

# ANUARIO ESCUELA DE ARCHIVOLOGÍA

---

Nº/S. V- VI    2013- 2014    CÓRDOBA (ARGENTINA)    ISSN: 1853-3949

---



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

ESCUELA DE ARCHIVOLOGÍA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA  
2016

**Anuario Escuela de Archivología**

Revista anual publicada por la Escuela de Archivología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

La misma persigue como objetivo discutir temáticas, enfoques, presupuestos teóricos y metodológicos actuales de la Archivología y disciplinas afines tales como la conservación preventiva, la historia de las instituciones, la paleografía, la diplomática, y la cultura escrita, entre otras, en sus múltiples abordajes.

*Redacción e intercambio*

Escuela de Archivología

Facultad de Filosofía y Humanidades

Universidad Nacional de Córdoba

Pabellón España - 1º piso

Ciudad Universitaria

(5000) Córdoba, Argentina

Tel./FAX 00 54 351 433-4447

correo electrónico: [anuarioarchi@gmail.com](mailto:anuarioarchi@gmail.com)

Las opiniones y hechos consignados en cada artículo son de exclusiva responsabilidad de los autores. Los originales de la revista Anuario Escuela de Archivología, publicados en papel y en versión digital son propiedad de la Escuela de Archivología, siendo necesario citar la procedencia en cualquier reproducción parcial o total.

Depósito legal: ley 11.723

Impreso en Argentina – *Printed in Argentina*

**PATRIMONIO DOCUMENTAL DE LA COLECCION  
JOSE M. “PICHÍ” MEISEGEIER S. J.  
ARCHIVO CARLOS FRANCISCO MUGICA**

Sandra Gisela Martín \*  
Gabriela Mansilla \*\*  
María Mercedes Martini \*\*\*

**Resumen**

El conjunto documental de la *Colección José M. “Pichi” Meisegeier S. J. - Archivo Carlos Francisco Mugica* disponible en la Biblioteca Jean Sonet sj de la Universidad Católica de Córdoba representa una parte crucial de la historia argentina. Es único y representativo de una época (1967-1983) que acompaña a la historia vivida al mismo tiempo en varios países latinoamericanos relativa a la violación de los derechos humanos, la libertad, y a la persecución ideológica, política y religiosa. Se presentan el origen, la descripción, la importancia, la cobertura, las condiciones, la organización y la forma de acceso a la colección.

**Palabras clave:** Patrimonio documental, Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo (MSTM), Teología de la liberación, Política y religión.

**Abstract**

The documentary collection set Joseph M. «Pichi» Meisegeier S. J. - Carlos Francisco Mugica Archive available at the Library Jean Sonet sj of the Catholic University of Córdoba is a crucial part of the history of Argentina. It is unique and representative of an era (1967-1983) that accompanies the

---

\* Sistema de Bibliotecas- Universidad Católica de Córdoba.

\*\* Sistema de Bibliotecas- Universidad Católica de Córdoba.

\*\*\* Sistema de Bibliotecas- Universidad Católica de Córdoba.

history lived simultaneously in several political and religious Latin American countries on the violation of human rights, freedom, and ideological persecution.

The origin, description, importance, coverage, conditions, organization and how to access the collection is presented.

**Key Words :** Documentary heritage, Movement of Priests for the Third World (MSTM), Liberation theology, Politics and religion.

Recibido : 28/08/2015

Aceptado : 29/03/2016

## 1. – Introducción

La Convención de la UNESCO sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural celebrada en París en el año 1972 consideró “patrimonio cultural”: *a los monumentos*: obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia, *a los conjuntos*: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia, y *a los lugares*: obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza así como las zonas incluidos los lugares arqueológicos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico.<sup>1</sup>

Tanodi, Rapela y Vassallo<sup>2</sup> clasifican el patrimonio cultural en cuatro grupos: bienes inmuebles, bienes muebles, bienes bibliográficos o documentales y bienes etnológicos y folklóricos. Dentro de los bienes bibliográficos o documentales incluyen documentos tales como: pergaminos, manuscritos en papel, libros, publicaciones periódicas, materiales audiovisuales, etc.

---

1 UNESCO, *Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural*, París, UNESCO, 1972, p. 4. Disponible en: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001140/114044s.pdf#page=139>>

2 Branka TANODI, María Virginia RAPELA, Jaqueline VASALLO, *Patrimonio documental y bibliográfico: regulación jurídica en la Argentina*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, 2005, p.7

El objetivo de este trabajo es describir el conjunto documental de la *Colección José M. "Pichi" Meisegeier S. J. - Archivo Carlos Francisco Mugica* disponible en la Biblioteca Jean Sonet sj de la Universidad Católica de Córdoba, el cual constituye un bien bibliográfico y documental de nuestro patrimonio cultural, pues documenta una parte crucial de la historia argentina. Es único y representativo de una época (1967-1983) que acompaña a la historia vivida al mismo tiempo en varios países latinoamericanos relativa a la violación de los derechos humanos, la libertad, y a la persecución ideológica, política y religiosa.

La colección comprende documentos originales y únicos desde el año 1967- 1983 (manuscritos, panfletos, volantes, carteles, fotografías, videos, etc.) Se complementa con documentos publicados sobre la temática desde el año 1967 hasta el presente. La colección es de carácter «abierto», es decir que se siguen incorporando documentos de la temática mediante compra o donación.

El contenido principal está conformado por dos archivos: el *Archivo Carlos Francisco Mugica* sacerdote argentino que desempeñó su actividad pastoral en villas de emergencias y con grupos humanitarios. Fue el vocero más representativo del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo (MSTM). Con su estilo sacerdotal poco ortodoxo, su humor, su facilidad para comunicarse en público, su entrega a los pobres y su coraje logró la simpatía de muchos y provocó la irritación de los poderosos. Fue asesinado en 1974. Su muerte fue polémica convirtiéndose en el símbolo de una generación, y en el primer mártir del MSTM. Mugica fue un referente de una etapa crucial de la historia argentina.

El *Archivo Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo (MSTM), temas afines y posteriores*. Movimiento sacerdotal que tuvo relación con grupos laicales. A su vez, éstos, influidos o secundados por los MSTM se vinculan con grupos poblacionales de aborígenes, de las villas miseria y de poblaciones rurales, dando lugar a otras iniciativas de movimientos sociales, como también políticos o relacionados con sectores de la lucha armada.

Este patrimonio documental es valioso para estudiosos del terrorismo de estado, los procesos represivos, subversivos y de violación de derechos humanos de Argentina en particular y Latinoamérica en general.

## **2. - Origen del patrimonio documental**

El conjunto documental es único, auténtico y original y todos los documentos se encuentran en perfecto estado de integridad. Proviene de los

archivos privados del R.P. José “*Pichi*” Mesegeier, S.J. y el Padre Carlos Mugica.

El Padre “*Pichi*” ha recopilado a lo largo de su vida numerosos documentos relacionados al MSTM y luego del asesinato del Padre Mugica recibe de parte de la propia familia de Mugica toda su documentación, incluso algunas pertenencias personales. En el año 2007 el Padre “*Pichi*” decide institucionalizar el destino de su archivo documental privado y se decide firmar un convenio de custodia de la colección entre la Provincia Argentina de la Compañía de Jesús y la Universidad Católica de Córdoba. En el 2008 se traslada todo el conjunto documental a la Biblioteca de la Universidad.

José M. “*Pichi*” Mesegeier S. J. fue un sacerdote jesuita que a lo largo de 25 años ha cumplido el rol de “referente obligado” o “histórico” en relación al MSTM, como también a sacerdotes de Villas Miseria. El padre Mesegeier trabajó en la Villa 31, de la zona de Retiro, Buenos Aires (Argentina) cumpliendo el rol de “testigo privilegiado” además de ser el sucesor del padre Carlos Mugica cuando fue asesinado en 1974, pasando a ocupar su lugar en la Villa Miseria del puerto de Buenos Aires. La experiencia de vida del padre Mesegeier, en especial en los años de la última dictadura militar argentina (1976-1983), así como su actividad realizada posteriormente en el campo de la problemática de las villas miserias y asentamientos urbanos; además de su vinculación con grupos de derechos humanos, temas afines, y su promoción, inciden en reforzar su imagen de referente para los interesados en estos temas.

### **3. - Descripción del conjunto documental**

El contenido principal del conjunto documental está conformado por:

*1.- Archivo Carlos Francisco Mugica:* fotos, afiches, panfletos, videos, libros, documentos y objetos personales, manuscritos varios, cuadernos con apuntes, correspondencia enviada/recibida, documentos relativos al MSTM y a villas de emergencia, recortes de prensa de la época referidos a su desempeño como sacerdote villero y a su asesinato y posterior entierro.

Carlos Mugica nacido en el seno de la burguesía argentina el 7 de octubre de 1930.

En 1952 ingresó al Seminario de Villa Devoto ordenándose sacerdote en 1959. Desempeñó su actividad pastoral en villas de emergencias y con grupos humanitarios. Fue capellán de la parroquia San Francisco Solano

ubicada en la villa de emergencia 31 en Buenos Aires. Perteneció al grupo pastoral de villas de emergencias creado por Monseñor Aramburu.

La vida de Mugica ha sido reconocida por su dedicación a los pobres y su adhesión al peronismo. Viajó a Bolivia, donde concurrió para reclamar por los restos del Che Guevara, a París donde participó del Mayo Francés, y a Cuba.

Fue el vocero más representativo del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo. Con su estilo sacerdotal poco ortodoxo, su humor, su facilidad para comunicarse en público, su entrega a los pobres y su coraje logró la simpatía de muchos y provocó la irritación de los poderosos. Sus palabras lo atestiguan: “nada ni nadie me impedirá servir a Jesucristo y a su Iglesia, luchando junto a los pobres, por su liberación. Si el Señor me concede el privilegio-que no merezco- de perder la vida en esta empresa, estoy a su disposición.”

Fue asesinado el 11 de mayo de 1974. Su muerte fue polémica convirtiéndose en el símbolo de una generación, y en el primer mártir del MSTM. Mugica fue un referente de una etapa crucial de la historia argentina.

## *2. -Archivo Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo (MSTM), temas afines y posteriores.*

Contiene antecedentes, documentos de trabajo, encuentros sacerdotales/laicales en Argentina y otros países latinoamericanos, libros, revistas, recortes de diarios, diapositivas, fotografías, volantes, afiches, carteles, panfletos.

Este repositorio de material del MSTM, presenta y abarca tantos otros grupos o iniciativas de agrupamiento, sea en paralelo a dicho Movimiento, sea en su extensión en el tiempo (2004). Ya desde algunos años previos a lo que se considera como fecha, (documento inicial, 31 de diciembre de 1967), aparecen diversos movimientos sociales más o menos simultáneos, como otros nuevos después de producida su disolución a nivel nacional (15 de agosto de 1973).

Se destaca además, cómo un movimiento sacerdotal guarda relación con grupos laicales. A su vez estos, influidos o secundados por los MSTM se vinculan con grupos poblacionales de aborígenes, de las villas miseria y de poblaciones rurales, dando lugar a otras iniciativas de movimientos sociales, como también políticos, o relacionados con sectores de la lucha armada.

El conjunto documental se complementa con información referida a:

- Alberto Fernando Carbone
- MOSALAT Movimientos Sacerdotales Latinoamericanos
- ESPOVE Equipo Sacerdotal Pastoral y Obrero en Villas de Emergencia
- Acción católica rural, ligas, movimientos agrarios y posteriores
- CEA Comisión Episcopal del Aborigen y Equipo Nacional de Pastoral Aborigen
- INDAL Información Documental de América Latina
- COEPAL Comisión Episcopal de Pastoral
- Bibliografía selecta

Cabe aclarar que este conjunto documental ha permanecido como propiedad privada del R.P. José “*Pichi*” Meisegeier, S.J hasta el año 2007. A partir del 2008, fecha en que la Universidad Católica de Córdoba obtiene su custodia, la colección fue abierta y difundida a la comunidad.

La colección puede ser consultada en la página web del Sistema de Bibliotecas de la UCC,  
[http://www.ucc.edu.ar/biblioteca/biblioteca\\_seccion.php?sec=40&pag=617](http://www.ucc.edu.ar/biblioteca/biblioteca_seccion.php?sec=40&pag=617)

#### **4. - Importancia del conjunto documental**

El conjunto documental es único, auténtico y original. Proviene de los archivos privados del R.P. José “*Pichi*” Meisegeier, S.J. y el Padre Carlos Mugica.

Representa una parte crucial de la historia argentina. Es único y representativo de una época, que acompaña a la historia vivida al mismo tiempo en varios países latinoamericanos relativa a la violación de los derechos humanos, la libertad, y a la persecución ideológica, política y religiosa.

#### **5. - Cobertura del conjunto documental**

a) tiempo: la colección comprende documentos originales y únicos desde el año 1967- 1983 (manuscritos, panfletos, volantes, etc.) Se complementa con documentos publicados sobre la temática desde el año 1967 hasta el presente. El acervo es de carácter “abierto”, es decir que se seguirán incorporando documentos de la temática mediante compra o donación.



b) lugar: Argentina y países relacionados especialmente donde tuvo influencia el MSTM.

c) asunto y tema: la colección abarca, entre otras, las siguientes temáticas: Clero, Comunismo y Religión, Conferencias Episcopales, Cristianismo, Derechos humanos, Desaparecidos, Dictadura, Dictadura militar 1976-1983, Doctrina social de la Iglesia, Gobierno militar, Guerrilleros, Historia argentina, Historia de la Iglesia, Historia política argentina, Ideologías políticas, Iglesia, Iglesia Católica, Iglesia y Estado, Madres de Plaza de Mayo, Marginalidad, Movimientos campesinos, MSTM, Pastoral Social, Peronismo, Persecución religiosa, Pobreza, Represión política, Sacerdotes, Socialismo, Socialismo y Religión, Teología de la Liberación, Teología pastoral, Tercermundismo, Terrorismo, Villas de emergencia, Curas villeros.

d) forma y estilo: la colección comprende 242 libros y 33 cajas con documentación. El conjunto documental es de naturaleza archivística, bibliográfica y audiovisual. Contiene documentos en soporte:

- textual (manuscritos e impresos tales como: libros, revistas, folletos, recortes de diarios, microfichas)
- audiovisual (vídeos),
- iconográfico (diapositivas, fotografías, volantes, afiches, carteles, panfletos)

## **6. - Condiciones de conservación**

*Rareza:* al tratarse de archivos privados, el material es único en su tipo.

*Integridad:* todos los documentos se encuentran en perfecto estado de integridad. No están dañados y se mantiene su integridad y autenticidad.

*Amenaza:* el estado de conservación del conjunto documental es óptimo. El material está guardado en armarios con llave, en cajas y sobres libres de ácido y en un lugar de acceso restringido. El conjunto documental está resguardado de condiciones ambientales adversas.

## **7. - Organización y clasificación**

En agosto de 2007 la Provincia Argentina de la Compañía de Jesús otorga en custodia a la Universidad Católica de Córdoba la totalidad de los docu-

mentos que integran la Colección Meisegeier- Archivo Carlos Mugica. En el mes de febrero del 2008 la Biblioteca Campus de la Universidad Católica de Córdoba recibe toda la documentación con el objetivo de organizar y difundir la colección.

Como **primera etapa** se ha realizado un inventario del material respetando el orden previamente establecido por el Padre Pichi Meisegeier.

En una **segunda etapa**, se procedió a catalogar y clasificar la documentación. Para la elaboración de la base de datos se está utilizando las normas de Catalogación Angloamericanas AACR2, el Sistema de Clasificación Decimal Universal (CDU) y la Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G).

En la **tercera etapa** se armó un portal web con información bibliográfica relativa a la colección: [http://www.ucc.edu.ar/biblioteca/biblioteca\\_seccion.php?sec=40&pag=617](http://www.ucc.edu.ar/biblioteca/biblioteca_seccion.php?sec=40&pag=617)

Y como **última etapa** se está pensando en buscar financiación para digitalizar toda la colección.

## 8. - Acceso a la colección

Se aspira a promover el acceso y difusión de la colección a nivel nacional e internacional a través del portal web: [http://www.ucc.edu.ar/biblioteca/biblioteca\\_seccion.php?sec=40&pag=617](http://www.ucc.edu.ar/biblioteca/biblioteca_seccion.php?sec=40&pag=617)

Puede ser consultada en sala de lectura por profesores, investigadores y público en general debidamente acreditados del país o del extranjero.

*Requisitos:* El usuario interesado en consultar el archivo deberá acreditarse como investigador, reunir las condiciones para ello (consultar Reglamento para Investigadores)<sup>3</sup> y solicitar por nota la credencial a la Dirección del Sistema de Bibliotecas, adjuntando la documentación necesaria:

- Formulario completo
- Fotocopia de las tres primeras páginas del Documento de Identidad: DNI, LC, LE, Cédula de Identidad o Pasaporte (vigentes).

---

3 Basado en las disposiciones del Reglamento para Investigadores de la Biblioteca Nacional Argentina que regula las acreditaciones de investigadores y sus derechos y obligaciones relativas al acceso y servicios.

- Dos (2) fotos tipo carnet.
- Currículum vitae.
- Nota explicando proyecto de investigación.

En el 2014 con motivo de la celebración de los 40 años del asesinato de Carlos Mugica, hubo una fuerte reivindicación de la Iglesia a la figura del padre Mugica. Se realizaron diversas actividades: curas tercermundistas hicieron un homenaje en la Biblioteca Nacional, la TV pública presentó un ciclo multicultural para recordar al padre Mugica y el Sistema de Bibliotecas de la UCC organizó una exposición bibliográfica alusiva.

Por otro lado, la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires aprobó la donación del Gobierno Nacional de una escultura en homenaje al Padre Carlos Mugica que se ubicará en las calles 9 de Julio y Arroyo.

Desde el 2008 hasta la actualidad, la biblioteca ha recibido muchas consultas nacionales e internacionales respecto a la colección especialmente para la reedición de libros alusivos a la temática, la elaboración de documentales televisivos y el desarrollo de distintos trabajos de investigación tales como:

- Tesis doctoral sobre el tema “*Catolicismo y cultura política en la Argentina. La constelación tercermundista (1955-1976)*”. Claudia F. Touris.
- Proyecto de tesis doctoral sobre el tema “*La Iglesia silenciada: una análisis de las memorias sobre el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo en Córdoba*” Doctorado en Ciencias Antropológicas (FFyH-UNC). Beca Conicet tipo I y II (2009-2015). Eliana Lacombe.
- Tesis doctoral sobre el tema “*Dinámica de la relación entre villas miserias, movimientos villeros y planes de vivienda en el período 1958-1976*”.
- Estudio sobre el catolicismo contemporáneo latinoamericano.