



## Escritos de monjas. Monasterio de Santa Catalina de Siena. Córdoba Argentina

Arancibia, José María,

Tucumán, Colección de Historia

Instituto de Investigaciones Históricas  
“Prof. Manuel García Soriano”, UNSTA,  
2023, 551 pp.

ISBN: 978-987-8421-14-8

El tema tratado por el P. José María Arancibia, despierta desde hace décadas la atención de los historiadores, ocupados y preocupados por el destino y conservación de los escritos de mujeres, en especial en el interior de los conventos de monjas.

En esta oportunidad el autor, más que ofrecer al lector conclusiones sobre literatura, filosofía del lenguaje, cultura, sociología y política, normas y costumbres, como él mismo dice en la Introducción general, brinda generosamente la oportunidad de conocer los textos originales de una parte del archivo, gracias al acceso que tuvo al acervo documental del Monasterio.

El trabajo, más archivístico que histórico, presenta una acotada descripción de las fuentes que ha seleccionado y la transcripción de ellas. Mons. Arancibia aspira a que se puedan desarrollar aspectos teológicos y espirituales que puedan analizarse a través de esos “escritos”.

Un brevísimo relato del origen del monasterio ubica cronológica y espacialmente al mismo en sus más de 400 años de vida. Su archivo contiene índices que fueron actualizándose en sucesivas ocasiones. Existe una clasificación de *Libros Monásticos*, con diez series temáticas, entre la que estacan libros de profesiones (1613) y toma de hábitos (1809); de elecciones (1614); de Visitas canónicas (1782); Actas

del consejo y del capítulo conventual (1817); de Finadas y difuntas (1866), Copiadores de cartas (algunos del siglo XIX y otros del XX). Se le suman, ochenta libros de asuntos administrativos (1645). A mediados del siglo XX se comenzó el libro de Crónicas. El resto de la documentación se ordena en diecisiete series, entre las que se cuentan Bulas, Escrituras, Testamentos, Historiales, Documentación protocolizada, manuscrito de música, planos, recortes periodísticos y fotografías.

El núcleo de la obra de Arancibia, sin embargo, corresponde a los *Escritos personales de monjas*, de características muy diversas en cuanto contenido y formato. Los ha ordenado en Relatos biográficos, Cartas, Oraciones, Poesías y Saluciones, pensamientos y otros escritos.

Es valiosa una obra de estas características, especialmente porque siempre fue limitado el acceso a este repositorio privado, con algunas excepciones a partir de alrededor del año 2016. Con esta publicación se puede conocer con alguna precisión qué se conserva en el Archivo del Monasterio de Santa Catalina de Córdoba. Cabe destacar que lo valioso de esta obra para los investigadores es que se ha realizado la transcripción de esos *Escritos Personales de Monjas*, que hoy vienen a susurrarnos siglos de historia y sentimientos, creencias y pensamientos para ampliar el conocimiento de la vida de mujeres que vivieron en Córdoba como parte de una orden contemplativa.

*Dra. Ana María Martínez de Sánchez*

Noviembre 2023

Miembro Correspondiente Academia Nacional de la Historia  
Junta de Historia Eclesiástica Argentina