

La minería cordobesa: Una mirada a su historia -Roberto Zolezzi y Ana María Cabanillas-. Presentación de obra

José E. Sánchez Rial

Ex Director de Geología de la Provincia de Córdoba – Secretaría de Minería, Geólogo, Ingeniero Geólogo, Analista de Sistemas, Córdoba, Argentina

Fecha de recepción del manuscrito: 07/02/2020

Fecha de aceptación del manuscrito: 03/04/2020

Fecha de publicación: 15/04/2020

Resumen— Este documento es una invitación a la lectura y la reflexión sobre la historia minera en una provincia que, en los momentos del virreinato del Río de la Plata, abarcaba 5 de las actuales provincias argentinas. Los autores recolectaron relatos a lo largo de su vida y construyeron un punto de vista algo diferente de lo que suele ser un libro de historia. Los autores además ofrecen a los lectores la oportunidad de profundizar estas historias dentro de la historia. El documento es un avance del libro pero se insiste una y otra vez que se acceda y se lea activamente la obra en cuestión con lápiz y papel en la mano y con un acceso a internet para incursionar en la vida y obra de los personajes que la forman.

Palabras clave— Historia, Incas, Córdoba, Virreinato.

Abstract— This paper is an invitation to read and think about the mining history inside a province that during the time of the Virreinato del Rio de la Plata include the territory of 5 of the actual Argentinian provinces. The authors collect stories along their lives and construct a special point of view somehow different from the classical history books. The authors also offer to the readers the opportunity of going deeper in these histories inside the history. This document is a spoiler of the book but it is insisted once and again to get the book and to actively read it with a pen and paper and with access to dabble in the life and works of the characters that make the book itself.

Keywords— History, Incas, Cordoba, Viceroyalty.

INTRODUCCIÓN

Presentar un libro en sociedad es una tarea que probablemente supere la capacidad de muchas personas y mucho más aún, cuando uno no es, en realidad, el autor de la obra. Sin enarbolar esto como una excusa para mí mismo, es que me atrevo a decir a quien lea estas líneas que, por leerlas, no deje pasar cualquier oportunidad que tenga para acceder a la obra original en cuestión. Este mero resumen que aquí les presento no es más que un intento, por momentos frustrante, de lograr interesarles en que recorran el camino real sin tomar ningún atajo.

Para hablar de la obra prefiero comenzar hablando de sus autores, Roberto Eduardo Zolezzi y Ana María Cabanillas. Estos geólogos, como muchos de los que nos hemos dedicado a la minería, se desarrollaron en esta especialidad escuchando historias, o leyéndolas en viejos expedientes o escuchándolas de antiguos pobladores. Con el correr de los años llegaron a tener esa capacidad de distinguir la leyenda de la realidad y eso se trasuntó en los diversos reportes y en el desarrollo de planes de trabajo buscando los tesoros

mineros que tanto se mencionan para la provincia de Córdoba.

Esta concienzuda metodología los llevó a distinguir el verdadero potencial del territorio cordobés actual y, al mismo tiempo, casi sin darse cuenta, a generar un gusto por la historia en sí misma.

Un gusto por la historia que no es un conjunto de papeles que es necesario revisar, sino que son las historias individuales de muchas personas y la influencia de eventos, a veces lejanos y desconocidos, para el día a día de cada una de ellas.

Es por eso que escribieron esta obra como una mirada que convida a mirar. A mirar los anales de los acontecimientos, no ya como una secuencia de años, sino como un entrecruzar de historias pequeñas y grandes que se modifican entre sí. Esto es entonces una mirada, la de los autores que invita a los lectores a mirar, ver y generar nuevas miradas de lo que pasó, de cómo pasó y de lo que podría aún pasar.

LA OBRA: RASGOS GENERALES

Este trabajo de 170 páginas se extiende desde unos pocos años anteriores de la llegada de los europeos a América hasta los primeros días del siglo XXI.

El lector no debe esperar una cronología monótona de los acontecimientos porque de hecho la vida misma no es así.

Dirección de contacto:

José Enrique Sánchez Rial, Santa Fe 1834, 5166 Cosquín, Córdoba, Argentina. Tel: +54 03541 452808, josesanchezrial@yahoo.com.ar

La obra se compone de pequeños relatos, de historias de personajes y de grupos de personas que vivieron y trabajaron en relación con la minería en un territorio que año tras año se fue restringiendo hasta llegar a ser lo que es la Córdoba actual (Fig. 1).

Estas historias y estas crónicas se mezclan, cobran sentido y se solubilizan unas con otras en el mar de los acontecimientos provinciales, regionales, nacionales y mundiales. Estas historias son lo que son, precisamente, por la influencia de otros hechos muchas veces lejanos en el tiempo, en el espacio y en la temática.

Primera parte: Pre hispanidad hasta 1800.
 Segunda parte: de 1800 a 1900.
 Tercera parte: aproximadamente primera mitad del S. XX.
 Cuarta parte: segunda mitad y comienzos del nuevo siglo.

Fig. 1: Desarrollo de la obra.

Así, la búsqueda de metales en la gran Córdoba se vio influenciada por la necesidad de acuñar moneda en los primeros tiempos de la colonia o las grandes guerras del siglo XX en su momento. Y las personas reaccionaron a esas necesidades cateando, negociando, especulando, comprando, vendiendo, haciendo nuevas leyes o adoptando y adaptando otras.

Esta es una historia con historias y, como he referido, un territorio cambiante ya que no se puede hablar de historia de la minería de Córdoba sin hacerlo, a su vez, de la minería andina; luego, de la del Virreinato y, más tarde, de la Intendencia Gobernación de Córdoba para, finalmente, llegar a la provincia homónima.

Este ejercicio de cambio territorial debe y puede ser seguido en los mapas e ilustraciones ya que los hechos históricos son influenciados por la política y sus ambiciones, así como por los detalles geográficos.

Teniendo esto presente, se puede empezar a discurrir y recorrer los caminos de esta obra tomando atajos que dejarán sin duda un gusto a poco, que sólo se podrá satisfacer leyendo el trabajo completo.

PRIMERA PARTE: PERÍODO PRE HISPÁNICO (HASTA 1800)

Este momento esencial se extiende desde los tiempos prehispánicos hasta los albores de la Revolución de Mayo (año 1800).

Aquí aparecen de manera sucinta los antecedentes mineros registrados en toda América en general, para poder luego hablar de Córdoba, los pueblos que la habitaban, su relación con el labrado de piedra y la producción de cerámica.

La minería andina, tan rica, justificó cada una de las expediciones de exploración que avanzaron tanto desde el norte como desde el Río de la Plata para recorrer el territorio cordobés de aquella época como el actual.

En su forma de exponer, los autores abren puertas, como lo hacen a lo largo de toda la obra, que permiten ver nuevos e interesantes caminos a la investigación. Queda para quienes lean este libro, preguntar y preguntarse, por ejemplo, sobre el origen de los elementos metálicos que mencionan las crónicas de los primeros contactos entre europeos y pueblos originarios. Esta referencia de metales en poder de los

pueblos originarios de nuestra provincia encendió la imaginación de todos los recién llegados y, a decir verdad, lo siguieron haciendo por muchos años más, como lo prueban los mil intentos particulares y estatales de encontrar un criadero mineral con potencial para ser un yacimiento.

Esta Primera parte se construye analizando variados puntos:

- La obra y la infraestructura del imperio que más se acercó al territorio cordobés, el Inca (Fig. 2).
- Registros relativamente verosímiles, como los de la primera minería en la Isla Española, hoy República Dominicana.
- Leyendas, como la de la Trapalanda o el Dorado.
- Reportes que los conquistadores enviaban a las autoridades en España en los que hoy se percibe el sesgo de dotar cada campaña de heroicidad y riqueza futura.
- El testimonio escrito del accionar de la Compañía de Jesús.



Fig. 2: El imperio Inca (Randle P. H., 1981. Atlas del Desarrollo Territorial de la Argentina. Madrid, España).

Los autores refieren al imperio incaico debido a la manifiesta penetración cultural y ciertos datos dispersos que los acercan a nuestra provincia.

Los Incas, sin embargo, son la última muestra de culturas que se extienden aún antes del año 1100 a.C.

Las culturas Chavin, Nasca, Wari, Tiahuanaco, Chimú, todas anteriores al imperio, practicaron la minería y la metalurgia de forma magistral.

Cuando se descifren adecuadamente Quipus y Tokapus se podrá acceder a la riquísima historia de las civilizaciones andinas.

Los autores reconocen que los datos más confiables se manifiestan recién luego de la fundación de Córdoba por Jerónimo Luis de Cabrera, quien en el acta de fundación no deja de destacar que en las sierras hay “todo género de metales”; sin embargo, serán los materiales de construcción los que signarán el resto de la historia hasta nuestros días.

Se hace notar la importancia de la Compañía de Jesús en nuestra historia minera, a quien se deben los primeros reportes relativamente fidedignos. De hecho, todo aquel que se interese en economía debería prestar atención a los reportes de fundición de estas primeras épocas, para entender luego los episodios de exagerado optimismo que suelen tener muchos proyectos mineros. Historias extraordinarias como las de José Klausner, el hermano fundidor de estaño y sus cartas a su maestro en Alemania, son de las tantas puertas que los autores dejan entreabiertas para que los lectores inicien nuevos caminos de búsqueda.

El relato continúa con las circunstancias que llevaron al primer denuncia minero de Córdoba, además de la triste historia de la muerte de Blas de Rosales y los cruentos eventos del cerro Charalqueta o Colchequí donde tantos Comechingones perdieron su vida (Fig. 3).



Fig. 3: Distribución de los pueblos originarios (KEEGAN RA, 2000. Córdoba Nuestra Historia. Keegan Ediciones SRL y La Voz del Interior).

Los autores vuelven una y otra vez sobre la importancia que tienen en este territorio y en esta actividad decisiones y situaciones generadas muy lejos de esta zona, como resultó ser la aplicación de legislación redactada muy lejos de estas latitudes tales como las Ordenanzas de Minería del Nuevo Cuaderno, dictadas en España en 1584 o la aplicación de las Ordenanzas de Perú de 1683.

SEGUNDA PARTE: PERÍODO 1800 A 1900

Los autores realizan el notable esfuerzo de insertar las historias mineras dentro de los acontecimientos políticos reinantes y de la inmensa influencia de la vastedad del territorio que, aún dividido en virreynatos y éstos en gobernaciones intendencias, resultan inconmensurables a los ojos europeos de aquella época.

Estos 100 años son tan ricos en sucesos y personajes, que merecerían el esfuerzo de extenderse en escribir otros libros, para comprender la trama argumental que configuró nuestra República y el papel de la minería en ella.

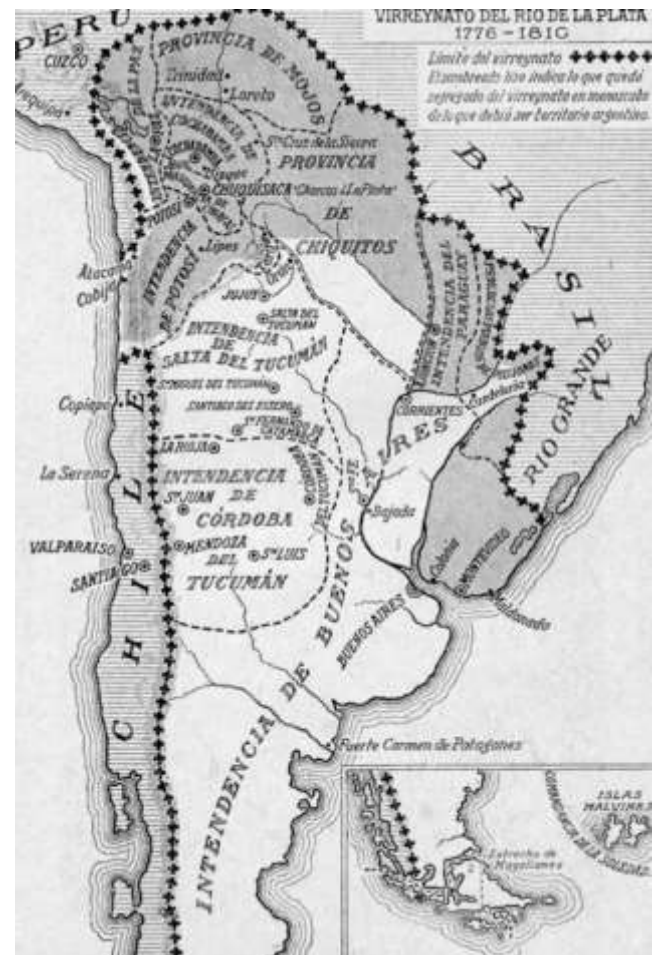


Fig. 4: Virreinato del Río de la Plata y su división administrativa, entre 1776 y 1810. (Fuente: <http://www.portaldesalta.gov.ar>).

Tan sólo ubicarse en la división política en donde la Gobernación Intendencia de Córdoba del Tucumán abarcaba San Luis, San Juan, Mendoza, La Rioja y parte de nuestra misma Córdoba, obliga al lector a no descuidar el estudio atento de los mapas para comprender los procesos y el accionar de los protagonistas (Fig. 4).

Los autores insisten en destacar una serie de eventos y circunstancias y el modo en el que cada una de ellas merecería extenderse a toda una obra:

- El Potosí, formando parte de este enorme país virreinato.
- La ceca de Potosí y la de Córdoba, junto con las monedas acuñadas aquí (Fig. 5).
- El valor del Famatina, real o imaginario, y sus historias intrigantes.
- La llegada del ferrocarril.
- La guerra con el Paraguay.

- El modo en el que la actividad cayó y se reavivó luego de la mano de Sarmiento.
- Las explotaciones de sal.
- Las primeras cerámicas.

Y englobando a todo esto, la Revolución de Mayo y todos los acontecimientos que desembocaron en el nacimiento de la República Argentina, primero, y luego el resto de las naciones andinas.

Esta Revolución, contrariamente a lo que muchas veces se piensa, no se extendió como un reguero de pólvora. Los realistas, partidarios de la Corona española, fueron cediendo espacios de poder de forma muy lenta; los autores destacan la influencia de esta situación en Córdoba y la resistencia al dominio de enviados del centralismo porteño.

La búsqueda de metales para acuñar moneda se consideró prioritaria pero eso dio lugar a otros eventos relacionados, como los intentos de fabricar pólvora, armas, herramientas. Las primeras monedas, de los que algunos ejemplares se pueden contemplar en el museo del Banco de la Provincia de Córdoba, son el resultado de esfuerzos y aventuras de talla novelesca que se entrevén en el relato de los autores.

Estas primeras monedas tuvieron un enorme efecto geopolítico no sólo en la gesta libertaria sino en la relación de poder entre el interior y la cada vez más creciente influencia del puerto de Buenos Aires.



Fig. 5: Primeras monedas.

(Fuente: http://www.billetesargentinos.com.ar/monedas/primeras_monedas_cordoba.htm -Reseñas de la historia de la moneda argentina).

El influjo de los territorios del llano, su poder de producción agrícola y ganadera establecieron un perfil de país que pareció por algunas décadas olvidar esos primeros tiempos mineros. Ese renacer de la actividad estuvo signado por decisiones políticas, como las de financiar la ciencia, madre de un nuevo poder. Así, se destaca la incorporación de numerosos especialistas y profesores extranjeros, por medio del acta N° 322 firmada por el presidente Sarmiento y su ministro Avellaneda, en 1869, que dio lugar a la creación de la Academia Nacional de Ciencias.

Finalmente, debemos destacar que esta etapa requiere la lectura activa donde el lector va y viene de un párrafo al otro descubriendo la miscibilidad de los eventos, las historias y los personajes. En suma, se trata de abrir puertas y adentrarse en las historias dentro de la historia para comprender acabadamente el cómo y el porqué de la minería en una provincia que empezó ocupando el territorio de cinco de ellas.

TERCERA PARTE: PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

Con la República en marcha, aproximándose al primer siglo de existencia, los autores hacen notar que el modelo agrícola y ganadero queda firmemente establecido. El territorio, al menos en apariencia, se federaliza y las provincias adquieren su independencia.

La minería de Córdoba se circunscribe a su territorio actual y, pese a la escasez relativa de metales en el área, esta es una época de sucesos notables para el sector. El desarrollo de explotaciones y empresas, por momentos caótico y rocambolesco, responde a eventos bélicos lejos de sus fronteras. Se destaca la explotación de wolframio, sin dejar de mencionarse otros metales. Suele afirmarse que gran parte de los caminos de Córdoba nacieron durante este período de auge por el wolframio y por las pequeñas vetas de cuarzo aurífero o las de galena argentífera.



Fig. 6: Viejo poblado minero de las minas de Wolframio de Cerro Áspero, rebautizado turísticamente como Pueblo Escondido. Foto original.

Este movimiento hacia los metales, por una parte, abrió la senda para el desarrollo de otras sustancias como fluorita, caliza, mármol o talco, que probablemente no se hubieran desarrollado al ritmo que lo hicieron si las dos Grandes Guerras no hubieran movilizado los metalíferos.

Cada uno de estos metales produjo una serie de episodios casi novelescos que llevan al lector a desear saber más detalles de los distritos mineros en los que hoy se adormecen pueblos abandonados, transformados en destinos turísticos (Fig. 6).

Se destaca además la importancia del ferrocarril, cuyo tendido para comienzos del siglo había adquirido una formidable densidad y cubría prácticamente todo el territorio, centro y norte. Abriendo la puerta del tema de los ferrocarriles, se pueden encontrar datos tales, como que en 1887 la red ferroviaria contaba con 6.689 km y transportaba tres millones ochocientos mil toneladas, y que para 1916 superaba los 33.000 km y acarreaba más de 36 millones de toneladas (Fig. 7). Algunas de las caleras más importantes de Córdoba supieron aprovechar esta situación e incluso construyeron ramales propios para aproximar el material rodante a la producción.

Finalmente, debo recomendar nuevamente que el lector lea activamente esta obra y que aproveche una segunda lectura para terminar de recorrer los caminos que los autores señalan con mucha astucia.

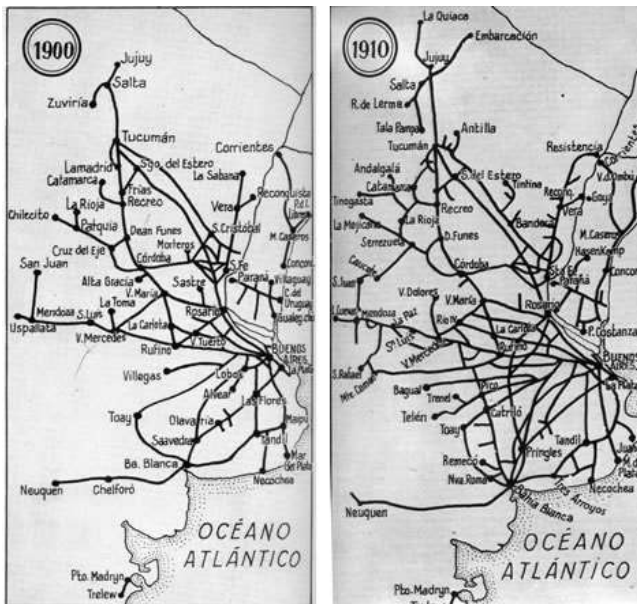


Fig. 7: Evolución del ferrocarril argentino. (Fuente: http://www.todoargentina.net/historia-argentina/generacion_80/figuroa_alcorta/red-ferroviaria.php?idpagina=1224).

CUARTA PARTE: SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y COMIENZOS DEL NUEVO SIGLO

En la última parte de la obra se verifica una vez más que no es posible sólo narrar hechos de la historia sin relacionarlos con hechos muy lejanos y, como ejemplo, se narra la influencia de la Guerra de Corea y el boom de los distritos manganesíferos tanto cordobeses como santiagueños (Fig. 8).

El desarrollo de una industria nuclear, que había empezado en la primera parte de la centuria, se expandió de la mano de su responsable nacional. Esto trajo a Córdoba tanto la idea real de lo que era la explotación a gran escala como los conflictos ambientales que hoy nos resultan tan normales (Fig. 9).



Fig. 8: Mina Hiermang (manganeso). Foto gentileza de José Luis Cámara.

El lento decaer del mármol dio lugar al nacimiento de la industria del granito y la experiencia en la cantera le permitió ser el abastecedor de materiales de construcción (Fig. 10), como en un giro irónico de la historia, volviendo a lo dicho en los primeros informes de los exploradores españoles.



Fig. 9: Piletones de lixiviación de la Mina Schlagintweit (uranio). Foto original.

Finalmente, se debe decir que describir tan brevemente una obra que llevó varios años de trabajo, es una pretensión exagerada y es dificultoso alcanzar este objetivo. Se espera, sin embargo, que el estilo de la obra, la abundancia de la información, las historias dentro de la historia y su atenta y activa lectura, encaminen a algunos, aún a aquellos que se oponen férreamente a la Minería, por el sendero de la protección del patrimonio minero, de los registros fotográficos de la temática y relatos escondidos que hoy languidecen en caseríos esperando ser descubiertos y contados.



Fig. 10: Playa de acopio de materiales CANTESUR. Foto de gentileza.

Los autores concluyen que: *“El desafío del crecimiento de la actividad minera de Córdoba y de las industrias de elaboración de los productos deberá consensuarse entre la sociedad y los administradores políticos...”*.

Ante esto debo agregar que, para ello, será necesario que obras de este tipo sean el material de consulta de los dirigentes, porque: *“Cada cosa que ocurrió en la minería de esta provincia no fue un hecho aislado y fortuito sino el resultado de muchos acontecimientos entrelazados, a veces, a varios miles de kilómetros de distancia”*.

REFERENCIAS

- [1] Zolezzi R. y Cabanillas A. M. (2013), *La Minería Cordobesa: una mirada a su historia*, LDM Editorial, Córdoba, Argentina, 171 p.