

ANUARIO ESCUELA DE ARCHIVOLOGÍA

Nº/IX

2017

CÓRDOBA (ARGENTINA)

ISSN: 1853-3949



Universidad
Nacional
de Córdoba

ESCUELA DE ARCHIVOLOGÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
2018

Anuario Escuela de Archivología

Revista anual publicada por la Escuela de Archivología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

La misma persigue como objetivo discutir temáticas, enfoques, presupuestos teóricos y metodológicos actuales de la Archivología y disciplinas afines, tales como la conservación preventiva, la historia de las instituciones, la paleografía, la diplomática, y la cultura escrita, entre otras, en sus múltiples abordajes.

Redacción e intercambio

Escuela de Archivología

Facultad de Filosofía y Humanidades

Universidad Nacional de Córdoba

Pabellón España - 1º piso

Ciudad Universitaria

(5000) Córdoba, Argentina

Tel./FAX 00 54 351 433-4447

correo electrónico: anuarioarchi@gmail.com

Las opiniones y hechos consignados en cada artículo son de exclusiva responsabilidad de los autores. Los originales de la revista Anuario Escuela de Archivología, publicados en papel y en versión digital son propiedad de la Escuela de Archivología, siendo necesario citar la procedencia en cualquier reproducción parcial o total.

Depósito legal: ley 11.723

Impreso en Argentina – *Printed in Argentina*

Fotografía de la cubierta, gentileza del Área de Conservación del Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba, 2017.

XII CONGRESO DE ARCHIVOLOGÍA DEL MERCOSUR: “ARCHIVOS Y ARCHIVEROS EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO”.

En octubre del año 2015, al finalizar el XI Congreso de Archivología del Mercosur en São Paulo (Brasil), se elige a la Argentina como país anfitrión para el próximo XII Congreso de Archivología del Mercosur 2017 (XII CAM 2017), siendo la ciudad de Córdoba la sede local para celebrar el evento. Surge así la oportunidad de organizar un acontecimiento académico archivístico consagrado y volver a recibir a los colegas catorce años después del V Congreso de Archivología del Mercosur, llevado a cabo en la localidad de Huerta Grande (Provincia de Córdoba) en agosto de 2003.

La institución responsable de la organización del XII CAM Córdoba 2017 fue la Red de Archiveros Graduados de Córdoba, asociación civil con personería jurídica sin fines de lucro, que tiene por objeto vincular a los archiveros, defender sus intereses y trabajar para mejorar las condiciones del ejercicio profesional¹. Corresponde destacar la relevancia que han tenido las organizaciones profesionales archivísticas en el desarrollo de la profesión durante las últimas décadas, constituyéndose en espacios de diálogo y trabajo mancomunado, aspirando a conformarse en elemento clave para lograr el equilibrio necesario entre la enseñanza académica y el ejercicio profesional particular de cada profesional.

1 Para acceder a mayor información sobre la Red de Archiveros Graduados de Córdoba se sugiere visitar el sitio web oficial de la institución. Disponible en <<http://redarchiveroscordoba.com/>> [Fecha de consulta:

11/12/2017]

Bajo el lema “Archivos y Archiveros en la Sociedad del Conocimiento”, los coordinadores generales del XII CAM Córdoba 2017, la Arch. Mariela Contreras, profesora de la Escuela de Archivología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba y el Arch. Juan Thomas, actual presidente de la Red de Archiveros Graduados de Córdoba, reunieron un equipo de trabajo profesional y comprometido que trabajó arduamente durante dos años para garantizar el éxito de un evento académico referencial en el ámbito archivístico internacional.

La organización contó con el pleno apoyo de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) y el aval de instituciones asociadas a la enseñanza y ejercicio de la Archivología a nivel nacional e internacional, tanto como de instituciones de la administración pública municipal, provincial y nacional. La amplia variedad de actividades que se desarrollaron en el marco del Congreso se llevaron a cabo entre los días 26 y 29 de septiembre en la Ciudad Universitaria de la UNC y en las instalaciones del Centro Cultural Córdoba – Archivo Histórico Provincial.

El programa del Congreso se caracterizó por la gran diversidad y cantidad de actividades en las que pudieron participar todos los inscriptos. Durante la jornada del día martes 26 se organizó el dictado de cuatro cursos paralelos y simultáneos por la mañana y dos workshops por la tarde. Estas actividades conformaron la antesala de la inauguración formal del XII CAM Córdoba 2017, acto en el que se les dio la bienvenida a todos los participantes y contó con la conferencia de la Dra. Silvia Schenkolewsky.

Las mesas que se desarrollaron en los días siguientes se organizaron en torno a seis ejes temáticos: “Acceso a la información”, “Nuevas tecnologías”, “Técnicas archivísticas”, “Formación archivística”, “Difusión de los Archivos y Cooperación Internacional” y “Rol social del archivero”. Cada eje fue trabajado por un coordinador y por un relator, elegidos por el Comité Organizador del Congreso, en tanto especialistas sobre los temas abordados en cada mesa. Los trabajos científicos presentados en el Congreso también circunscribieron la presentación de libros por autor y *pósteres* científicos.

Se expusieron en total 81 ponencias, 42% en castellano y 58% en portugués. A su vez, desde el Comité Organizador se programó la apertura y cierre de los respectivos ejes temáticos con conferencias magistrales a cargo de los coordinadores de cada mesa e invitados especiales al Congreso, a saber: Ramón Alberch i Fugueras; Lluís-Esteve Cassellas i Serra; Mariana Nazar; Ana Célia Rodrigues; Luis Fernando Sierra Escobar; Aída Luz Mendoza Navarro; Álvaro Corbacho Casas y Yolanda Bisso Drago.

De acuerdo a la dinámica que caracteriza a los Congresos de Archivología del Mercosur, se llevaron a cabo sesiones paralelas en continuidad con Encuentros realizados en CAM previos al de Córdoba, a saber: XVII Encuentro de estudiantes de Archivología; IX Jornada de archivos municipales; VIII Reunión de archivos universitarios; VIII Reunión de asociaciones profesionales del Mercosur; VIII Reunión de la Red iberoamericana de enseñanza archivística universitaria (RIBEAU); III Encuentro de archivos fotográficos del Mercosur; y II Encuentro de directores de Archivos Provinciales/Estatales del Mercosur. Corresponde destacar que en el XII CAM Córdoba 2017 se concretaron por primera vez el Encuentro de Archivos Personales y la Reunión de Editoriales de Archivología.

Las actividades académicas se complementaron con la coordinación de visitas técnicas optativas a instituciones que custodian fondos archivísticos referenciales en la ciudad de Córdoba: Museo de la UNC; Archivo de Tribunales de Córdoba y Regionales en Tribunales II; Palacio de Justicia I y Biblioteca Central Dalmasio Vélez Sarsfield; Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba y Centro Cultural Córdoba; Archivo Provincial de la Memoria; Archivo Histórico Municipal de Córdoba; y Archivo de Protocolos Notariales y Libros de Registros de Intervenciones del Colegio de Escribanos de Córdoba.

El XII CAM Córdoba 2017 contó con un total de 636 participantes en diferentes categorías –expositores y asistentes estudiantes, profesionales y público en general– de Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, Israel, México, Paraguay, Perú, Suiza y Uruguay, lo que convirtió a la edición organizada en Córdoba en la de mayor convocatoria en la historia de los CAM hasta el momento.

El acto clausura del Congreso tuvo lugar el día viernes 29 de septiembre en la Sala de las Américas del Pabellón Residencial de la Ciudad Universitaria de la UNC, con la conferencia de Alicia Barnard y un emotivo comunicado estableciendo a la ciudad de Montevideo, Uruguay, como sede anfitriona para la celebración del XIII Congreso de Archivología del Mercosur 2019, quedando la organización del evento a cargo de la Asociación Uruguaya de Archivólogos.

A continuación se transcriben las principales conclusiones a las que se arribó en el Congreso. El detalle de las mismas, de cada eje temático y de cada sesión de encuentros paralelos, se encuentra disponible para descargar

en forma gratuita en el sitio web de la Editorial de la Red de Archiveros Graduados de Córdoba².

Conclusiones en relación a los ejes temáticos

Acceso a la información

- Los desafíos en el camino de la implementación del derecho de acceso a la información son múltiples. Un campo de los mismos refiere al propio trabajo que se realiza en los Archivos y la falta de articulación eficiente con la gestión documental. Otro, refiere a las limitaciones de acceso de orden práctico a los documentos de archivo; así como la baja incidencia de la utilización de las herramientas de identificación y clasificación archivística que permitirían establecer tablas de plazos de acceso a la documentación con restricciones.
- Es fundamental reconocer interdisciplinariedad de la tarea archivística, afirmando que los archiveros podemos cumplir un rol estratégico en la implementación del acceso a la información.
- Se evidencia la necesidad de generar mecanismos de diálogo y análisis que también permitan generar un avance de la disciplina.
- La comunidad profesional debe prestar especial atención a los procesos de *datificación* en las organizaciones y consensuar las metodologías adecuadas para la preservación de documentos auténticos.

Nuevas tecnologías

- El análisis de nuevos conceptos y tendencias de gestión es indispensable para la evolución de la Archivología, especialmente en lo referido a la gobernanza archivística de la información.
- La existencia de modelos de referencia internacionales es ineludible, pero también su adecuación a las prácticas regionales y su correspondiente desarrollo, especialmente en cuanto al mapeo de esquemas de metadatos, la identificación de metadatos mínimos

2 RED DE ARCHIVEROS GRADUADOS DE CÓRDOBA, *XII Congreso de Archivología del Mercosur. Conclusiones finales*. Córdoba, Editorial Redes, 2017. Disponible en <<http://redarchiveroscordoba.com/wp-content/uploads/2017/10/Actas-XII-CAM-2017.pdf>>. [Fecha de consulta: 11/12/2017]

para garantizar la autenticidad de los documentos y también, la interoperabilidad entre sistemas y aplicaciones, que faciliten tanto la gestión de los documentos como su recuperación, acceso y reutilización.

- El diseño de sistemas de gestión y preservación de documentos debe incorporar también la gestión de usuarios para facilitar el acceso a la información y la explotación de datos de consulta, así como incorporar la perspectiva de monitoreo de repositorios para garantizar la integridad de los documentos.
- En el ámbito de los archivos históricos y administrativos continúan existiendo déficits de recursos, en el de la administración electrónica se añaden las dificultades que suponen las incoherencias legislativas, los problemas organizativos, la adopción de terminología profesional por parte de responsables técnicos y políticos sin comprensión real del alcance de su aplicación y, por último, la falta de políticas específicas de administración electrónica y, por defecto, de preservación digital.

Técnicas archivísticas

- Los trabajos de abordaje metodológico se caracterizaron por la aplicación del método comparativo y el análisis funcional de las técnicas archivísticas, observación que permite concluir en la importancia que tiene la comunicación y trabajo mancomunado entre profesionales en el desarrollo uniforme de mejoras en las técnicas archivísticas. La variedad dentro de las técnicas comparativas empleadas, radicó en los diversos objetos de estudio y los marcos teóricos elegidos por los diferentes expositores.
- El perfeccionamiento de las técnicas archivísticas se encuentra atravesado por la interdisciplinariedad de la Archivología. Su sistematización se relaciona con la normalización de los procesos y el vocabulario archivístico, condicionados al contexto normativo institucional.
- El desarrollo de la Archivología como carrera de grado y posgrado permite arribar a conclusiones metodológicas que son claves en el desarrollo y actualización de la teoría archivística.

Formación archivística

- Es imprescindible incorporar los conocimientos pedagógico-tecnológicos como cambio de paradigma en la forma de enseñar y aprender; mantener la especificidad de los contenidos en el ámbito de la interdisciplinariedad, procurando delimitar las competencias profesionales; e incluir en la formación archivística, el debate tendiente a la inserción de contenidos esenciales para superar las barreras actitudinales de los futuros profesionales en la prestación de servicios inclusivos.
- Es necesario promover actividades de extensión académica para reforzar el rol social de las universidades, incrementar la capacitación en temas archivísticos a distintos niveles, socializar los conocimientos archivísticos en encuentros académicos y profesionales y propiciar estrategias para desarrollar investigaciones que se enfoquen en el ámbito profesional.

Difusión de los Archivos y Cooperación Internacional

- Se destaca la diversidad archivística de los fondos documentales regionales, la cual no es más que el fiel reflejo de la riqueza de culturas y pueblos a lo largo y ancho de todo el continente.
- La tecnología juega un importante rol en el avance de la Archivología, ya que brinda instrumentos que están reconfigurando la profesión y readaptando tanto a colegas como a instituciones. Hoy más que nunca se cuenta con una oportunidad única de difundir, socializar el trabajo archivístico siempre teniendo en claro que la base de la profesión debe ser el trabajo mancomunado, el apuntalamiento y desarrollo de las nuevas generaciones de archiveros, que son los que deberán tomar la posta en los tiempos que vienen.

Rol social del archivero

- Es preocupación del archivero el cambio hacia un rol más activo en el contexto social en que se desenvuelve, para garantizar el adecuado acceso a los fondos documentales y así lograr una sociedad mejor informada, a los fines de poder entender su participación en la denominada sociedad del conocimiento, para lo cual los archivos constituyen un valioso soporte.

Conclusiones en relación a los encuentros paralelos

VIII Reunión de Asociaciones Profesionales del Mercosur:

Se destaca la necesidad de trabajar mancomunadamente y de establecer vínculos reales de colaboración, compromiso y solidaridad, con la finalidad de promover y realizar proyectos de cooperación e intercambio de información y conocimientos archivísticos.

Las asociaciones de archiveros cumplen un rol de indiscutible apoyo al desarrollo de la cooperación internacional en el contexto archivístico del Mercosur. Por ello, se propone crear una Red de Asociaciones de Archiveros de Latinoamérica, para lo cual se constituyó una comisión *ad hoc*.

IX Jornada de Archivos Municipales

Recomendar a los Archivos Municipales la puesta en marcha de políticas de adquisición de archivos privados y empresariales, en búsqueda del recupero y afianzamiento de la identidad, para la conformación de la memoria colectiva.

Planear programas de gestión de documentos cuyas políticas e instrumentos puedan alcanzar y atender los intereses de los usuarios -tanto administradores como ciudadanos-, en cumplimiento de las leyes de transparencia.

Incentivar el desarrollo interdisciplinar en relación con la implementación de tecnología, para optimizar la gestión documental por procesos y garantizar el acceso a la información y la transparencia administrativa.

VIII Reunión de Archivos Universitarios

Es necesario hacer conocer a las autoridades universitarias, tanto a los órganos colegiados como a los cargos unipersonales, que son responsables de la custodia del patrimonio documental de la institución que dirigen.

Se recomienda insistir ante las autoridades universitarias en la incorporación de profesionales archiveros en la gestión de sus fondos documentales.

Sería productivo fomentar una fluida y sistemática cooperación entre los Archivos Universitarios de esta subregión (Mercosur) y ampliar la tarea a toda América. Es imprescindible trabajar en pos de su visibilidad.

Se recomienda profundizar y mejorar la capacitación básica y especializada, en particular en los países de escasa formación archivística y normalizar los conceptos archivísticos a nivel de la región.

I Encuentro de Archivos Personales

Se discutió sobre la conceptualización, así como los desafíos que tienen los archiveros a la hora de recibir fondos y colecciones documentales particulares (las negociaciones con los familiares y/o donantes), de institucionalizarlos, de organizarlos, así como en la definición de las políticas de acceso.

Se discutió especialmente el problema de los tipos documentales que los conforman y el desafío de la posibilidad de una selección y/o eliminación de piezas documentales.

Se reivindica la necesidad de trabajar en forma interdisciplinaria -sobre todo junto a colegas vinculados al saber científico o artístico del titular del archivo-, para poder organizarlos de manera exitosa.

I Reunión de Editoriales de Archivología

Se constata el enorme esfuerzo, en la mayoría de los casos *ad-honorem*, que realizan pequeñísimos equipos editoriales para sostener las publicaciones, pues en casi todos no existen departamentos editoriales.

Existe un interés mancomunado por la difusión. Una fortaleza es el acceso digital que todas las publicaciones poseen, otorgando amplias posibilidades de visibilidad, visualización y descarga.

Se destaca el fuerte compromiso de difusión social del conocimiento, presentando productos para el público en general y no sólo para la comunidad académica; incluyendo la posibilidad de publicar instrumentos descriptivos, con la meta de acercar el conocimiento sobre los principales repositorios documentales que se conservan.

Se manifestó el acierto y necesidad que tenía la comunidad académica de organizar un encuentro con la temática, por lo que se brega por su continuidad en los siguientes Congresos de Archivología del Mercosur, buscando incrementar la participación de mayor número de editoriales para los próximos encuentros.

XVII Encuentro de Estudiantes de Archivología del Mercosur

Se considera indispensable una reforma de los planes de estudio para adecuar la profesión a las necesidades de la sociedad del conocimiento, sin dejar de preocuparse por la memoria, la historia y la cultura de los pueblos.

Se destaca que los estudiantes de Archivología se encuentren para formarse, no solo profesionalmente, sino también compartir y sociabilizar con pares y con profesionales.

Se invita a todos los estudiantes del Mercosur a continuar aportando sus experiencias desde el grupo de facebook “Encuentro de Estudiantes XII CAM 2017”, porque en temáticas referidas a la formación profesional el debate es continuo.

II Encuentro de Directores de Archivos Provinciales / Estatales

Importancia y necesidad del trabajo regional, colaborativo y en red, y de capacitación de recursos humanos.

Necesidad de trabajar persistentemente en la normalización de terminología archivística y la estandarización de procesos técnicos, con especial atención a las problemáticas del tratamiento archivístico de documentos digitales y electrónicos. Preocupación ante las prácticas de digitalización con destrucción posterior del soporte original de documentos.

VIII Reunión De La Red Iberoamericana de Enseñanza Archivística Universitaria (RIBEAU)

Se propone que una universidad a designar (que cuente con los medios necesarios) se haga cargo de constituir un repositorio bibliográfico virtual, que se administre desde su plataforma, donde puedan colocarse en formato PDF las publicaciones que forman parte de los programas de las asignaturas en los diferentes países, o son apoyo a la investigación.

III Encuentro de Archivos Fotográficos del Mercosur

Necesidad de desarrollar una metodología de descripción y tratamiento adecuado para el patrimonio fotográfico de las naciones.

Establecer terminología específica y lenguaje/modelo común para facilitar el intercambio de información entre archivos, considerando los contextos de producción y de uso de los documentos fotográficos.

Necesidad de formación de recursos humanos especializados en el trabajo con imágenes y de elaboración de herramientas que contribuyan a la identificación y descripción de documentos fotográficos.

Sofía Y. Brunero *

* Escuela de Archivología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba: sofiabrunero@gmail.com