

MIS CINCO LIBROS PREFERIDOS EN SOCIOLOGÍA (CON DISCULPAS DE LOS SIGUIENTES 95)¹

Loïc Wacquant

University of California, Berkeley

Centre de sociologie européenne, Paris

Es imposible seleccionar cinco libros de sociología sin dejar fuera importantes trabajos y desairar a muchos excelentes científicos sociales, clásicos y contemporáneos, que merecen figurar en la mayoría de la lista de preferencias de cualquiera. Así que primero quisiera disculparme con los 95 autores que no tengo espacio para mencionar aquí.

Aún así seleccionar el libro número uno, para mí, es muy fácil: cuando encontré el libro de Pierre Bourdieu *Le Sens pratique* (1980, traducido al español *El sentido práctico*, 1991, es Taurus, Madrid) sentí que estaba siendo electrocutado mentalmente. Reflexionar acerca de este libro unas páginas al día, a la mañana temprano y tarde por la noche, en mi departamento vacío en la isla colonial de Nueva Caledonia (donde estaba llevando a cabo trabajo de investigación mientras hacía el servicio militar a mediados de los '80) fue existencialmente una experiencia estimulante e intelectualmente transformadora. Fue como si mi cerebro estuviese siendo sociológicamente reconectado línea por línea, sinapsis por sinapsis. La explicación de Bourdieu de los méritos y límites del objetivismo y el subjetivismo (encarnados, respectivamente, por el estructuralismo de Claude Lévi-Strauss y la fenomenología de Jean-Paul Sartre); la trascendencia de esta antinomia a través de los conceptos de habitus y poder simbólico; la encarnación de valores y creencias colectivas; la constitución temporal de la acción; la inculcación ritual y la capacidad performativa de los principios de la visión social y la división; el imperativo de la reflexividad: todos los ladrillos para la construcción de la más poderosa teoría social de nuestra era son esculpidos en este libro. La exposición del modelo de Bourdieu sobre la práctica está más avanzado



teóricamente en *Meditaciones Pascalianas* (traducción al español, 1999), pero *Le Sens pratique* es incomparable por su perfecta red de disquisiciones epistemológicas, observación empírica, y audacia analítica. Todavía puedo sentir el hormigueo de excitación bajando por mi espina mental cada vez que tomaba una de mis cuatro muy anotadas copias del libro (una había sido gravemente deformada por mi perro raza malamute en Chicago; luego de este episodio canino Bourdieu me ofreció una copia dedicada que es mi máspreciado libro).

Listaré los próximos cuatro libros en orden alfabético porque sería arbitrario tratar de rankearlos. Siete décadas luego de su publicación, la meticulosa anatomía de Marc Bloch sobre *La Sociedad Feudal* (1939, traducido al español en 1958) continúa siendo una piedra de toque de la “historia total” así como un paradigma para una sociología dinámica de las relaciones entre el entorno natural, la morfología social, las relaciones de clase, y las mentalidades. En él, Bloch adapta los principios de la sociología Durkheimiana para la historia social y lanza la escuela de los Annales que revolucionaría la historiografía.

L'Évolution pédagogique en France de Émile Durkheim (el contenido de un curso publicado póstumamente en 1938; traducido al español como *La educación pedagógica en Francia* en 1982) merece un premio por ser el mejor libro con un aburrido y desorientador título. Ya que no es menos que una sociología histórica de la razón, capturada a través de la transformación de las instituciones sociales y las doctrinas en Francia a lo largo de quince siglos. Se lee como una novela detectivesca sobre la invención de la mente moderna que oculta cada estereotipo de Durkheim como estático, conservador, pensador funcional preocupado por algún problema abstracto del “orden”.

Slavery and Social Death: A Comparative Study (1984) de Orlando Patterson es una investigación magistral al interior de la esclavitud humana como una institución social. Es un texto Weberiano en enfoque y método, Durkheimiano en audacia y claridad, y Pattersoniano clásico por su implacable desprecio por las vacas sagradas de los especialistas de toda clase. Patterson deambula a través de sesenta y seis sociedades de cinco continentes durante



tres mil años para construir un concepto sociológico riguroso de la esclavitud como forma extrema de dominación fundada en la articulación triangular de “alienación natal”, “deshonor generalizado” y “extrema impotencia”. De paso, desmantela la correlación simplista entre raza y esclavitud, examina el nacimiento de la idea de libertad, y realiza una contribución de referencia en el estudio del poder. El poder es también epicéntrico en el libro *Death Without Weeping: The Violence of Everyday Life in Brazil* (1993, traducido al español como *La muerte sin llanto: la violencia y vida cotidiana en Brasil*, 1997) de Nancy Scheper Hughes, el cual es una piedra de toque del oficio etnográfico sobre cómo escribir sociología. Scheper Hughes trae una innovadora teoría feminista y un infrecuente coraje moral para cargar con dos décadas de trabajo de campo probando cómo la pobreza absoluta transfigura la práctica y el significado del amor materno en las villas miseria del Nordeste. Pero su mensaje analítico, estructura social conectiva, emoción encarnada, e igualdad de clase y género, es universal. Y demuestra que, en su mayor expresión, la sociología une los poderes de la literatura, la filosofía y la ciencia para iluminar la condición humana como ningún otro oficio intelectual.

Notas

¹ Publicado originalmente en inglés en *Sociologie Magazine* (Amsterdam), primavera 2011. Traducción al español de Alejandra Martínez, revisión técnica de Diego P. Roldán.