



Bitácora de la Galería Virtual de Prodigios Ambientales de la Sierra de Guadalupe, Ciudad de México

Autoras/es: *Elsa A. Pérez-Paredes¹ y Liber A. Sosa Martínez²*

Resumen

Los territorios vivos nos mandan mensajes y debemos de estar dispuestos a interpretarlos y decodificarlos. Estamos presenciando el agotamiento de las relaciones entre las instituciones, los agentes sociales y las diversas formas de ciudadanía en las ciudades, periferias y comunidades. Queremos de nuevos diálogos y formas de cooperación entre los y las habitantes que compartimos los territorios. Esto es lo que nos llevó a promover un diálogo virtual en el 2020 *-en el contexto de confinamiento a razón del COVID-19-* orientado a la organización local y convocado por el *Laboratorio Socioambiental Ciudadano³* en la Sierra de Guadalupe ubicada en la periferia del norte de la Ciudad de México. Es así que surge la *Galería Virtual de Prodigios Ambientales⁴* la cual recibe a partir de una convocatoria, alrededor de 25 trabajos en diferentes modalidades, contenidos y formatos en los que se narran las diversas formas de resistencia expresada en la naturaleza, las formas en las que habitamos, vivimos, visitamos, la vemos desde lejos, pensamos, admiramos, soñamos nuestro territorio más inmediato-en este caso la *Sierra de Guadalupe-*. Así, esta bitácora se presenta como lo

¹ Investigadora del Instituto de Investigaciones Forestales (INIFOR), Universidad Veracruzana, Región Xalapa. Fundadora del Laboratorio Socioambiental Ciudadano Correo: elsaperez@uv.mx México. <https://orcid.org/0000-0002-8142-0212>.

² Doctorante del Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios sobre Medio Ambiente y Desarrollo (CIEMAD)-CONACYT y Fundador del Laboratorio Socioambiental Ciudadano. Correo: liber.sosa@gmail.com

³ <https://labsocioambiental.com/blog/>

⁴ Un agradecimiento especial al Arq. Oscar Osorio (SíntomaTerritorio) por el trabajo de curaduría que realizó en el diseño de la Galería Virtual y al equipo de estudiantes, docentes e investigadores/as de diversas instituciones que participaron en la convocatoria de la misma, así como a los colectivos de la Sierra de Guadalupe que participaron con sus prodigios. En especial Los amigos del Árbol, Chiquihuite Culture Club, La Feria del Libro Cuauhtepc, Vocho Galáctico, Biociencia y Cerro de Zacatenco. Disponible en: Terán-Guerrero T., Pérez-Paredes E. A., Osorio-Santos, O. Sosa, L. (2021) Los Prodigios ambientales de la Sierra de Guadalupe como narrativas de resistencia del Norte de la Ciudad de México. *Revista Cultura Urbana*. Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

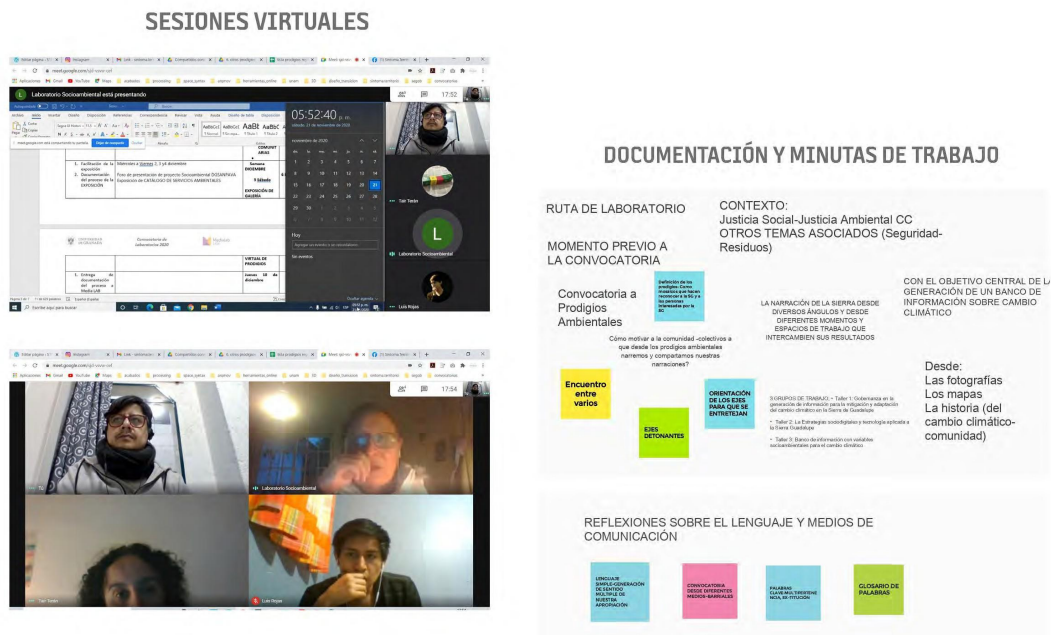
que es: una herramienta del registro y documentación del habitar en los territorios, un instrumento que sintetiza los diálogos sociodigitales e interdisciplinarios y en el que se interpreta, organiza y materializa las narrativas del territorio desde la autogestión, la colaboración y la posibilidad de contar con un canal propio donde se tenga voz. La bitácora expone en un conglomerado de imágenes del trabajo colaborativo, metodológico y de sustento teórico detrás de la Galería Virtual. Ahora, se escala a otro espacio, el de la televisión pública y abierta de Veracruz: TVMÁS⁵ en el Programa Veracruz Agropecuario en donde tendremos la oportunidad de dialogar con las personas que habitan en las diversas regiones de esta entidad para compartir y dialogar ahora sobre los *Prodigios del Territorio en Veracruz* y así, tener la oportunidad de ser partícipes en el destino de nuestros territorios.

Palabras clave: *sociodigital, prodigios ambientales, territorios*

⁵ Ver en: <http://www.tvmas.mx/>



Figura 1. Fase del diseño colaborativo metodológico de los Prodigios Ambientales





Fuente: Acervo del Laboratorio Socioambiental Ciudadano

Figura 2. Fase del diseño de herramientas de bitácoras y registro

DOCUMENTACIÓN Y MINUTAS DE TRABAJO

 UNIVERSIDAD DE GRANADA	Convocatoria de Laboratorios 2020	
Documentación de sesiones		
Título del Laboratorio LABORATORIO SOCIOAMBIENTAL CIUDADANO		
Sesión nº 27/11/2020		
Asistentes Tair Terán, Oscar Osorio, Elsa Pérez Mario, Liber, Perla y Mario <ul style="list-style-type: none"> • Promotora/ • Colaboradores asistentes: 		
Acta de la sesión <ul style="list-style-type: none"> • Secretario/a: • Presentación de Victor de Granada. 		
Temas tratados:		
Liber propone darle realce a los prodigios. Colocar el tema de la acción climática de la cd de la México, narrativa incorporada enviar información sobre el tema. No hay metodología desde el medio ambiente. Narración tecnológica, se construye desde la experiencia. Elsa conocer lo que se está haciendo Oscar explora formato para la galería prototipo, en página web. Tair exposición virtual clasificando información para hacer fácil y con sentido la curaduría, qué conceptos se puede abordar con los participantes, tener nombres para tener un contexto en común - glosario como primer panorama, se pueden imaginar las etiquetas para organizar información para proponer al equipo de curaduría y sea una especie de bases de datos y para sistematizar la información, para registrar cada prodigio. A partir de las 24 etiquetas, territorio desastre, conflicto, ambiente, (recursos social, económico ambiental etcétera.) justicia social, gobernanza que servirán para la curaduría y en la narración se recupere información cualitativa Oscar Etiquetas pueden ser iconos a través de datos libres para lectura gráfica y simple que ayude a detectar aspectos que se quieren resaltar. Elsa insertar iconos para la zona, todos los prodigios están ubicados solo faltan dos. Oscar si es posible para cargar en google earth, comparte página y posibilidades de clasificación con información de cada proyecto que permita describirlo. Elsa propone clasificar por formato, Tair de acuerdo con por formato, colocar etiquetas para poder llegar a los prodigios. Tener la visión de las personas sobre lo que la gente piensa de un prodigio. Las etiquetas pueden ser hashtag. Oscar primero formato de narrativa, y colocar otros elementos, mover el tema de los hashtag Liber. Que sea interactivo. Tair comenta sobre el largometraje de Paulo tiene gran calidad visual, permite hablar sobre un desgaste de la sobreexplotación de los mantos acuíferos. Comunidades extraen a través de pozos. El video es esencial, importante rescatarlo con un tiempo más breve. Los servicios ambientales que presta la Sierra de Guadalupe provocan la discusión Oscar colocar los tres videos con enlace a vimeo, que estén montados con un minuto o minuto y medio. Liber conservar todo el material que se ha recibido, para revisar más adelante. Tener un repositorio participaciones. Oscar elaborar cápsulas del glosario Perla sus estudiantes tienen imágenes de las cámaras trampa. Lanzará convocatoria para elaboración de piñatas con temática de la sierra de la Sierra. Propone un escrito agua - arrieta. Alumnos darán plática presentando animales y harán un taller. Sacarán convocatoria para piñatas. Liber, los alumnos tienen evidencias en video, fotográfica podría subirse a la plataforma		

 UNIVERSIDAD DE GRANADA	Convocatoria de Laboratorios 2020	
Elsa Guión del evento con tiempo definida y formato de presentación Oscar Invitar a otros laboratorios y otros colectivos.		
Acuerdos <ul style="list-style-type: none"> • Osca y Liber envían link de la página para cómo se navega en distintos dispositivos • Se plantea recoger el trabajo de Yari para sumarla a la galería • Hacer lista de invitados y la liga de zoom • Luis hacer reconocimientos • 3 de diciembre para hacer prueba, para probar liga y formato de presentación • Los días 2,3, 4 para registro previo registro previo 		
¿Qué hemos aprendido hoy? Colaboración, apoyo mutuo, aprendizaje colectivo... ¿qué has aprendido?		
Compromiso, complementariedad, todo es un proceso, proceso de aprendizaje y de inteligencia colectiva damos y recibimos.		
Documentación visual de la sesión		
¡Gracias por vuestra asistencia!		

Fuente: Acervo del Laboratorio Socioambiental Ciudadano

Figura 3. Prototipo convocado en la Sierra de Guadalupe y en retroalimentación con con el

CONVOCATORIA PRODIGIOS AMBIENTALES MATERIAL GRÁFICO DE DIFUSIÓN



LabsDistribuidos 2020_Media Labs Prado-Capítulo México.

Convocatorias Laboratorios ciudadanos distribuidos 2020



Tipo de post
Web

Fecha de publicación
20/10/2020

Autor
patricia_larondo

Laboratorio
In

Programa
1ª edición, Laboratorios Ciudadanos Distribuidos: Innovación ciudadana en bibliotecas y otras instituciones culturales

Temas



Medialab Madero

**MATADERO
MEDIALAB**

MEDIALAB

España

Andalucía

- [Laboratorio de Gestión \(LAGE\)](#)
- [Gestión e innovación en el sector cultural. Seminario de](#)
- [Iniciativa de **Convocatoria de COLABORACIÓN**](#)
- [Redes de innovación social en el sector cultural. Seminario de **PROYECTOS** \(seleccionados\) **Convocatoria de COLABORACIÓN**](#)
- [Iniciativa de **Convocatoria de COLABORACIÓN**](#)
- [Tercer Seminario de Innovación Social en el sector cultural. Seminario de **PROYECTOS** \(seleccionados\) **Convocatoria de COLABORACIÓN**](#)

Asturias

- [Convocatoria de Innovación Social](#)

Castilla-La Mancha

- [Iniciativa de innovación social en el sector cultural. Seminario de **PROYECTOS** \(seleccionados\) **Convocatoria de COLABORACIÓN**](#)
- [INICIATIVA DE **Convocatoria de COLABORACIÓN**](#)

Castilla y León

- [Iniciativa de innovación social en el sector cultural. Seminario de **PROYECTOS** \(seleccionados\) **Convocatoria de COLABORACIÓN**](#)
- [Iniciativa de innovación social en el sector cultural. Seminario de **PROYECTOS** \(seleccionados\) **Convocatoria de COLABORACIÓN**](#)

Cataluña

- [Seminario de innovación social en el sector cultural. Seminario de **PROYECTOS** \(seleccionados\) **Convocatoria de COLABORACIÓN**](#)

HONDURAS

- [Actividades para la gestión en el sector cultural de la libertad. Seminario \(Honduras\)](#)
- [De la escuela a la ciudad. Portal de datos abiertos \(Honduras\)](#)

México

- [Iniciativa social \(Ciudad de México, México\)](#)
- [Laboratorio Ciudadano Mica 5 \(Morelia, México\) **Convocatoria de PROYECTOS** **Convocatoria de COLABORACIÓN**](#)
- [Laboratorio \(Querétaro, México\) **Convocatoria de mediadores y gestores culturales** **Convocatoria niños y niñas**](#)
- [Los Ombros Bibliotecas Ciudadanas en México **Apoyate aquí**](#)
- [Laboratorio Mujeres en el Museo \(Ciudad de México, México\) **Apoyate aquí**](#)
- [Laboratorio de Innovación Ciudadana Oaxaca \(Oaxaca, México\) **Apoyate aquí**](#)
- [Habitabilidad, Protagonismo en lab cultural ciudadana en Nuevo León \(Nuevo León, México\)](#)
- [Tutorías de Resiliencia \(Morelia, México\) **Apoyate aquí** **Convocatoria de PROYECTOS** \(seleccionados\) **PROYECTOS** \(seleccionados\) **Convocatoria de COLABORACIÓN**](#)
- [Laboratorio de Tecnología Creativa - CLAB \(Morelia de la Reforma, México\)](#)
- [Memoria y Patrimonio Histórico Cultural \(Pachuca, México\) **Convocatoria de PROYECTOS**](#)
- [Iniciativa de innovación social en el sector cultural. Seminario de **PROYECTOS** \(seleccionados\) **Convocatoria de COLABORACIÓN**](#)
- [Modelo de gobernanza para espacios de laboratorio ciudadano \(Ciudad de México, México\)](#)
- [LABORATORIO DE RESILIENCIA Y EMPRENDIMIENTOS \(Ciudad de México, México\)](#)
- [Iniciativa de innovación social en el sector cultural. Seminario **Apoyate aquí**](#)
- [Emprendimiento e Innovación \(Morelia, México\)](#)

Fuente: Acervo del Laboratorio Socioambiental Ciudadano

Figura 4. Divulgación de la Galería Virtual de Prodigios Ambientales⁶



**MEDIALAB
PRADO**

Gobernanza socioambiental para la mitigación y adaptación del cambio climático (Sierra Guadalupe) (Ciudad de México, México)

Título:

Descripción: "El Laboratorio Socioambiental Ciudadano tiene como objetivo diseñar, promover e implementar estrategias de gobernanza local para incidir en políticas públicas urbano ambientales locales orientadas a mejorar la calidad de vida y el bienestar de la ciudadanía desde una perspectiva de justicia ambiental.

Nuestro objetivo desde diciembre del 2019 ha sido fortalecer una Red Colaborativa Ciudadana en la Sierra de Guadalupe (SG-Área Natural Protegida) ubicada en la alcaldía de Gustavo A. Madero en el norte de la Ciudad de México en la que el Laboratorio Socioambiental Ciudadano elabora estrategias de gobernanza socioambiental para medidas de adaptación y mitigación a los efectos del cambio climático. A lo largo de este tiempo hemos tenido vinculación con colectivos locales que trabajan en y por la Sierra Guadalupe, investigadores/as de diversas disciplinas, estudiantes de diversas carreras e instituciones educativas y tomadores de decisión con quienes hemos participado en diversas iniciativas tales como conversatorios, sesiones de trabajo de fortalecimiento organizativo y diseño de proyectos para la búsqueda de financiamiento y vinculación.

⁶ Ver divulgación del trabajo en: <https://www.youtube.com/watch?v=ifmzLrZJGiI>

<https://www.sinembargo.mx/15-11-2020/3893582>

<https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:0726495f-919d-476c-bf75-24103fde507b/gobernanza-socioambiental-para-la-mitigacion-y-adaptacion-del-cambio-climatico--sierra-guadalupe-.pdf>



Multiplicar los Laboratorios Ciudadanos

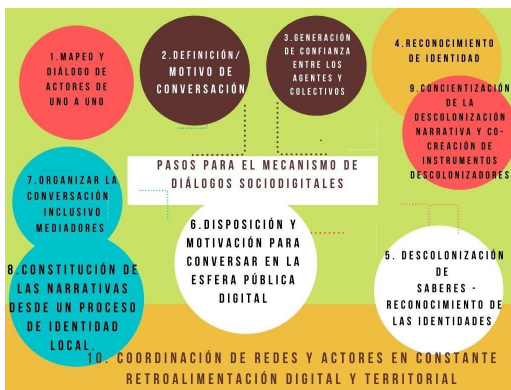
Insistieron en que ya estamos dominados por la fuerza de alguna sociedad cuando nuestro futuro político reside en la tarea de decidir lo que nos une a todos. Bruno Latour "Díganle a las organizaciones que las planeaciones estratégicas de misión y visión son una cosa de los años ochenta", declaró la ponente de un taller [...]

En estos momentos, en varios países se celebrarán simultáneamente **múltiples laboratorios derivados del curso de Medialab Prado**. Muchos de ellos serán en México y algunos ejemplos son: el **Laboratorio de Innovación Ciudadana Oaxaca**, que busca el encuentro interdisciplinario frente a varias problemáticas del entorno oaxaqueño, el **Laboratorio Ambiental Ciudadano** en la Ciudad de México, con la propuesta "Los Prodigios ambientales como resistencia: Narremos la Sierra de Guadalupe, que involucra vecinos y visitantes para armar una exposición colectiva y galería virtual); la **Laboratoria Mujeres en el Museo**, un espacio de experimentación y prototipado de propuestas para la representación de la mujer en los museos; el **Laboratorio de Tutores de Resiliencia en Monterrey** que dotará de habilidades para la vida a niños, niñas y adolescentes como manejo conflictos para convertirlos de forma positiva en resiliencias que los ayuden a salir adelante; y el **Laboratorio para la Memoria y el Patrimonio Histórico Pachuca**, centrado en rescatar la memoria y preservar el patrimonio

Fuente: Acervo del Laboratorio Socioambiental Ciudadano

Nuestros referentes teóricos que acompañan la construcción de la Galería Virtual de Prodigios Ambientales como prototipo de innovación social y digital (sociodigital) desde un enfoque interdisciplinario u descolonizador han estado acompañados de la dimensión de las epistemologías del sur (Boaventura Dos Santos, 2010), el enfoque de las narrativas socioambientales (Delory-Momberger, 2010, 2015), y la descolonización del discurso (Freire, 1970) que han servido para comprender este concepto desde las latitudes latinoamericana y en los contextos situados e históricos donde implementamos estas estrategias y en el que no solo la ciencia es partícipe para la documentación y reconocimiento del territorio, sino también los saberes y conocimientos locales. Para ello, hemos trabajado estos campos teóricos y aplicados que exponemos en la Figura 5, que han dado como resultado la sistematización de los pasos para el diálogo sociodigital e ir enriqueciendo interdisciplinariamente esta propuesta metodológica.

Figura 5. Marcos de referencia teórico-metodológica de las narrativas socioambientales y los pasos para el diálogo sociodigital



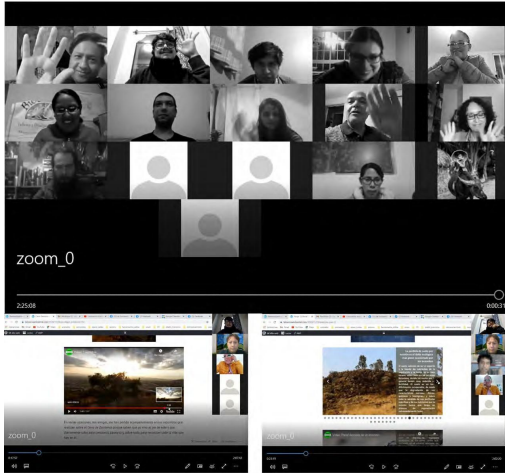
Fuente: Péres-Paredes, E. y Sosa-Martínez, L. (2022)

Figura 6. Pilotaje de estrategia sociodigital prototipada y reporte global de octubre 2020 agosto 2022

DISEÑO Y CONFIGURACIÓN DE PAGINA WEB

HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN

PRESENTACION GALERIA VIRTUAL COLABORATIVA PRODIGIOS AMBIENTALES



PROGRAMA: PRESENTACION GALERIA VIRTUAL COLABORATIVA PRODIGIOS AMBIENTALES

APERTURA DE LA GALERÍA VIRTUAL Prodigios Ambientales de la Sierra de Guadalupe

Bienvenidas y bienvenidos

LABORATORIO SOCIOAMBIENTAL CIUDADANO

Exposición – Galería virtual Y Tertulia

Equipo promotor del Laboratorio Socioambiental Ciudadano

Mecánica para exponer los prodigios ambientales

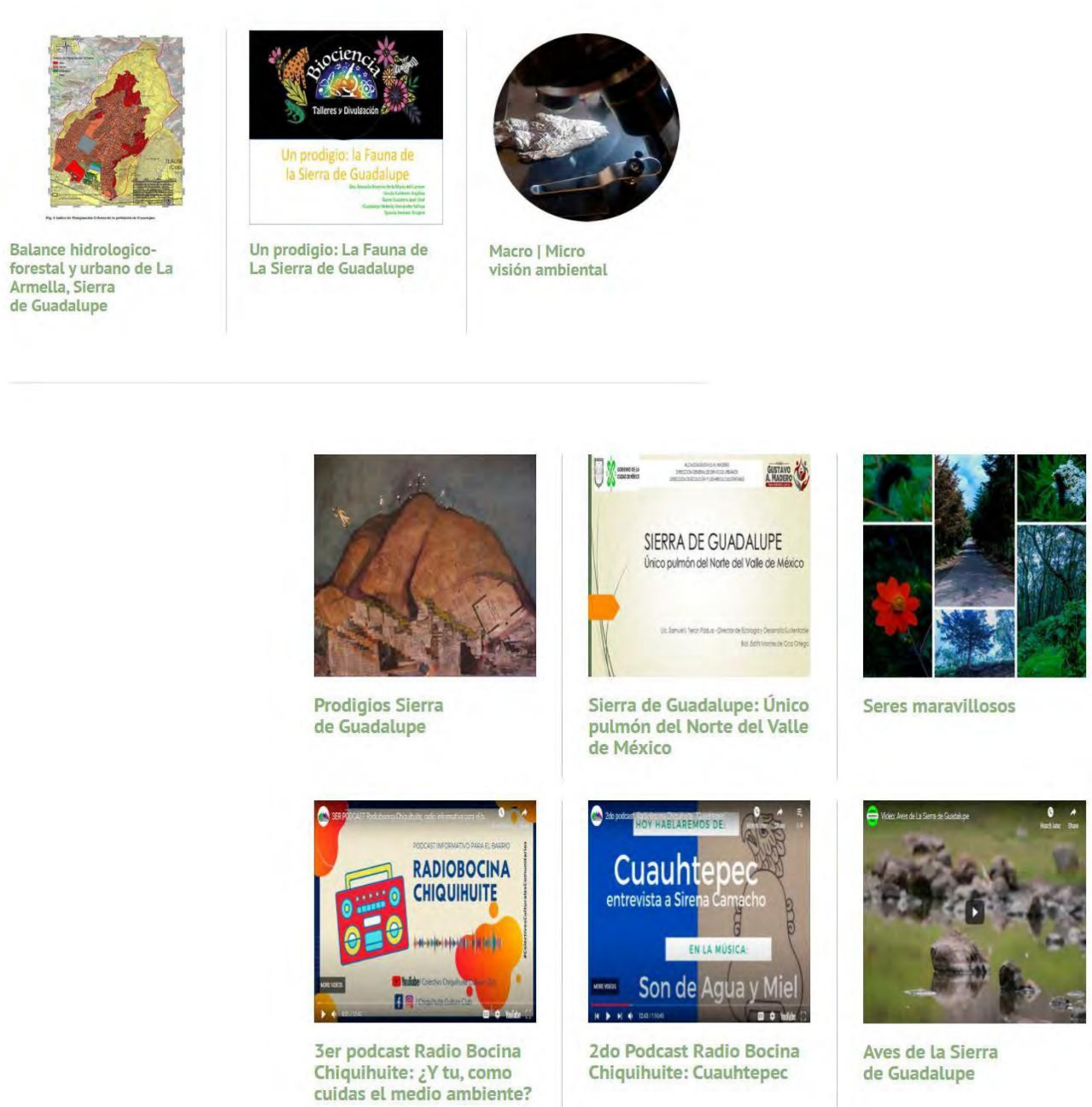
Recepción de trabajos

Fuente: Acervo del Laboratorio Socioambiental Ciudadano

DISEÑO Y CONFIGURACIÓN DE PAGINA WEB



Figura 7. Prodigios ambientales de la Sierra de Guadalupe (25): curaduría y narración sociodigital desde un rompecabezas



Fuente: Acervo del Laboratorio Socioambiental Ciudadano. Disponible en: <https://labsocioambiental.com/blog/>

Discusión y conclusiones

Los PRODIGIOS AMBIENTALES han demostrado ser una herramienta pedagógica y de sensibilización ambiental tanto en contextos rurales como en ámbitos periurbanos y urbanos.

Los PRODIGIOS AMBIENTALES son parte de una estrategia de comunicación con referentes propios sumamente efectiva que permite: la interacción ciudadana, la problematización sobre las singularidades del territorio, la valoración y la apropiación de lo local; así como la reivindicación de iniciativas autogestivas para la conservación y restauración que las y los habitantes de un territorio vivo hacen día con día.

Los PRODIGIOS AMBIENTALES significan narrar las experiencias locales de cómo ha sido preservado el territorio ante la adversidad climática, ambiental, social y económica. Ninguna institución pública, gubernamental, social o privada, ha podido identificar o detectar estos prodigios ambientales en el contexto nacional y veracruzano.

Los PRODIGIOS AMBIENTALES tienen una trascendencia para conservar, apropiarse y resignificar el territorio a través de su intercambio y detección.

Es por ello, que la televisión tiene ese alcance de diálogo abierto y plural en el que podamos detectar los PRODIGIOS AMBIENTALES-*ahora nombrados como PRODIGIOS DEL TERRITORIO*- y en la que la televisión pública ahora sea la ventana con el programa de *#VeracruzAgropecuario* que detone la participación social en las diversas experiencias territoriales donde están los PRODIGIOS AMBIENTALES en las diversas regiones de Veracruz.

Esta historia continuará....

Referencias bibliográficas:

- De Sousa, B. (2010) *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Ediciones Trilce.
- Delory-Momberger, C. (2010) *Capítulo 1. Investigación biográfica en educación: orientaciones y territorios*". *Memoria docente, investigación y formación*, CLACSO. Buenos Aires.

- Delory-Momberger, C. (2015) *Capítulo 8. Ser alumno: Entre ritualizaciones escolares y la construcción de sí. Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la memoria*, CLACSO. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.
- Freire, P. (1970) *La pedagogía del oprimido*. Siglo XXI. Editores. México.
- Negrete, A. y Pérez-Paredes. (2021). *Narrativas Socioambientales: Propuesta metodológica sociodigital basada en la música RAP y la educación popular, frente a la problemática socioambiental de la Sierra Guadalupe de CDMX*. Tesis de Licenciatura en Políticas y Proyectos Sociales. Universidad Abierta y a Distancia de México.
- Terán-Guerrero T., Pérez-Paredes E. A, Osorio-Santos, O. Sosa, L. (2021) Los Prodigios ambientales de la Sierra de Guadalupe como narrativas de resistencia del Norte de la Ciudad de México. *Revista Cultura Urbana*. Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
- Pérez-Paredes, E. y Sosa-Martínez, L. (2022) Capítulo: Las narrativas socioambientales como estrategias para la resignificación del territorio: la experiencia del Laboratorio Socioambiental Ciudadano como experiencia sociodigital de diálogo en la Sierra de Guadalupe. En De la Torre, F. (Coord) *LabsUrbanos: Crisis, controversias e incertidumbres en la gestión del conocimiento*. UAM. Atzacotalco. México.