



Aproximación al Estado del Arte sobre la Producción el Campo del Currículum en Colombia (2000-2019).

Agudelo Cely, Nubia C.

Tunja: Editorial UPTC, (2023) 132 pp.

El concepto de Estado del Arte del Campo Conceptual del Currículum nos invita a mirar menos puertas adentro de las disciplinas y más en las interrelaciones con la investigación interdisciplinar; tal es la idea de Mario Díaz (1994), quien apuesta por la necesidad de reconocerse cada uno menos al interior de las disciplinas, y a preocuparse más por los estudios abiertos, tipificados por la pluralidad, la otredad, los descentramientos, y la desterritorialización; incluso quizá aquello que Alexander Ortiz Ocaña (2019), denomina, la Altesofía, de una “otra” comprensión del currículum que ha sido silenciada por la hegemonía anglo-eurocentrista. Así pues, la autora nos presenta magistralmente lo que debe ser fundamentar una categoría o la construcción de un campo conceptual, y nos lleva de la mano a lo largo de 4 capítulos, mostrando: 1. Los objetos de estudio y las producciones sobre Currículo. En el desarrollo se logró conformar un banco de información con un perfil bibliométrico correspondiente al arqueo de fuentes: libros, capítulos de libros, y artículos en revistas. La compilación se realiza de manera cronológica y se relacionan 51 libros, 10 capítulos de

libros, 71 artículos y 3 trabajos representativos. 2. Los autores (as), formación, investigación y producción. En este apartado se presenta la construcción de la comunidad ideal de diálogo, aquello que Habermas señalara como el proceso en la que se dan precisamente esas condiciones materiales y culturales, para presentar la formación, investigación, grupos de investigación, líneas de investigación, y la vinculación institucional. Se muestra la información de 45 autores (as), su formación, grupos de investigación e instituciones educativas de pertenencia; que son relevantes para un estudio ulterior, con los indicadores bibliométricos más conocidos como son: el factor de impacto (Impact factor), el índice de inmediatez (Inmediacy Index) y la vida media de los artículos científicos (cited y citing half-life). Y en esta dirección, los índices de colaboración (IC), productividad (IP), Price (IO), obsolescencia, aislamiento (IA), autocitación (SCR); y también la distribución porcentual y tipo de artículos, el número de autores y el promedio de citas. Al que, por cierto, agregamos que podríamos ampliar en un estudio ulterior con la historia de las cátedras, que Goodson mediante, analiza como la construcción social de las disciplinas escolares. En este sentido, citamos el ejemplo en Colombia, realizado desde el Seminario de la Especialización en Práctica Pedagógica, en la Universidad Francisco de Paula Santander (Cúcuta-Norte Santander), un escenario del cual hemos sido actores (Mora, 2020; 2021; 2022; y 2023); o bien, el Seminario de Teorías y Tendencias del Currículo en el Doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad de Cundinamarca. (Mora, 2022; 2023) 3. Los Aportes de los principales autores (as), integración en categorías. En este punto se correlacionan los aportes de las publicaciones en lo que atañe a los aportes de autores (as) y las categorías emergentes; se muestran los aportes de la comunidad científica del currículo a partir de los diversos enfoques. Y, el último, capítulo. 4. El Estado del Conocimiento, una aproximación, dinámicas y líneas abiertas. Que decanta el estado del conocimiento,

los nuevos enfoques a las teorías curriculares, las publicaciones resultado de proyectos de investigación, las emergentes políticas en la educación superior, los sellos editoriales, la indización y sus variantes, aunque sin agotar el tema, dejando abierto el tema. Es un texto que nos presenta la cultura de los grupos de investigación y las redes académicas, pero eso sí, sin “aspirar a constituir una teoría centralizada.” (Echeverry & Zuluaga, 1997) La investigación está adscrita al Grupo de investigación Construyendo Comunidad Educativa CCE, y a la Dirección de Investigaciones de la UPTC.

José Pascual Mora García

Docente del Doctorado en Ciencias
de la Educación, U. Cundinamarca.
Grupo Hisula/UdeC; SumaPaz/UdeC.
Trujillo, Perú, 2022