

BIBLIOGRAFIA

Pbro. Dr. PABLO CABRERA—Jefe de la Sección Manuscritos — *Universitarios de Córdoba* — *Los del Congreso de Tucumán*. — Primera serie. — Biblioteca del III Centenario de la Universidad Nacional de Córdoba. — Córdoba (República Argentina), 1916. — Págs. vi-598.

Vida del venerable sacerdote Don Domingo Muriel — Religioso un tiempo de la abolida Compañía de Jesús y último provincial de su provincia del Paraguay — Escrita por un discípulo suyo, sacerdote de la misma Compañía. — Biblioteca del III Centenario de la Universidad Nacional de Córdoba. — Córdoba (República Argentina), 1916. — Págs. x-547.

Con la edición de estas obras, la Universidad de Córdoba comienza a cumplir el vasto programa de publicaciones preparado para celebrar el glorioso tricentenario de su fundación.

Esta Universidad ha sido, sin disputa, durante mucho tiempo, centro de la cultura moral e intelectual de estos extensos territorios: sus enseñanzas han debido, necesariamente, influir en el espíritu de su tiempo, al extremo de que acaso sea preciso descender hasta la intimidad de las ideas que se desarrollaban en sus aulas para penetrar en el espíritu de ciertas instituciones.

La verdadera historia de la Universidad, la de sus enseñan-

zas y de sus ideas, sea porque lo han impedido extraños preconceptos, sea por carencia de los materiales indispensables y no obstante los meritorios esfuerzos de algunos abnegados eruditos, apenas si podemos decir que recién ha sido iniciada.

La Universidad ha creído que para realizar esta obra impostergable era preciso proporcionar a los estudiosos los materiales necesarios para esa reconstrucción histórica y se ha entregado a revivir viejos manuscritos, a editar antiguas lecciones pronunciadas en sus aulas, a recoger la obra truncada o dispersa del genio poético o literario de sus hijos; sin reparar especialmente en el valor absoluto, científico o literario de las obras, puesto que se empeña en proporcionar con ellas documentos para la historia reconstructiva de nuestras ideas y no modelos clásicos para provocar emoción o imprimir direcciones al pensamiento.

En esta coordinación de materiales, debían ocupar un puesto preferente las obras de crítica sobre nuestros máximos creadores, reformadores y maestros, en cuyos pensamientos perdura aun una parte de la vida misma de la Universidad.

Así, publicará la Biblioteca del III Centenario, tanto las lecciones de sus viejos maestros Morales, Hidalgo, López, Oroz, etcétera, el catálogo de la biblioteca jesuítica de 1757, las poesías de Tejeda o la novela de Rodríguez, como la vida y obras de los universitarios ilustres, puestas en manos tan expertas como las de Joaquín V. González y Pablo Cabrera.

El tomo publicado sobre los universitarios de Córdoba comprende la biografía de los cuatro diputados: Miguel Calixto del Corro, Jerónimo Salguero de Cabrera y Cabrera, José Antonio Cabrera y Eduardo Pérez Bulnes, que representaron a Córdoba en el Congreso de Tucumán. La segunda serie contendrá noticias biográficas sobre otros diputados, graduados de Córdoba también, que concurrieron al Congreso con diversas representaciones; la obra completa se integrará en tomos sucesivos que contendrán

breves biografías de universitarios que hayan alcanzado notoriedad; la obra total podría denominarse, aunque con cierta pretensión: Los doctores de Córdoba.

El libro del erudito historiógrafo Dr. Cabrera representa una valiosísima contribución para nuestra historia. Pocos conocen como él las fuentes sociales, geográficas y etnográficas de nuestra vida; sus obras son el resultado de una consagración ininterrumpida y de un profundo saber, que han llegado a colocarle en la espectable posición de maestro.

Las cuatro biografías que componen el libro se ofrecen bajo una visible unidad que les presta el escenario común en que se mueven sus héroes.

Las graves cuestiones que provocaban el antagonismo entre la idea unitaria o centralista y la federal y que dieron motivo a ruidosas contiendas en el seno mismo del congreso, las negociaciones con Artigas que en aquel tiempo adquirieron singular resonancia, esos y tantos otros problemas de la historia nacional los estudia el Dr. Cabrera apoyado en copiosísima documentación inédita que analiza con criterio agudo y sereno y que luego traduce en una prosa castiza y transparente.

La Vida del venerable sacerdote Don Domingo Muriel, por el P. Francisco Javier Miranda, que tal es el verdadero nombre de su autor, resulta un documento histórico de inestimable valer.

El P. Muriel, aunque natural de la villa de Tamames, en el reino de León, desarrolló tan benéfica y persistente acción en esta Universidad, que su nombre ha quedado unido a ella estrechamente.

Como maestro de filosofía introduce una verdadera revolución en sus enseñanzas, iniciando por primera vez en estas aulas, el estudio de la filosofía moderna. "Recién llegado a Córdoba (1749) comenzó a dictarnos la lógica, y sucesivamente todas las partes del curso filosófico, con claridad, solidez y delicadeza

de ingenio — nos dice su biógrafo, — cualidades que rara vez se hermanan, y en esta facultad se hizo eminente, añadiendo a la comprensión de la antigua filosofía aristotélica el *conocimiento puntual de la moderna*” (pág. 128).

El maestro de filosofía enseña luego teología, hácenlo rector del Colegio Real de Monserrat, instructor de novicios, procurador general ante la corte, etc.

Su labor intelectual no se contrajo exclusivamente a la cátedra: su producción literaria es copiosa y perdurable. En 1772 publicó en Faenza *Prácticas de los ejercicios de San Ignacio*; en 1776, en Venecia, un grueso volumen en 4.º con este título: *Fasti novi orbis et ordinationum apostolicarum ad Indias pertinentium Breviarum cum adnotationibus*, que contiene noticia de todas las bulas apostólicas que han salido para las Indias, comentadas, y concordadas con el derecho municipal español, dictado para América. En 1778 publicó en Cesena: *Principios o fundamentos de la vida espiritual*, original del P. Surin, y que Muriel tradujo del francés. Tres años más tarde, en 1779, dió a luz en Venecia un tomo in folio: *Historia Paraguajensi Petri Francisci de Charlevoix, ex-gallico latina, cum animadversione et suplemento*. En 1783 presentó al P. Inquisidor, en dos tomos, su *Monumenta histórica, chronológica, dogmática, ab anno 1716 ad an. 1780*, y por fin compuso una obra con este título: *Jus naturæ, et gentium apud indos meridionales attenuatur cur*, en el que trata de concesiones, privilegios y dispensas a favor de los indios neófitos o recién convertidos, las cuales parecen chocar con aquellos derechos. Además de estas obras dejó numerosos e importantes manuscritos.

“La vida del P. Muriel” contiene también preciosas referencias sobre las costumbres e idiosincrasias de los pobladores de América colonial. Entre estos temas merece recordarse la descripción del viaje a través de la Pampa, que debió realizar el biógrafo P. Miranda, en compañía del P. Muriel, el año 1749.