formales, en una apuesta por mejorar, sistematizar, y enmarcar institucionalmente los procesos de escritura relacionados con las prácticas extensionistas. Este formato da cuenta de dos intenciones: en primer lugar, trabajar iguales posibilidades de enunciación para las propuestas de escritura en extensión y en investigación. En segundo lugar, ofrecer una opción frente a las búsquedas que cualquier interesado pueda hacer en la web, ampliando, como ya se ha dicho, la posibilidad de contactos e intercambios con otros interesados e involucrados en construir este diálogo tan necesario entre saberes y contextos diversos.

En esta edición, contamos con la colaboración del sociólogo brasileño Renato Ortiz en la sección *Perspectivas*, a través de un artículo que recoge sus reflexiones sobre la importancia del proceso de escritura en las ciencias sociales. Además, se incluye un fragmento de la conferencia titulada “La cuestión cultural en el mundo contemporáneo” que dictó en la ciudad de Córdoba, durante su visita en el año 2009, y en la que se refiere de manera particular a la diversidad de sentidos que adquiere el concepto de cultura y sus implicancias en el contexto actual.

Experiencias y conceptualizaciones es el apartado que reúne el producto de la convocatoria realizada durante 2009 para la publicación de artículos en esta revista. Luego del proceso de evaluación realizado por el Consejo Académico de la revista, se seleccionaron trabajos pertenecientes a distintas disciplinas de la FFyH como así también, de otras unidades académicas como Ciencias Biológicas, Arquitectura y Comunicación Social.

En la sección *Entrevistas*, Pablo González Padilla, docente de la Escuela de Artes (FFyH-UNC), relata su experiencia extensionista junto al taller de “Práctica y pensamiento artístico” que se lleva a cabo en el penal de San Martín desde hace diez años.

Por último, *Registros en proceso* -un espacio destinado a experiencias recientes que se desarrollan en el marco del Programa de Becas de Extensión de la UNC- en esta oportunidad, recoge algunos resultados y avances del trabajo “Atahualpa Yupanqui con los niños. Formación de lectores y de mediadores culturales en escuelas rurales del norte cordobés” realizado por Julia Duelli, Juan Manuel Spicogna y Mariano Medina en veinte escuelas rurales de los departamentos Totoral, Tulumba, Ischilín, Río Seco, Sobremonte y Cruz del Eje de la provincia de Córdoba.

Es importante destacar el esfuerzo de todo el equipo de gestión al que pertenecemos y a su conducción, quienes han acompañado con entusiasmo e incansable apoyo el desarrollo de este segundo número de la revista. También es necesario agradecer el compromiso del Consejo Académico que, con la evaluación minuciosa de los artículos, cuidó el contenido y resguardó el sentido que le queremos imprimir a este proyecto. Una especial mención merecen, en este apartado de agradecimientos, los miembros del Programa de Traducción Social de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Lenguas, quienes tradujeron los resúmenes de cada artículo. Tampoco se puede dejar de nombrar el trabajo realizado por Consejo Editorial de **e+e** que posibilitó que estas ideas se materialicen y a todo el equipo conformado por la Secretaría de Extensión de la FFyH.