

Informe actividades de la Escuela de Archivología, 2021

*Andrea Rosa Tivaldo**

En el transcurso del ciclo académico 2021, la Escuela de Archivología continuó con el dictado de clases en forma virtual, cumpliendo los protocolos de bio seguridad establecidos por la Facultad de Filosofía y Humanidades, de la Universidad Nacional de Córdoba.

De acuerdo a la información que proporcionan las actas del Consejo Asesor de la Escuela, en 2021 se incorporaron ayudantes alumno y adscriptos a las cátedras de Gestión Documental, Selección Documental, y Gestión y Marketing Archivístico

Desde y con docentes de la Escuela de Archivología se dictaron los siguientes seminarios:

- “La Conservación y restauración del patrimonio cultural”, a cargo de las profesoras Andrea Giomi y Candela Zagonell Carpa.
- “Patrimonio y documentación: Museos y Archivos” a cargo del profesor Luis Salcedo Okuma.
- “¿Devolver algo a la sociedad? Discusiones sobre Extensión universitaria” a cargo de las profesoras Liliana Pereyra y Flavia Romero.
- “Mobiliario de Archivos para la conservación de documentos cuyo soporte no es el papel” a cargo del profesor Daniel Di Mari.

* Archivera, Escuela de Archivología, UNC. Secretaria del Anuario.

- “Laboratorio de escritura académica y trabajos finales de licenciatura” a cargo de las Profesoras Natalia González y Lucia Beltramino.
- “Mujeres y documentación en las inquisiciones ibéricas” a cargo de la profesora Jaqueline Vasallo.
- “Diplomática Municipal: de la Edad Media a la Córdoba Colonial” a cargo de la profesora Gabriela Parra Garzón.
- “Procedimientos y documentos: un recorrido desde el pasado hasta la actualidad” dictado por el Dr. Manuel Salamanca López de la Universidad Complutense de Madrid, coordinado por la profesora Jaqueline Vasallo.
- y se adhirió al dictado de los seminarios transversales a todas las carreras, de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades, de la Universidad Nacional de Córdoba:
- “Curricularización de las prácticas extensionistas desde la perspectiva del “dialogo de saberes” en contextos multi e interculturales”
- “La Visita, una forma de control institucional: Estudio diplomático, discursivo, archivístico e histórico (Siglos XVI y XVII)”
- “Estudios de Usuarios: Innovar desde las necesidades de los usuarios de archivos y bibliotecas”
- “Instituciones Argentinas en la transición democrática: La Corte Suprema (1983-1990)”
- “Introducción al pensamiento crítico”
- “Intervenciones Antropológicas en los museos”

La participación en estos seminarios, además de integrar la currícula optativa de la licenciatura, permite a los estudiantes profundizar sus conocimientos generales y los específicos a sus intereses particulares.

Desde la comisión de Extensión integrada por los profesores: Daniel Di Mari, Norma Fenoglio, María Carmen Ladrón de Guevara, Armando Ríos y María Mercedes Vázquez se llevó a cabo una original experiencia para promocionar y difundir la carrera. Se trató de una serie de charlas y talleres planteados desde la Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades y concretados en el marco del Programa Universidades Populares de la UNC. El proyecto tuvo por título “Patrimonio Documental y Memoria – Miradas desde la Archivología” y fue avalado por el Consejo de la Escuela. Todas las actividades se registraron y se encuentran disponibles en el canal de Youtube de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades, de la Universidad Nacional de Córdoba:

- “Despapelización: experiencia en el Tribunal de Faltas de la ciudad de Córdoba”. Conversatorio dictado por la Lic. Liliana Winkelman. Participaron docentes, egresados y estudiantes de la Escuela de Archivología y público en general de la ciudad y del interior de Córdoba. <https://www.youtube.com/watch?v=M3XOA9Y5krQ>
- “Introducción al Patrimonio Documental: recomendaciones para su preservación”
- Charla-taller dictada por la Mgter Anna Szejcher, que despertó el interés de participantes nacionales y extranjeros. <https://www.youtube.com/watch?v=usvJt7aljdo>
- “Cuenta tu historia a través de las fotos. Memorias en imágenes y palabras”.
- Curso sobre Fotografía y Archivos orales, dictado por la Lic. Aurora Ludueña y la Lic. María Mercedes Vázquez con la colaboración de estudiantes de grado de la escuela. Esta actividad, desarrollada en 3 jornadas, tuvo también mucha repercusión y contó con importante asistencia. <https://www.youtube.com/watch?v=I16iGcica1g>

- “Introducción a la Digitalización del Patrimonio Documental”.
- Curso dictado por el Arch. Armando Ríos, tuvo participantes de la Escuela de Archivología, de las localidades del interior y de la ciudad. <https://blogs.ffyh.unc.edu.ar/archivologia/2021/11/15/curso-introduccion-a-la-digitalizacion-del-patrimonio-documental/>
- En otro orden, presentaron sus Trabajos Finales de Licenciatura (TFL) los siguientes archiveros:
- Arch. Tito Villanueva: “Observatorio Astronómico de Córdoba: Clasificación y Ordenación del Archivo Fotográfico”.
- Arch. Vanina Benavidez Juárez y Arch. Gastón Quevedo: “Criterios para la Selección de los Asuntos contenidos dentro de la Serie Documental EXPEDIENTES de la EPEC”.
- Arch. Eduardo Benítez Cardozo: “Estrategias y formas de gestión archivística de las congregaciones femeninas nacidas en Córdoba. Finales del siglo XIX hasta las reformas del Concilio Vaticano Segundo”.

El concejo aprobó la incorporación del archivo del Hospital de Niños Santísima Trinidad, como archivo anfitrión, para la realización de las Prácticas Archivísticas.

Se brindó adhesión académica e institucional, declarando de interés el III Congreso Archivístico de las Américas. Por último, se dio aval al proyecto de extensión “Salvuarda del periódico La Idea, patrimonio cultural de Cruz del Eje”

Tras efectuarse las elecciones, asumieron como autoridades de la Escuela de Archivología por el término de dos años a partir del 1 de noviembre de 2021: Magter Carlota Maldonado, como directora y el Lic. Tito Villanueva como vice director.