

NOMBRES

REVISTA DE FILOSOFÍA

Crítica de la economía política

Córdoba, año XXV, n° 30, 2016

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades

Director:

Oscar del Barco

Consejo Editorial:

Gustavo Cosacov

Emmanuel Biset

Juan Manuel Conforte

Roque Farrán

Luis García

Daniel Groisman

Natalia Lorio

Franca Maccioni

Gabriela Milone

Manuel Moyano

Javier Ramacciotti

Lugar de edición: Córdoba - Argentina.

Tapa: Gustavo Cosacov

ISSN: 0328-1574

Índice

La novedad de la vida <i>Paola Marrati</i>	9
Técnica, posthumanismo y experiencia <i>Luis Ignacio García</i>	23
Forjando el camino hacia el espacio del afuera <i>Fernando Beresñak</i>	43
Ontología de las formas comunes <i>Emmanuel Biset</i>	79
Hablar de piedras <i>Gabriela Milone</i>	89

DOSSIER – CRÍTICA DE LA ECONOMÍA POLÍTICA

Hacia una historia de la crítica del valor <i>Anselm Jappe</i>	105
El nuevo rostro del capital mundial <i>Jordi Maiso</i>	125
El retorno del trabajo y la emergencia de lo precario <i>Martin De Mauro Rucovsky</i>	159
Diez hipótesis sobre las economías populares <i>Verónica Gago</i>	179

Ontología y sujeto: ¿Cómo pensar el neoliberalismo en clave filosófica? <i>Roque Farrán</i>	199
Situación de la deconstrucción: de la “promesa de oro” a la inconvertibilidad <i>Jean-Joseph Goux</i>	211
Una apología del Estado como aparato de captura en Deleuze y Guattari <i>Julián Ferreyra</i>	241
Sobre dinero y fetichismo en sentido extracapitalista <i>Hernán Borisonik</i>	265
Más allá de la economía política: sobre el don <i>Natalia Lorio</i>	277

LECTURAS

C. Casanova, *Estética y producción en Karl Marx*, Santiago de Chile, Metales Pesados, 2016.
Gonzalo Díaz Letelier

M. Wikinski, *El trabajo del testigo*, Buenos Aires, La Cebra, 2016.
Leonor Arfuch

F: del Lucchese, F. Frosini y V. Morfino (eds.), *The Radical Machiavelli*, London, Brill, 2015.
Claudio Salvador

F. Fraenza, L. García y P. Moyano (eds.), *Montajes. Arte, filosofía y psicoanálisis en la encrucijada*, Córdoba, Editorial Brujas, 2015.
Franca Maccioni - Javier Martínez Ramacciotti