

Ambiente y Sociedad: Recursos naturales, legislación y conflictos sociales en América Latina, siglos XX y XXI

*Ayelen Dichdji**
*Rosa María Celeste De Marco***

El presente dossier está dedicado a abordar los vínculos sociedad-ambiente en perspectiva histórica a través de estudios regionales. Si bien la Historia Ambiental, como saber histórico, cuenta con más de tres décadas de trayectoria, aún en la actualidad continúa siendo un campo que presenta numerosas aristas por trabajar.

La Historia Ambiental se ve atravesada por diversas ciencias que no se reducen sólo al mundo natural ni tampoco al mundo social; por el contrario, se esfuerza en generar la interconexión de ambos mundos, pues se trata de indagar las relaciones que ambos establecen entre sí.

Resultan innegables las contribuciones de la Escuela de Annales en la década de 1960 a la consolidación de la Historia Ambiental como saber histórico, de la mano de los historiadores Lucien Febvre y Marc Bloch, en tanto colaboración con la renovación de los estudios históricos tradicionales que predominaban en el campo del saber histórico en la Francia de posguerra.

Asimismo, posibilitó el surgimiento de una nueva línea historiográfica que alteró la manera de concebir la historia, perfeccionó la construcción y el análisis historiográfico gracias a la incorporación de múltiples disciplinas como la geografía, la sociología, la economía, la lingüística, lo cual no sólo implica reconocer la trascendencia de otras ciencias, sino también supone la necesidad de vincular el saber histórico a otras especialidades. En síntesis, el legado de la tradición de Annales y la importancia de sus planteamientos como matriz cultural y metodológica para la Historia Ambiental es quizás una de las pocas cuestiones que no genera debate entre los historiadores.¹

Si bien no nos encontramos frente a un campo nuevo, se puede considerar que la Historia Ambiental ha cobrado una sustancial relevancia en las últimas décadas. La razón fundamental por la que resulta pertinente y legítimo hablar de la misma, no como moda

* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - Centro de Estudios de la Argentina Rural (CEAR), Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). E-mail: adichdji@yahoo.com.ar

** Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - Centro de Estudios de la Argentina Rural (CEAR), Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). E-mail: celestedemarco88@gmail.com

¹ Adrián Gustavo ZARRILLI, "Historia ambiental: nuevas miradas y perspectivas en la historiografía argentina", Noemí GIRBAL-BLACHA y Beatriz MOREYRA (comp.), *Producción de conocimiento y transferencia en las Ciencias Sociales*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2011, pp. 53-74.

effímera, sino como campo serio del saber histórico, es la masa crítica que ha alcanzado. A los trabajos pioneros de William Cronon, Carolyn Merchant, Alfred Crosby, John McNeill, Donald Hughes, Donald Worster, Warren Dean, Joan Martínez Alier, González de Molina, Piero Bevilacqua, Christian Pfister, Richard Grove, se han sumado muchos otros para plasmar una producción histórico-ambiental ramificada por lo menos en tres ejes: primero, se deben considerar las consecuencias de las intervenciones humanas sobre el ambiente natural; segundo, el vínculo entre ambas esferas se erige sobre la base de que la concepción de la naturaleza tiene necesariamente un carácter histórico; y tercero, es esencial considerar que los conflictos ambientales del presente encuentran su génesis en las intervenciones pasadas del hombre sobre el ambiente.²

A partir de la década de 1970, en Estados Unidos y Europa, historiadores como Roderick Nash -uno de los precursores en el campo de la historia ambiental- vieron una oportunidad para el compromiso moral. En palabras de John Robert McNeill, la historia ambiental derivó mucho de su primer ímpetu a las orientaciones y compromisos políticos.³

De este modo, las discusiones sobre la problemática ambiental en el mundo estuvieron y están atravesadas por disputas políticas, económicas, ideológicas y sociales que exceden a las cuestiones exclusivamente medioambientales.

Por su parte, Stefania Gallini distingue al menos tres corrientes dentro de los estudios latinoamericanos de Historia Ambiental: por un lado, la interrogación teórica y metodológica sobre el propio campo de estudio; en segundo lugar, cómo la cultura y el medio ambiente están interrelacionados y se transforman recíprocamente; finalmente, cómo los ecosistemas latinoamericanos han sido transformados por las fuerzas de la economía mundial durante los siglos XIX y XX.⁴

Los tres artículos que componen el presente dossier indagan las relaciones ambiente-sociedad desde esa última línea. Puesto que en América Latina el incremento y la consolidación de la Historia Ambiental se encuentra íntimamente ligado a los crecientes conflictos socioambientales, vinculados con la explotación de los recursos naturales en el área, esto se puede observar con claridad en el desarrollo de la producción rural. En este sentido, las líneas de investigación se ubican en el campo de análisis de las consecuencias de la explotación económica, la degradación de los recursos naturales renovables y no renovables.⁵ Lo anterior implica entender que el ser humano interviene excesivamente en el entorno natural generando, por ejemplo, desequilibrios ecológicos, contaminación ambiental, deforestación y destrucción de los recursos naturales,⁶ como dan cuenta los trabajos aquí presentados.

En consecuencia, puesto que el hombre no puede ignorar la historia que comparte con su medio y dada la visibilidad que adquieren los conflictos socioambientales, se ha propiciado el incremento de estudios provenientes de diferentes campos académicos cuyo abordaje se centra en comprender la correspondencia entre el binomio naturaleza-sociedad

² Stefania GALLINI, "Invitación a la historia ambiental", *Revista Tareas*, Panamá, núm. 120, 2005, pp. 5-28.

³ John McNEILL, "Naturaleza y cultura de la Historia ambiental", *Nómadas*, Colombia, núm. 22, 2005, pp. 12-25.

⁴ Stefania GALLINI, "Historia, ambiente, política: el camino de la historia ambiental en América Latina", *Nómadas*, Colombia, núm. 30, 2009, pp. 92-102.

⁵ Adrián Gustavo ZARRILLI, "Historia y medio ambiente", Adrián Gustavo ZARRILLI y Guido GALAFASSI (comp.), *Ambiente, sociedad y naturaleza. Entre la teoría social y la historia*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2002, pp. 63-105.

⁶ Beatriz SANTAMARINA CAMPOS, *Ecología y poder. El discurso medioambiental como mercancía*, Madrid, La Catarata, 2006.

potenciando, al mismo tiempo, la relectura sobre cómo es entendida esa relación a partir de análisis interdisciplinarios. Las autoras que aquí presentan sus aportes han recibido su formación en diversos campos: historia, derecho y trabajo social. Pero decanta de la lectura de sus trabajos que, producto del diálogo interdisciplinario, desde las diferentes esferas del conocimiento de las ciencias sociales se pueden realizar profundos y valiosos aportes a las temáticas socioambientales.

Resulta así innegable que más allá de la disciplina y el enfoque teórico elegido, también en América Latina la emergencia de este campo se encuentra atravesada por la preocupación no sólo de los movimientos sociales, que cobrarían visibilidad recién a partir de fines de la década de 1970 y principios de 1980, sino también de los académicos respecto a las inminentes distorsiones que aquejan al ambiente natural, del cual el hombre y la sociedad no están exentos de responsabilidad.

Encontramos así que en América Latina la problemática del ambiente y, de modo particular, el uso y apropiación de los recursos naturales y sus conflictos derivados, no son en absoluto una cuestión novedosa. Por el contrario, las disputas fundadas en la relación hombre-naturaleza han formado parte fundamental de la historia de la mayor parte de los países de esta parte del mundo, particularmente visibles durante la época de la conquista y colonización, como acertadamente refieren en su trabajo Lorena Leguizamón y Andrea Moreno. Pero lejos de haberse convertido en una cuestión saldada, continúa teniendo plena vigencia en estos territorios, permanentemente reavivada por intensos debates y conflictos.

Los trabajos aquí presentados basan sus análisis en estudios de caso que contribuyen al estudio general de las problemáticas, desde una visión superadora del análisis micro. Así, la expectativa es dar a conocer las temáticas abordadas por fuera de su ámbito al insertarlas en un marco regional, no sólo local.

En este sentido, las autoras que integran el presente dossier han querido sumar sus esfuerzos por desarrollar tópicos que aquejan a América Latina, y encontramos interesantes puntos de diálogo entre los artículos.

De este modo, María Fernanda de Jesús Leyva Ávila nos introduce, a partir de un riguroso análisis, a un problema que no pierde nunca vigencia y actualidad, es decir, los conflictos en torno del uso del agua y el involucramiento de las comunidades campesinas, durante las dos primeras décadas del siglo XX en el valle del Yaqui, en México. El problema del agua como recurso natural, fundamental para actividades agrícolas, es también abordado por Leguizamón y Moreno, quienes dirigen su mirada sobre la megaminería en el cerro Famatina de La Rioja (Argentina), cuyos efectos sobre los escasos recursos hídricos de la zona lo convierten en un tema para nada tangencial.

En el caso de Daniela Sánchez Enrique, la perspectiva de su trabajo se focaliza en el ámbito normativo; la autora realiza un meticuloso análisis sobre una cuestión de capital importancia como es el uso de agroquímicos en el ámbito del trabajo rural, incorporando la perspectiva de los Derechos Humanos y su aplicación en la normativa argentina.

Los tres artículos reunidos en el dossier muestran diversidad con relación al origen de las autoras, las regiones que estudian, las fuentes que utilizan y los campos disciplinares dentro de las que se enmarcan. Una mexicana y tres riojanas examinan prensa, archivos, entrevistas y marcos normativos que presentan un panorama variado del desarrollo de las relaciones sociedad-ambiente en perspectiva histórica. Con la publicación de estos textos, se habilita la reflexión crítica y teórica sobre la relación que construye el hombre con el

medio natural, puesto que todas las sociedades producen y elaboran una representación respecto al ambiente e instituyen un vínculo particular con la naturaleza.

De esta forma, tanto la multiplicidad de enfoques como la diversidad de disciplinas, forman las bases de este espacio aún en construcción que, asimismo, procura explicar la trama de relaciones sociedad-ambiente, donde la naturaleza es entendida como un agente histórico activo afectado por las relaciones sociales de producción.