

Presentación: el número 6 de la revista de la Red Intercátedras de Historia de América Latina (RIHALC)

COMITÉ EDITORIAL

Desde su relanzamiento, en el año 2011, la Red Intercátedras de Historia de América Latina Contemporánea (RIHALC) se viene consolidando como un espacio de discusión, reflexión e intercambio entre las distintas Cátedras de Historia de América Latina, asumiendo las múltiples temporalidades y el carácter interdisciplinar que comprenden las líneas de investigación y docencia sobre el pasado y el presente de nuestra región. Cada vez más, la Revista de la RIHALC es resultado del diálogo y del trabajo colectivo de esas cátedras y de quienes las conforman.

La Revista, que se edita en formato electrónico en línea y que desde el año 2015 cuenta con dos publicaciones anuales, garantiza el proceso de evaluación doble anónima externa de todos los artículos y contribuciones que en ella se publican. A partir de ello, comenzamos a cumplimentar los requisitos de indexación de revistas académicas solicitados por bases internacionales de publicaciones científicas. Con mucha satisfacción hoy podemos informar que desde el año 2016 a la fecha, la Revista se sumó al acervo de publicaciones de LATINDEX (catálogo), de DIALNET, de DOAJ (Directory of Open Access Journals), de REDIB y forma parte del catálogo de ALAS. En el transcurso de este año, el 2017, buscaremos indexar la Revista de la RIHALC en el Núcleo Básico y en REDALyC.

Además de esta publicación, aprovechamos esta instancia de publicación de un nuevo número para invitar a participar de las *V Jornadas Internacionales de Problemas Latinoamericanos: “Los Movimientos sociales frente a la restauración neoliberal: resistencias, oposición y re-construcción de perspectivas teórico-políticas emancipatorias”*, que se realizará en Córdoba del 23 al 25 de noviembre del corriente año. Por otra parte, y de acuerdo a lo convenido en la *VII Reunión de la Red Intercátedras de Historia de América Latina Contemporánea (RIHALC)* llevada a cabo en Mar del Plata el 19 de agosto de 2016, la *VIII Reunión de la RIHALC* se realizará nuevamente en esa ciudad (Mar del Plata) en el marco de las *XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, del 9 al 11 de agosto del año 2017. Finalmente, la *IX Reunión de la RIHALC* y las *II Jornadas de la RIHALC* se desarrollarán en el año 2018, en la Universidad Nacional del Litoral, en la ciudad de Santa Fe, en día y mes a definir en el transcurso de la reunión de agosto próximo.

La realidad latinoamericana actual –compleja, conflictiva, cambiante– nos interpela a seguir difundiendo y visibilizando la producción científica crítica vinculada al campo de estudios sobre esta región. En particular, el número 6 de la Revista que aquí presentamos tiene como objetivo principal contribuir a reflexionar acerca de las diversas áreas de conocimiento actual sobre América Latina y sus debates y problemas.

La sección “Artículos” cuenta con seis trabajos, los cuales abordan diferentes dimensiones y temporalidades de la realidad latinoamericana. La sección inicia con el texto “El trabajador rural en las barras de la justicia laboral (1964-1974)” de Antonio Torres

Montenegro. Este artículo pone en el centro del análisis, desde la historia social, la cuestión del trabajo y del trabajador a partir del análisis de documentación judicial en Brasil. El propósito del artículo es analizar el caso de los trabajadores rurales de Pernambuco cuando activaron a la Justicia del Trabajo en defensa de sus derechos laborales, a partir de 1964, año en que se instala un nuevo régimen militar y civil en ese país. En este sentido, el autor analiza tres procesos judiciales, uno de 1964 y dos de 1970, contemplando las luchas de los trabajadores y las estrategias patronales en asociar las reivindicaciones por derechos laborales a la agitación política, la subversión y el comunismo.

El siguiente artículo que conforma la sección es “Ramón J. Cárcano y la historicidad del régimen oligárquico” de Enrique de Goycochea. Este texto recupera los aportes de la historia intelectual y la nueva historia política, para visitar las acciones emprendidas por la dirigencia política e intelectual del régimen oligárquico argentino. En torno a ello, el autor reconstruye el pensamiento de Ramón J. Cárcano, en tanto parte de la élite letrada y política cordobesa, de fines del siglo XIX y principios del siglo XX. A partir del análisis exhaustivo de su obra, se identifica, dentro del interior rioplatense, un claro posicionamiento a favor de la necesidad de consolidar un poder político central, laico y con un marcado espíritu modernizador.

El texto de Nicolás Emmanuel Bonforti, “El impacto de la Revolución Cubana en el Semanario *Marcha* entre 1959-1961. Prudencia, asombro y encantamiento”, indaga en el impacto de la Revolución Cubana en el *Semanario Marcha*, teniendo en cuenta la recepción de la Revolución desde sus inicios y los acontecimientos más significativos del proceso. La relevancia de esta publicación para Uruguay y el resto de América Latina se expresa en los debates académicos y políticos que reunió, convocando a una extensa red de intelectuales y políticos latinoamericanos. La Revolución Cubana, indica el autor, resultó uno de los momentos de mayor trascendencia del Semanario a nivel continental, producto de su adscripción a posiciones terceristas y una relectura de los procesos sociales latinoamericanos.

Sumadamente, en el artículo “Una revisión del modelo de integración regional en América Latina durante los años noventa. Insumos para analizar el escenario actual”, Julián Kan aborda los modelos de integración regional que tuvieron lugar o se proyectaron en América Latina en el contexto de las reformas neoliberales de los años noventa, centrando su mirada en el tipo de integración promovida tanto por la CEPAL como por los Estados Unidos para la región. En su texto, el autor retoma los principales lineamientos que permiten comprender el escenario actual de integración regional, con el cambio de rumbo de Argentina y Brasil, para poder tender lazos interpretativos con los proyectos económico-comercialistas de integración de los años noventa, compatibles con el proyecto neoliberal.

Por otra parte, el artículo de Micaela González Valdés, “El antihaitianismo dominicano entre la modernidad y la Sentencia 168/13: una aproximación a las raíces históricas del conflicto haitiano-dominicano”, describe e identifica las principales respuestas políticas que elaboró República Dominicana en relación con la presencia haitiana en su territorio, desde el período colonial hasta comienzos del siglo XXI. El marco más general de estas indagaciones resulta el debate internacional en torno a la sentencia 168/13 que involucró tanto a República Dominicana como a Haití en el año 2013. Dicha sentencia pretendió despojar de la nacionalidad dominicana a aquellas personas que hubieran sido inscritos de manera irregular, apuntando especialmente a quienes tenían origen haitiano. El artículo pone en el centro del análisis la cuestión de las fronteras y de las migraciones, partiendo de la

premisa que son dimensiones desde donde es posible visualizar el carácter conflictivo de la relación entre ambos países.

Para cerrar con la sección, el artículo de Nayla Pis Diez, “‘Compañero trabajador, no falte!’ El movimiento reformista de La Plata y la unidad obrero-estudiantil en los tempranos sesenta: acciones por una vieja bandera”, realiza una reconstrucción cronológica de las acciones que promovieron el acercamiento hacia el movimiento obrero, desarrollados por el movimiento estudiantil reformista de la ciudad de La Plata en el período entre la Revolución Libertadora y el gobierno de Arturo Frondizi. El objetivo del trabajo es visualizar las transformaciones políticas e ideológicas que atravesó un sector del reformismo platense (y también nacional) a fines de los años cincuenta. Según la autora, las críticas hacia la Revolución Libertadora y el acercamiento al movimiento obrero opositor, el apoyo al proyecto de Arturo Frondizi y su “decepción” en el primer año de gobierno, así como la revisión del fenómeno peronista, nos hablan de un espacio reformista con orientaciones políticas novedosas respecto del período anterior.

En la sección “Contribuciones”, este número cuenta con cinco textos. El primero de ellos, “Interpretaciones sobre la burguesía en Brasil durante el siglo XX” de Gonzalo Gutiérrez Garbiero, analiza las interpretaciones sobre la burguesía en Brasil durante el siglo XX a partir de la reconstrucción de las principales perspectivas que entraron en debate. En particular, el autor presta especial atención a las interpretaciones de la CEPAL y del ISEB, referentes de las ideas del desarrollismo nacional; a la vez que aborda el pensamiento de cinco autores brasileiros: Celso Furtado, Florestan Fernandes, Fernando Henrique Cardoso, Caio Prado Junior y Ruy Mauro Marini. El propósito principal es retomar estos debates con el fin de construir herramientas teóricas que permitan abordar el estudio de las burguesías en la actualidad. Una de las contribuciones centrales de este texto es la constatación del papel central otorgado a la burguesía nacional, sea como la causa del subdesarrollo o como la clave para superarlo.

La siguiente contribución, “Mujeres migrantes encarceladas: interrogantes conceptuales para un campo en construcción” de Sol Marina Rodríguez, propone considerar y delinear un tipo de abordaje interseccional que complejice los estudios acerca de la experiencia de las mujeres migrantes encarceladas. Articulando los avances de la sociología de las migraciones y de la criminología feminista intenta ofrecer un marco conceptual con categorías y herramientas teórico-metodológicas que contribuyan al desarrollo de una mirada interseccional de esta problemática. El gran desafío de esta perspectiva, señala la autora, es posibilitar “un análisis complejo de las realidades vividas por las personas, tomando en consideración no sólo la suma de las diferentes situaciones de opresión de manera aditiva sino analizando cómo dichas opresiones y posiciones se intersecan para crear situaciones únicas” y, en este sentido, se encaminan los aportes de su contribución.

El tercer aporte de esta sección se titula “La democracia inorgánica en el pensamiento de José Luis Romero: los usos de Sarmiento” de Eduardo Nazareno Sánchez. A partir del concepto democracia inorgánica, abordado por José Luis Romero (en su texto *Las ideas políticas en la Argentina*, 1946), el trabajo de Sánchez analiza la incomprensión historiográfica del gobierno peronista, en cuanto construcción de dominación política efectiva y duradera; y traza paralelismos históricos e ideológicos entre la emergencia del rosismo y del peronismo. Según Romero, la condición particular de la política latinoamericana (signada por su inadecuación con los modelos europeos) y el rol y características de las masas que habían

apoyado ambos movimientos, explicarían la oposición entre ideas y realidad, y también la posibilidad de que ésta pueda ser modificada por aquellas

La contribución de Carolina Wild, “La experiencia del FAS. Política y prensa de la alternativa a las armas que propició el PRT-ERP”, parte de la descripción de la experiencia del Frente Antimperialista y por el Socialismo (FAS) para luego adentrarse en un análisis de una expresión inédita que permitió el encuentro de parte del peronismo combativo y el PRT-ERP, enmarcado en una idea democrática difusa que, desde el núcleo duro de la guerrilla perretista, se intentó presentar como opcional al predominio de las armas en la coyuntura de un gobierno allegado a los trabajadores y elegido por el voto popular. En su texto Wild señala que esa estructura frentista se conformó como alternativa y reemplazo de las armas frente a un contexto efervescente como el establecimiento del GAN (Gran Acuerdo Nacional) y el retorno de Perón a la Argentina, luego de dieciocho años de proscripción.

Finalmente, la quinta contribución repasa la trayectoria académica de José del Pozo, desde su formación inicial en Chile hasta su desarrollo en el exilio en Canadá, en el marco de la Conferencia dictada en el Centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Playa Ancha (Chile). Explica en detalle la elección metodológica, teórica y temática de sus primeras investigaciones, que signarán su carrera intelectual, centrada en la problemática de la inmigración. Asimismo, relata la elección y su trabajo sobre la historia vitivinícola de Chile, y destaca la necesidad, a partir de la práctica docente, de generar materiales de estudio innovadores que puedan acompañar el trabajo de investigación y docencia universitaria.

Asimismo, contamos en este número con una entrevista realizada por Mario Ayala a Luis Roniger. En ella se reflexiona sobre algunas tendencias actuales en el campo de los estudios de Historia de América Latina, destacando los principales enfoques de análisis y líneas de investigación que se están desarrollando en el presente. Se subraya el desarrollo de la historia reciente como área de estudio sobre América Latina, así como también resalta la importancia de los estudios comparativos y de estudios transnacionales.

La sección “Resúmenes de tesis sobre América Latina” está conformada por los resúmenes de las investigaciones de Verónica Norando, Natalia Carolina Wiurnos y Bianca Pamela Ramírez Rivera. Asimismo, la sección “Reseñas bibliográficas” cuenta con los aportes de Miguel Leone y Rocío Poggetti. Por último, y en la sección “Reseñas”, Giulia Calderoni y Erandi Mejía Arregui resumen los aspectos más salientes de las *III Jornadas de trabajo: Exilios Políticos del Cono Sur en el siglo XX*, realizadas los días 9, 10 y 11 de noviembre de 2016 en Santiago de Chile.

El número 6 de la Revista de la RIHALC que aquí presentamos recoge distintas investigaciones que ayudan a pensar críticamente la región latinoamericana desde diversos enfoques, temporalidades y perspectivas. En el marco actual de reestructuración neoliberal en la región, esta publicación pretende ser también una invitación a continuar, sostener y ampliar este espacio de debate, intercambio y diálogo. Como resaltamos desde los números anteriores, nuestra apuesta política radica en la premisa que, a partir de visitar el pasado y reflexionar críticamente sobre el presente, es posible imaginar otros mundos posibles para América Latina.

La imagen de tapa se titula “La Educación”, obra del artista boliviano Miguel Alandia Pantoja, realizada en el año 1960.

Agradecemos a Richie Ercolalo por el diseño de tapa.

Agradecemos el apoyo brindado por la Escuela de Historia de la Universidad Nacional de Córdoba, y los responsables del Portal de revistas científicas de la misma universidad (<http://revistas.unc.edu.ar/index.php/index/index>), para garantizar la edición y publicación de este número.