

EDITORIAL

POR ANA FALÚ¹

Me complace presentar el cuarto número de la Revista Electrónica “Vivienda & Ciudad” del Instituto de Investigación de Vivienda y Hábitat –INVIHAB-. En esta nueva edición de nuestra revista buscamos abrir y difundir la reflexión sobre los debates actuales en materia de vivienda, ciudad y ambiente, incorporando las dinámicas sociales en el territorio. Sus contenidos se definen por una política editorial que prioriza la calidad de las colaboraciones a partir de su originalidad, pertinencia temática, sistematización y rigor científico, valorando especialmente aquellas derivadas de investigaciones. Para la presente edición, la convocatoria se realizó con temática libre y fue abierta a otros países de la región, por lo que se receptaron diversos trabajos cuyo abordaje fuese pertinente a la línea editorial.

Esta revista es un esfuerzo conjunto de quienes integran el INVIHAB: profesores investigadores, investigadores de carrera del CONICET- Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas-, investigadores becarios de SECYT, CONICET, Extensión de UNC, la mayoría de los cuales están categorizados en el Programa de Incentivos a Docentes Investigadores del Ministerio de Educación de la Nación, todo lo cual constituye una promisoriosa masa crítica científica en formación.

En esta nueva edición de “Vivienda & Ciudad” contribuyen con artículos, algunos inéditos, otros ya publicados o presentados en eventos científicos, diversas personas de la disciplina del contexto nacional e internacional, jóvenes investigadores y expertos. Quiero agradecer a todas y todos los autores por este compromiso con la tarea de investigación, con el INVIHAB y la formación de recursos humanos.

En el primer artículo, las autoras de la Universidad de Buenos Aires- UBA- buscan contribuir a la problematización de la noción de ciudadanía desde una perspectiva etnográfica. El trabajo reflexiona sobre procesos de ciudadanía y constitución de derechos, vinculados a la producción del hábitat que tienen lugar en la ciudad de Buenos Aires. Se analizan los vínculos históricos entre ciudadanía, ciudad y nación, para luego presentar la especificidad de la perspectiva antropológica que sustenta la noción de hábitat/habitar, en base a dos referentes empíricos: un asentamiento popular y una vivienda colectiva. El argumento principal afirma que en el marco de las acciones cotidianas desplegadas por los habitantes de ambos espacios a fin de procurarse un lugar donde vivir, es posible reconstruir procesos concretos de ciudadanía; y por ende, a la constitución del derecho al hábitat y la infraestructura urbana.

En esta misma línea, en el segundo artículo Reflexividad Urbana, el autor plantea observar antropológicamente a la ciudad de Caracas a través de dos ángulos, desde un barrio popular y desde la mirada de la migración haitiana. Desde una postura etnográfica, reflexiona sobre la subjetividad de los actores que hacen la ciudad bajo el juicio de la otredad cultural. Así, veremos en el texto como la reflexividad urbana es empírica en el contacto con los otros, fenomenológica desde la crítica urbana de otros y antropológica como concepto específico de un fenómeno cultural de la ciudad.

¹ Ana Falú es la Directora del INVIHAB- Instituto de Investigación de Vivienda y Hábitat- y Directora de la MGDH- Maestría de Gestión y Desarrollo Habitacional- de la FAUD de la UNC, Argentina.

Juan Fernández, analiza a lo largo del cuarto artículo la historia de la vivienda social en México y las vinculaciones con procesos de exclusión y segregación. Indagando los programas recientes, aborda el desarrollo de zonas habitacionales en espacios alejados de la mancha urbana, con accesos restringidos a servicios públicos y cercanos a las plantas industriales para satisfacer la demanda de mano de obra. En sus palabras, la propuesta de este trabajo es relacionar los proyectos de vivienda social en Ciudad Juárez, en la frontera norte de México, como uno de los causantes principales del desarrollo de zonas excluidas, como parte de un sistema político integrado por las compañías constructoras, el Estado y la industria maquiladora.

En relación al acceso a la vivienda e introduciéndonos en el caso de Córdoba, Carolina Peralta y colaboradoras presentan un informe sobre la cuestión de la vivienda desde un enfoque de derechos humanos. El artículo busca aportar al análisis del déficit habitacional a partir de los datos del Censo 2001 y 2010; se da cuenta de la gestión y políticas habitacionales relevadas en la Provincia de Córdoba en los últimos años y se formulan conclusiones para contribuir al debate sobre un modelo habitacional que responda a las exigencias de “la vivienda como un derecho humano”.

En el artículo Cooperativa de trabajo y vivienda individual, Mariel Arias analiza y cuestiona las posibilidades de la población de clase media de acceder a una vivienda individual propia a través de la Cooperativa “Horizonte”. Según sus palabras, esta cooperativa se muestra como un actor clave en el mercado habitacional para un sector de la población “abandonado” por los desarrollistas privados y el Estado. Al respecto, el trabajo intenta entender esta posible contradicción, partiendo de comprender la complejidad del panorama habitacional, y el origen de la “necesidad” de un tipo específico de vivienda, la vivienda individual.

Fernando Vanoli analiza el conflicto ambiental en el Barrio Ituzaingó Anexo de la Ciudad de Córdoba, visibilizado como tal a partir de la lucha del Grupo de Madres del barrio, quienes denuncian enfermedades y fallecimientos causados por los efectos ambientales de la utilización masiva de agrotóxicos para la producción de soja. Ante lo dicho, el autor indaga qué implicancias tiene la configuración del espacio urbano en dicho conflicto, lo cual es profundizado a partir del estudio de la zonificación en la planificación de la ciudad, y sus efectos segregatorios, y desde una perspectiva sistémica definida por la existencia de un sistema-mundo regido por la lógica del capital, que intenta poner en evidencia las consecuencia para ciertos sujetos omitidos.

En La vivienda ante emergencias, Santiago Palero y Eugenia González, analizan las respuestas que ha dado la arquitectura de vivienda ante situaciones de emergencia. Al decir de lxs autorxs, la muestra de la investigación abordó una multiplicidad de casos, que van desde los proyectos de vivienda mínima del Movimiento Moderno hasta las respuestas posteriores al terremoto de Chile de 2010. El artículo comienza mostrando proyectos de refugio provisorio, para ir incorporando, en los casos subsiguientes, la complejidad de la vivienda permanente, de la calle y la ciudad.

La reseña de Juan Moreno, de la Universidad nacional de La Matanza, interroga en la arquitectura española de los setenta como una nueva vía de sensibilización hacia el lugar, los tejidos urbanos y las preexistencias. Se trata de dar a conocer algunos aspectos críticos o problemáticas de la obra de Juan Antonio Molina Serrano, indagando en unos de sus proyectos más notables como es el Centro de Artesanía de Lorca. Según el autor, la misma reúne los tres ejes vertebrales de su trabajo: construcción de un lugar, atención

hacia las preexistencias y el legado urbano e histórico, y una muy particular manera de erigir los recorridos espaciales.

El noveno artículo describe el proceso de turistificación y las transformaciones urbano-habitacionales producidas en la localidad de Purmamarca, Jujuy, Argentina - desde finales de los '90 y durante toda la década del 2000, a partir de la declaración de la UNESCO, que inicia un fuerte proceso de construcción como destino turístico nacional e internacional. El trabajo conceptualiza el término turistificación y analiza, desde la visión de Jane Jacobs, la autodestrucción de la diversidad de las ciudades y sus consecuencias. Así el estudio busca dar cuenta la expresión de los impactos territoriales urbanos habitacionales producto de acciones relacionadas al turismo y el patrimonio que afectan mayoritariamente a los pobladores nativos de la localidad.

A 10 años del proyecto del Paseo del Buen Pastor propone revisar las acciones y resultados posteriores a esta intervención arquitectónico-urbanística. Este repaso pretende focalizar tanto en los procesos que determinaron la forma, la gestión y el diseño, como en los resultados alcanzados en cuanto a arquitectura y ciudad. Las diferentes acciones llevadas a cabo en esta operación arquitectónica se analizan en función de los principales documentos que guían las intervenciones sobre edificios de valor patrimonial en la segunda mitad del siglo veinte.

Renzo Cáceres desarrolla una reflexión sobre la situación de los asentamientos informales en relación a la espontaneidad de su formación y crecimiento. Se realiza un reconocimiento histórico del sector de ciudad (barrio Nuestro Hogar III) con la intención de contextualizar el periodo de formación y consolidación urbana. Paralelamente, se relaciona dicha consolidación con la realidad histórica, económica y social que se afrontó a nivel nacional durante el periodo de estudio (2001-2015); se hace énfasis en las acciones colectivas o individuales que significaron modificaciones o logros frente a dichos problemas o demandas urbanas. Esta interpretación dará lugar a la contrastación entre las prácticas formales, que enfrenta el desarrollo urbano, y las prácticas informales generadas desde lógicas comunitarias en demanda permanente de ciudad.

Saskia Sassen, en una transcripción de su texto de la Harvard Design Magazine, analiza el planeamiento urbano desde la perspectiva de género. Al decir de la autora, si bien se han realizado investigaciones sobre cómo los sistemas urbanos no responden a las necesidades de las mujeres, hace solo una década el tema aumentó y desde entonces, innumerables ciudades han sido sede de iniciativas que abordan la brecha de género en la planificación urbana. Aunque desde un entendimiento clásico "género" refiere a una división binaria, hoy está adquiriendo un rango ampliado de significado dentro del hogar y la ciudad y sobre eso reflexiona la reseña presentada.

Finalmente, y en relación a lo expuesto por Saskia, desarrollo una breve reflexión sobre las violencias hacia las mujeres en el transporte público. Este análisis cruza perspectivas teóricas feministas y urbanas, conceptos y categorías que buscan dar cuenta de cómo los espacios públicos, la calle y el transporte se develan como los escenarios privilegiados para las agresiones sexistas, de actos violentos contra las mujeres y sus cuerpos, cuerpos que adquieren valor político en la denuncia de estas violencias. Se muestran, además, iniciativas que durante los últimos años se han concentrado en el estudio y en la intervención de los servicios de transporte públicos.