



Editorial Revista Cardinalis Año IX N°16, 1° semestre de 2021

Una nueva edición de Cardinalis tiene su nacimiento bajo la pandemia, siendo ya el tercer número en ese contexto. Podemos reconocer, a través de las contribuciones presentadas en esta oportunidad, que la investigación sigue viva y en pie y el mundo académico continúa comprometido con las causas de los pueblos de América Latina y en defensa de sus territorios.

Frente a la crisis civilizatoria profundizada por la pandemia, diversos sujetos colectivos continúan movilizándose en la lucha por la defensa de los territorios y de la vida. Particularmente, como comité editorial estuvimos atravesados por los conflictos en Colombia, que comenzaron en Cali y Pereira. Las protestas se fueron extendiendo a lo largo y ancho del país, desde los espacios urbanos hasta los rurales, convocando a jóvenes, a madres de la primera línea, a sindicatos y a comunidades campesinas. Una lucha que continúa y que desde los diversos colectivos académicos Latinoamérica se apoyó con declaraciones y documentos.

La publicación de este número también nos encuentra conmemorando los 20 años del fallecimiento de Milton Santos. La continua búsqueda de un sistema conceptual coherente de la Geografía, construida a partir de las formaciones socioespaciales de la periferia del mundo, ha permitido comprender la realidad de los territorios con vistas a su transformación. A lo largo de su itinerario intelectual, muchos conceptos fueron elaborados por el autor, en un proceso incansable de enriquecimiento y una fértil integración de numerosas aportaciones provenientes de la historia del pensamiento geográfico y, también, desde otras disciplinas. Consideramos que el marco conceptual elaborado por el geógrafo brasileño permite avanzar en la comprensión del espacio geográfico contemporáneo y en una reflexión crítica de la disciplina. De ahí, la actualidad de su pensamiento. En este sentido, el número pretende ser un pequeño homenaje a unos de los principales pensadores de la geografía latinoamericana, que inspira de manera transversal las investigaciones geográficas contemporáneas y a los grupos comprometidos con un cambio para los países “subdesarrollados”. Muchos de los artículos publicados en estos años por Cardinalis toman como referencia importante algunas categorías conceptuales elaboradas por Milton Santos. Entre tantas, esa es una de las razones de la trascendencia de su pensamiento en las sucesivas generaciones de geógrafos.



En ese contexto y para continuar pensando y comprendiendo las realidades Latinoamericanas a partir de los aportes de la Geografía, desde Cardinalis estamos colaborando activamente con el Encuentro de Geografías de América Latina. El evento, a realizarse de manera virtual en diciembre de 2021, es organizado desde el Departamento de Geografía de la Universidad Nacional de Córdoba, institución donde está radicada Cardinalis. Esperamos sumar nuevas publicaciones desde esas producciones a futuro y dar la mayor difusión posible.

Con un arte de tapa basado en collage digital, desarrollado por el artista Vicente Girardi Callafa quien nos acompaña hace varios años con sus trabajos geográfico-artísticos, vamos anticipándonos a un nuevo espacio que se abrirá en Revista Cardinalis: el de Geografía y arte. Un espacio que se sumará desde la próxima edición para ampliar los ya tradicionales lugares de encuentro de experiencias, reseñas, investigaciones, diálogo de saberes, artículos científicos, conversatorios y extensiones académicas, que tiene Revista Cardinalis entre sus principales secciones.

Para avanzar de lleno, a continuación reseñamos el contenido del número actual. En esta edición nueva hemos reunido trabajos inéditos y contribuciones originales de investigaciones tanto del campo geográfico como de otras Ciencias Sociales y Ambientales, contando con una diversidad de perspectivas y abordajes sobre distintos tópicos y temáticas que abren un abanico de estudios y propuestas para enriquecer y discutir problemáticas espaciales, socioterritoriales y ambientales. Todos ellos, los consideramos relevantes para el desarrollo de una Geografía Latinoamericana comprometida con las realidades de sus territorios. Presentamos a continuación los trabajos de este número de Cardinalis:

El artículo de Andrea Ajón y Patricia Souto, titulado **Geografías cotidianas de la pandemia: oportunidades y reflexiones sobre la enseñanza**, presenta algunas reflexiones sobre la experiencia docente en los niveles medio y universitario en el contexto de la pandemia. Eso contribuye a revisar modelos y estrategias en múltiples ámbitos y dimensiones y, por tanto, los modos de mirar el mundo y las prácticas de enseñanza de la Geografía. De allí que las autoras se preguntan sobre cómo interpela a los y las docentes la experiencia de la Geografía en pandemia, las oportunidades y desafíos que ofrece la virtualidad para repensar las prácticas docentes y cuáles son los recursos adecuados para la enseñanza en ese contexto y cómo pensar el espacio cotidiano y el lugar, entre otras cuestiones.



A continuación, el trabajo **Quedarse dentro para sentirse libres. Sentidos del *habitar* de familias que residen en un barrio cerrado en el Gran Córdoba, Argentina**, tiene como autora a Lucía Page. El mismo busca analizar los sentidos del habitar desplegados por familias que residen en un barrio cerrado en la ciudad de Río Ceballos en la provincia de Córdoba, teniendo como marco las transformaciones políticas y económicas de las últimas dos décadas. Así, se estudian los modos en que las familias articulan diversas formas de sociabilidad, distinciones y pertenencias sociales, a partir de los sentidos que otorgan a sus prácticas en torno a lo “barrial”, la “naturaleza” y la “seguridad”, es decir, de la diversidad de prácticas y sentidos que los habitantes despliegan y construyen en y sobre el lugar donde viven.

Francisco José L’Huillier nos presenta el trabajo denominado **El derecho a la ciudad en el sur de la Ciudad de Buenos Aires: una mirada a partir del vínculo entre el movimiento villero y el gobierno local en Villa 20 (2007-2015)**. El objetivo es abordar la reapropiación y resignificación del concepto de *derecho a la ciudad* en la lucha por la (re)urbanización de la denominada Villa 20 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, entre los años 2007 y 2015. Teniendo en cuenta los avances y retrocesos en el curso de la implementación del proyecto de (re)urbanización, la capacidad organizativa de los/as habitantes de Villa 20 surge como la materialización y resignificación territorializada de la lucha por el *derecho a la ciudad* a través de sus acciones concretas, sus vínculos contradictorios con las agencias estatales y su constitución como sujeto político.

Un análisis desde la perspectiva dinámica y relacional del territorio: el caso de la Policía Ciudadana de Ayutla de los Libres en el Estado de Guerrero (México) se denomina el artículo escrito por Juan Carlos Paulino Becerril. Desde la Geografía del poder, se analiza el desarrollo del territorio de la Policía Ciudadana de Ayutla de los Libres con base en la correlación de fuerzas que esta agrupación mantuvo frente a un conjunto diverso de actores tanto estatales como no estatales para sacar adelante su proyecto de seguridad en el periodo 2013-2018.

Con el título **La erradicación del rancho. Análisis de la construcción discursiva del hábitat rural en un instrumento público del noroeste de Córdoba, Argentina**, María Inés Sesma, analiza la construcción discursiva del concepto de hábitat rural, y de qué manera esa construcción ha permeado el diseño e implementación de políticas públicas, atendiendo al caso particular del Plan de Sustitución de Viviendas Precarias y Erradicación del Mal de



Chagas, que se implementa en el territorio Noroeste de la Provincia de Córdoba, Argentina desde el año 2009. La hipótesis que guía el análisis, es que la comprensión del territorio por parte del Estado provincial cordobés al momento de diseñar e implementar este instrumento, está enmarcada en una mirada sesgada del hábitat rural, que subsume la habitabilidad rural a las lógicas urbanas. A partir de los aportes ofrecidos por Michel Foucault, despliega el análisis haciendo foco en la formación discursiva de los sujetos, objetos y conceptos del hábitat rural en las etapas de diseño e implementación del instrumento público. considerando las tecnologías de gobierno, como mecanismos a través de los cuales diversos tipos de autoridades pretenden conformar, normalizar y guiar las acciones, ambiciones y aspiraciones de los otros.

En el análisis de otras problemáticas, como las del tanatoturismo y el paisaje post-catástrofe, Ivana Kasianchuk y Bárbara Navarro; en el artículo **Construcción del paisaje cultural de la ciudad de Pripyat, Ucrania, posterior al desastre nuclear de Chernobyl en 1986;** abordan las diferentes lecturas que se pueden realizar en torno al paisaje cultural de Pripyat posterior al desastre nuclear de la central de Chernobyl en 1986. Interesa específicamente el modo de ver y la construcción material del mismo, teniendo como objetivo el esclarecimiento de las relaciones sociales, culturales y políticas detrás de los acontecimientos que dieron lugar a la transformación radical del espacio. Desde ese marco conceptual, se analiza la mercantilización del paisaje sombrío y desolado de Chernobyl, por la corriente turística denominada como *tanatoturismo/ Dark Tourism*, popular entre los turistas que buscan experiencias singulares en lugares inhóspitos. También analizan cómo la difusión de imágenes, videos y en particular la miniserie “Chernobyl” sobre el desastre, han recuperado su morfología actual lo que invita no solo a conocer su faceta histórica sino también cultural, es decir, comprende la construcción del paisaje tal cual conocemos hoy.

El artículo **Análisis Satelital Multitemporal de la Laguna Fea, Provincia de Neuquén,** tiene como autores a Miguel Angel Giraut y Sebastián Ludueña. Con la participación de profesionales de reparticiones nacionales y provinciales, se llevó a cabo el reconocimiento de un área remota y de difícil acceso en el norte de la provincia de Neuquén como es la Laguna Fea. Persiguen como objetivo establecer el grado de vinculación entre el desarrollo de



mallines con el escurrimiento de la laguna. El trabajo propone utilizar las ventajas que ofrece la percepción remota a través del mapeo, la cuantificación y evolución temporal de la superficie de la laguna y del área de mallines, para el período 1975-2020.

El colectivo conformado por: Mondelo, V., Mazzucchelli, M.G.; Peroncini, V.A.; Larrivey, G; Hanlon, P; Spizzirro, J.; Donato Laborde, M. nos presentan el trabajo y si los colocamos como trabajo colectivo? **Elaboración de un índice de vulnerabilidad social como herramienta de gestión. Cuenca del río Reconquista, Provincia de Buenos Aires.** El objetivo es elaborar un índice de vulnerabilidad como herramienta de gestión, considerando los indicadores sobre los que el Comité de Cuenca del Río Reconquista, como autoridad de cuenca, tiene en cuenta distintas variables, provenientes del Censo 2010 y de otras fuentes. Así, para definir la ponderación de cada indicador se utilizó el Proceso Analítico Jerárquico y se compararon los indicadores entre pares utilizando la metodología del Desarrollo del Índice de Calidad de Vida para la Cuenca Matanza – Riachuelo. Los autores consideran que el índice de vulnerabilidad desarrollado resulta una herramienta útil para la priorización de obras y políticas públicas que permitan mejorar la calidad de vida de las y los habitantes de la cuenca.

Por último, en la sección artículos se comparte el trabajo **“La controvertida construcción de las regiones: imaginación geográfica y práctica cotidiana”** de Tilo Felgenhauer y que tiene como traductor a Santiago Urrutia Reveco. En este trabajo desde una perspectiva constructivista, el artículo ofrece un marco sobre los diferentes procesos y prácticas que participan en la construcción de regiones, especialmente en aquellos aspectos que muestran coherencias y tensiones como son el estatuto ontológico de la región como “natural” o “artificial”; las evaluaciones normativas de la construcción de la región como proceso “desde arriba” o “desde abajo”; la concepción especial de la región basada en geografías territoriales o relacionales, y las relaciones sociales implícitas en la construcción de regiones con respecto a las tensiones y coherencias entre las prácticas económicas (intercambio) y las culturales (reciprocidad). Esos cuatro aspectos serán ilustrados brevemente con referencia a la Patagonia a fin de comprender las múltiples prácticas de construcción de regiones y especificar con mayor precisión lo que significa considerar a las regiones como construcciones sociales.



Las problemáticas anteriores encuentran su lugar en procesos actuales que atraviesan a las comunidades en el contexto espacio-temporal de escala global que experimentamos desde inicios del 2020 hasta la fecha, aquel que ha impactado en todas las dimensiones sociales y de la vida. Aunque tiene diversas características, las más visibles se asocian con la distancia física entre personas y el uso de herramientas digitales para mantener la comunicación por motivos laborales, educativos e incluso afectivos. En la presente edición las problemáticas educativas también son abordadas a partir del estudio de los cambios orientados al uso de herramientas y aplicaciones que impactan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si bien, la educación virtual ya estaba presente antes del Covid-19, a más de un año sigue constituyendo un reto para la educación formal, como docentes y alumnos lo manifiestan. Sin embargo, el principal reto para el docente no radica necesariamente en la adaptación a la tecnología sino en reconocer lo obsoleto de una gran parte de las prácticas pedagógicas y didácticas llevadas a cabo de modo presencial y hoy trasladadas a lo virtual.

Bajo estas condiciones, la oportunidad de crear nuevas prácticas educativas constituye una opción tentadora para las instituciones y los corporativos del ramo. Sin embargo, esos cambios se orientan más al desarrollo de la técnica y menos a la formación integral y colaborativa del sujeto humano. Lo nuevo o lo que viene nos remite a la espera, pero ¿acaso no hay experiencias previas capaces de orientarnos a una práctica educativa más libre y entrelazada con el contexto vivido por el estudiante y posibilite fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, frente a los cambios espaciales actuales y próximos? Una posible respuesta se encuentra en libro de Rafael Mondragón, quien rescata algunas propuestas originadas en el seno de la práctica anarquista. Para ello Gabino Giovanni Velázquez Velázquez comparte la reseña *La educación geográfica como acto de amor y libertad*, del libro **“La escuela como espacio de utopía”, algunas propuestas de la tradición anarquista**, de José Rafael Mondragón Velázquez.

Esperamos que esta publicación sea un aporte de calidad para lectoras y lectores, a quienes invitamos también a la presentación de nuevos manuscritos para próximos números a editarse.

Comité Editorial

Julio 2021