

# REVISTA

del Museo de Antropología



Volumen 17 Número 1 2024 - Córdoba - Argentina

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
IDACOR - CONICET/UNC

REVISTA DEL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA

DIRECTOR

Dr. Andrés D. Izeta  
aizeta@ffyh.unc.edu.ar

EDITORES

Arqueología  
Dra. Roxana Cattáneo rcattaneo@ffyh.unc.edu.ar

Bioantropología

Dr. Darío A. Demarchi demarchi@ffyh.unc.edu.ar  
Dra. Mariana Fabra marianafabra@ffyh.unc.edu.ar

Museología

Dra. Mariela Eleonora Zabala marielazabala@ffyh.unc.edu.ar

Antropología Social

Dr. Gustavo Sorá gusora@ffyh.unc.edu.ar  
Dra. Mariana Espinosa marianaespinosa@ffyh.unc.edu.ar

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Graciela Bailliet (IMBICE, Argentina), Dra. Paula González (Museo de La Plata, UNLP, Argentina), Dra. Elizabeth Jelin (CONICET, IDES, Argentina), Dr. Afranio García (École des Hautes Études en Sciences Sociales, France), Dra. Monique de Saint-Martin (École des Hautes Études en Sciences Sociales, France), Dr. Manuel Gándara (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México), Lic. Luis Abel Orquera (CONICET, AIA, Argentina), Lic. Marta Dujovne (Museo Etnográfico, FFyL, UBA, Argentina), Dra. Myriam Tarragó (CONICET, Museo Etnográfico, FFyL, UBA, Argentina), Dr. Claudio Bravi (IMBICE, Argentina), Lic. María Cristina Scattolin (CONICET, Argentina), Dr. Michael W. Crawford (Department of Anthropology, University of Kansas, United States of America).

EDITORA ASISTENTE

Lic. Bernarda Conte bernarda.conte@ffyh.unc.edu.ar

EVALUADORES DEL PRESENTE VOLUMEN

Dr Agustín Zanotti, Centro de Investigaciones y Estudio sobre Cultura y Sociedad (CIECS, UNC y CONICET); Universidad Nacional de Villa María/ Dr. Alfredo M. Maximiano Castillejo, Arqueología Computacional y Recursos Geomáticos, Departamento de Prehistoria y Arqueología, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Educación a Distancia, España/ Dra. Alicia Haydée Tapia, Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires y Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján/ Dra. Ana María Rocchietti, Centro de Estudios en Arqueología Histórica, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina/ Bárbara Manasse, Instituto de Arqueología y Museo (FCN e IML, UNT)/ Dra. Clara E. Mancini, INTEPEH, CONICET-UNT/ Dra. Cristina Prieto-Olavarría, IANIGLA, CONICET, CCT Mendoza; Instituto de Arqueología y Etnología, FFyL, UNCUYO/ Lic. Diego Gobbo, FCNyM, UNLP – CONICET/ Mag. Elena Vallvé, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Universidad de la República); Dirección Nacional de Innovación Ciencia y Tecnología (Ministerio de Educación y Cultura) / Dr Francesco Orlandi (Universidad de Bolonia, Italia; Universidad de Exeter, Reino Unido) / Dra. Frida Gorbach Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco/ Dr. Gonzalo Garizoain, LICIF (FCM-UNLP)-CONICET/ Lic. Gonzalo Moyano, Becario doctoral IRES (Instituto Regional de Estudios Socio-culturales) – CONICET/ Dr. Guillermo Lamenza, CONICET – UNLP/ Dra. Leticia Gasparotti, Instituto Regional de Estudios Socioculturales (UNCA-CONICET) Escuela de Arqueología, Universidad Nacional de Catamarca/ Dra. Leticia I. Cortés, Instituto de las Culturas (IDECU) UBA-CONICET/ Dra. Mabel M. Fewrnández, UN Lu, UNLPam y CIAFIC-CONICET/ Dra. María Alejandra Pupio, Departamento de Humanidades UNS-CIC/ Dra. María Cecilia Johnson, CIECS-CONICET, Facultad de Ciencias Sociales, IPSIS/ Dra. María Cecilia Páez, CONICET - División Arqueología - Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata/ Dra. María Celeste Schnyder, INDES (UNSE-CONICET) / Dra. Maria del Carmen Lorenzatti - Universidad Nacional de Córdoba - Universidad Nacional de Chilecito/ Dra. Maria do Carmo dos Santos Gonçalves, Associação Educadora São Carlos, Brasil/ Lic. María José Figuerero, Instituto de Arqueología (IA), Facultad de Filosofía y Letras, UBA/ Dra. María Itatí Rodríguez (UNaM-CONICET) / Dra. María Magdalena Frere Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras UBA/ Dra. Mariel Alejandra López CONICET-UCA/ Dra. Marina Gutiérrez De Angelis, Area de Antropología Visual - Instituto de Cs. Antropológicas, Universidad de Buenos Aires/ Dr. Miguel A. Zubimendi, CONICET, UNPA-UACO y División Arqueología, FCNyM, UNLP/ Prof. Lic. Mónica Curiel, Universidad Nacional de José C. Paz (UNPAZ) / Dra. Natalia Bermúdez (IDACOR-CONICET, Departamento de Antropología, FFyH-UNC) / Óscar Salguero Montaña, Grupo de Análisis sobre Islam en Europa (GRAIS), Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (IUCCRR), Universidad Complutense de Madrid/ Lic. Pablo F. Azar, Facultad de Humanidades/ Pablo F. Sendón IICS-UCA/CONICET/ Facultad de Turismo-Universidad Nacional del Comahue, Neuquén/ Dra. Paola Silvia Ramundo, CONICET, Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica Argentina. Docente de la Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Ciencias Antropológicas/ Dra. Paula Aldana Lucero, Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS - UNLP) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) / Dra. Paula Novellino, CONICET-Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas "J.C. Moyano", Mendoza/ Lic. Rosana Famular, Universidad de Buenos Aires, Especialista Viviana Graciela Burad, Facultad de Educación, Universidad Nacional de Cuyo/ Dra. Solana García Guraieb, CONICET-INAPL-UBA/ Dra. Vanesa Juarez, Instituto de Datación y Arqueometría (CONICET-UNJu-UNT- Gob. de Jujuy- CNEA) / Dra. Verónica Schuster, doctora en Arqueología, IDEAus, CENPAT-CONICET

AUTORIDADES

Universidad Nacional de Córdoba, Rector: Mgter. Jhon Boretto Vicerrectora: Mgter. Mariela Marchisio

Facultad de Filosofía y Humanidades, Decana: Lic. Flavia Andrea Dezzutto  
Vicedecano: Dr. Andrés Sebastián Muñoz

Museo de Antropología, Directora: Mgter. Fabiola Heredia

Instituto de Antropología de Córdoba (IDACOR-CONICET), Director: Dr. Andrés D. Izeta

La Revista del Museo de Antropología es propiedad del Museo de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Permitida la reproducción de todo o partes citando la fuente. Domicilio postal: Av. Hipólito Yrigoyen 174, 5000, Córdoba, Argentina.

Indizada en: Scopus, Anthropological Index Online, REDIB, EBSCO Open Science Directory, DOAJ (versión on line), Latindex Catálogo Folio 18695, Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas (Resolución 1855/13 del CONICET), PKP Index, SciELO, ERIPHUS, MIAR, ROAD, BECyT, CIRC, LatinREV, Malena.

## Editorial

Andrés D. Izeta ..... 05-06

---

## Arqueología

Barro tal vez... Arqueología experimental y análisis mineralógico de fuentes de arcilla de potencial uso prehispánico (Antofagasta de la Sierra, Catamarca)  
*May be clay... Experimental archaeology and mineralogical analysis of clay sources potentially used during pre hispanic times (Antofagasta de la Sierra, Catamarca)*

Martina Pérez, Néstor Wachsman y Pablo Tchilinguirian ..... 07-20

Nuevos análisis sobre la colección cerámica de la localidad arqueológica de Cañada Honda (Baradero, provincia de Buenos Aires)

*New analysis of Cañada Honda pottery collection (Baradero, provincia de Buenos Aires)*

Sheila Ali ..... 21-36

Hilos de la trama patrimonial en Pomán: relacionalidad y territorio

*Threads of the heritage plot in Pomán: relationality and territory*

Alejandro Haber y Marcia Vergara ..... 37-50

---

## Antropología Biológica

Patologías orales y dieta en sociedades cazadoras-recolectoras de la transición pampeano-patagónica oriental (Argentina)

*Oral pathologies and diet in hunter-gatherer societies from the eastern pampa-patagonia transition (Argentina)*

Gustavo Flensburg ..... 51-68

El sitio Aguada Cecilio y su contribución a la variabilidad bioarqueológica y funeraria del Noreste de Patagonia durante el Holoceno tardío

*The Aguada Cecilio site and its contribution to the bioarcheological and funerary variability of Northeastern Patagonia during the late Holocene*

Victoria Romano, Abril Azar, Luciano Partes, Enrique Terranova y Alejandro Serna ..... 69-82

---

## Museología

Patrimonio arqueológico guane: estrategia para acercar el museo a los jóvenes

*A guane archaeological heritage: a strategy to bring the museum to young people*

Diana Marcela Figueroa Quiroga y Sergio Andrés Acosta Lozano ..... 83-90

---

## Antropología Social

La hora del bricoleur mecánico

*The hour of the Mechanic Bricoleur*

Diego Villar ..... 91-96

Debates sobre la identidad en la donación de gametos: entre la construcción y la herencia. Una aproximación desde el contexto argentino

*Debates about identity in gamete's donation: between construction and heritage. An approach from the Argentine context*

Silvina Smietniansky ..... 97-108

Pérdidas y dispersiones en las políticas de archivo de la Dirección de Tierras Fiscales de Río Negro

*Losses and dispersions in the archive politics of the Río Negro Fiscal Lands Office*

Cecchi, Paula Inés ..... 109-122

Faltar al CENS: articulaciones locales entre normativas y edades de la vida en la educación secundaria para jóvenes y adultos

*Non-attendance at the CENS: local articulations between norms and ages of life in secondary youth and adult education*

Horacio Paoletta ..... 123-132

"Infancias fumigadas": Violencia, cuidado y futuro en territorios afectados por agrotóxicos en la provincia de Buenos Aires (Argentina)

*"Sprayed Childhoods": Violence, Care, and Future in Areas Affected by Agrochemicals in the Province of Buenos Aires (Argentina)*

Florencia Paz Landeira ..... 133-144

El cuerpo escrito. Indagaciones etnográficas en torno a la relación entre cuerpo, violencia y escritura en documentos de la morgue de Córdoba en 1975

*The written body Ethnographic inquiries about the relationship between the body, violence and writing in documents from the Córdoba morgue in 1975*

Lucía Ríos ..... 145-156

---

## Dossier

Saberes en Diálogo. Estrategias para comunicar en Arqueología

*Knowledge in Dialogue. Strategies to communicate in archaeology*

Verónica Judith Acevedo, María Florencia Muiña y Guillermo Oscar Bertani ..... 157-158

Museos y colecciones arqueológicas: prácticas en torno a la comunicación del pasado indígena bonaerense

*Museums and archaeological collections: practices around the communication of the indigenous past of Buenos Aires*

Camila Oliva ..... 159-174

Hacia una arqueología más accesible y comprometida con la sociedad: Reflexiones y experiencias sobre la comunicación pública de la ciencia (Provincia de Salta)

*Towards a more accessible and engaged archaeology with society: Reflections and experiences on public communication of science (Province of Salta)*

Rossana Ledesma y Valeria Cardozo ..... 175-188

Excavando Wikipedia. Apuntes sobre la comunicación pública de la arqueología en una enciclopedia libre y colaborativa

*Digging Wikipedia. Notes on the public communication of archaeology in a free and collaborative encyclopaedia*

Miguel Ángel Zubimendi, Julián Cueto, Marien Béguelin y Fernando M. Archuby ..... 189-206

Interculturalidad, prácticas de extensión y Lengua de Señas: relato de una experiencia compartida entre instrumentos musicales precolombinos, quipus y dinosaurios

*Interculturality, extension practices and sign language: story of a shared experience among pre-Columbian musical instruments, quipus and dinosaurs*

Ximena García Temperley, María Guillermina Couso, M. Florencia Muiña y Pilar Martín ..... 207-216

Comunicar en Arqueología: ¿Qué hacer? Teoría y praxis desde nuestro accionar <i>Communicate in Archeology: ¿What to do? Theory and praxis from our actions</i> Rafael S. Paunero y Natalia M. Lunazzi.....	217-232
Comunicación pública de la ciencia y arqueología del centro-oeste de la provincia de Santa Cruz <i>Public Communication of Science and Archaeology in central-western Santa Cruz province</i> Anahí Re, Gisela Cassiodoro, Josefina Flores Coni, Silvana Espinosa, Rafael Goñi, Solana García Guráieb, Roberto Molinari, Victoria Lange, Agustín Agnolin, Juan Dellepiane, Francisco Guichón, Rocío Guichón Fernández, Milena Morlesin, Sebastián Pasqualini, Brenda Chamorro, Lara Martínez y Mercedes Dibernardi.....	233-246
Práctica Arqueológica y Comunicación Pública de la Ciencia en Barrancas (Puna de Jujuy, Argentina) <i>Archaeological Practice and Public Science Communication in Barrancas (Puna de Jujuy, Argentina)</i> Sofía Alvarez, Mercedes Rouan Sirolli, Angie Aguirre Choque, Delfina Alonso, Humberto Mamaní, German Montero, Delfina Nestiero, Celeste Samec, Bibiana Vilá y Hugo Yacobaccio, Rodolphe Huguin, Marcelo Morales.....	247-262
Gestión participativa aplicada a la comunidad. La interpretación patrimonial en Amaná (La Rioja, Argentina) entre 2022-2023 <i>Participatory management applied to the community. Heritage interpretation in Amaná (La Rioja, Argentina) 2022-2023</i> Marcelo A. Torres, Nora G. Kuperszmit, Carlos M. Illion, Leire Carrascosa Estenoz y Sebastián A. Carosio.....	263-278
Patrimonio funerario platense y ciudadanía: Reflexiones en torno a la Universidad Nacional de La Plata y su rol en la construcción de la memoria local <i>Funerary heritage of La Plata and citizenship: Reflections on the Universidad Nacional de La Plata and its role in the construction of local memory</i> Guillermo Oscar Bertani y María Carlota Sempé.....	279-298
Reflexiones sobre la comunicación y el patrimonio: muestras arqueológicas en el área rioplatense <i>Reflections on communication and heritage: archaeological exhibitions in the Río de la Plata area</i> María Clara Paleo, María Pilar Martínez, Naiquen Ghiani Echenique, María Soledad García Lerena, Fernanda Day Pilaría y Melisa Auge.....	299-312
La importancia de los recursos visuales digitales en la comunicación de la Arqueología y el Patrimonio Cultural <i>The essentiality of digital visual resources in the communication of Archaeology and Cultural Heritage</i> Micaela Gómez Coronado, Priscila Ailen Del Savio, Daiana Marilé Soto.....	313-330
La fotogrametría en las estrategias de comunicación: análisis del uso de modelos 3D en la Arqueología bonaerense <i>Photogrammetry in communication strategies: analysis of the use of 3D models in Buenos Aires Archaeology</i> Candela Roteta Lannes, María Alejandra Pupio y Natalia Mazzia.....	331-346
Tecnologías inmersivas y comunicación científica: reflexiones desde la creación de una visita 360° a la cueva de La Candelaria (Dpto. Ancasti, Catamarca) <i>Immersive technologies and scientific communication: considerations from the development of a 360° tour through La Candelaria Cave (Dpto. Ancasti, Catamarca)</i> Eugenia Inés Ahets Etcheberry, Matías Roberto Landino y Lucas Ignacio Gheco.....	347-356