

ANEXO I: Ficha de Relevamiento Arquitectónico

FICHA DE RELEVAMIENTO ARQUITECTÓNICO

SITIO _____ NÚMERO _____
 PROVINCIA _____ DEPARTAMENTO _____
 ESTRUCTURA _____ SECTOR _____
 GPS _____

TIPO DE ESTRUCTURA

Recinto		Rampa	
Terraza*		Camino*	
Muro		Escalera*	
Muralla		Represa*	
Plataforma		Parapeto	
Montículo*		Acequia*	
Mortero Comunal*		No Observable	

MEDIDAS DE LA ESTRUCTURA (metros)

Largo		
Ancho		
Diámetro	N-S:	E-O:
Superficie (m ²)		

TIPO DE MURO

Nº de muro	1	2	3	4	5	6
MURO SIMPLE						
Lienco simple						
Lienco simple empotrado						
Lienco doble entrecruzado						
Lienco doble con relleno						
Lienco doble indeterminado						
Lienco simple empotrado con línea de lajas						
Línea de lajas						
Roca Madre						

MAMPUESTO (Lienzo)

Piedra	Laja					
	Bloque					
	Bola					
No Observable						

COLOCACION

Acomodada	Int.					
	Ext.					
Cantos alineados	Int.					
	Ext.					
No observable	Int.					
	Ext.					

PARAMENTO

Recto					
Talud					

MORTERO

Arcilla					
Arcilla y Grava					
Ausente					
No observable					

RELLENO

Grava					
Arcilla y Grava					
Ausente					
No observable					

MEDIDAS DEL MURO (metros)

Largo					
Ancho					
Altura	Exterior				
	Interior				

ELEMENTOS

Vano de acceso					
Vano interior					
Jamba					
Cimiento					
Escalón					
Ojal					
Nicho*					
Tronera*					
Pasillo					

PISO ACTUAL

A nivel					
Bajo nivel (mtrs.)					
No observable					

MORFOLOGÍA DE LA ESTRUCTURA

Circular	Irregular	
Rectangular	Lineal	
Cuadrangular	No observable	

FUNCIONALIDAD *

Habitación	Despedre	
Patio	Canal	
Andén	Plaza	
Canchón	Muro de contención	
Corral	Torreón	
Depósito/Almacén	Tumba	
Camino	No observable	

PLANIMETRÍA DE LA ESTRUCTURA

Plano	Total	
	Parcial	
	En confección	
Croquis	Total	
	Parcial	

Nº DE FOTOGRAFÍAS

OBSERVACIONES

* Estas ítems no fueron incluidos en el léxico por falta de espacio y porque no se abordan en este trabajo.

** No observable: esta categoría se utiliza cuando no se distinguen: estructuras, elementos, técnicas, etc.

ANEXO II: Léxico Técnico

Estructura: Cualquier construcción presente en el sitio independientemente del tipo que se trate.

Recinto: Según Magadan (1988), se entiende por recinto al espacio delimitado por muros que sobresalen por sobre el nivel del piso interior. Wynveldt (2005) agrega que es un espacio continuo, sin segmentaciones internas. Aquí sumamos que puede o no estar techado.

Muro: Construcciones más altas que anchas. Pueden delimitar espacios, formando parte de estructuras más complejas o presentarse en forma aislada. Pueden estar compuestos por distintos materiales (piedra y/o tapia).

Muralla: Muro muy alto (de hasta 6 m), recto o zigzagueante, que puede encontrarse solo o en conjunto escalonados a diversas alturas en la falda de un cerro. Puede o no estar articulado con torreones y/o troneras (Nastri 2001a:148). Las murallas megalíticas (una variante) consisten en extensos muros de piedra amontonada que cerraban el acceso a centros poblados en la parte inferior de los conoides (Ambrosetti 1897).

Rampa: Según la Real Academia Española, es un plano inclinado dispuesto para subir y bajar por él. Suele encontrarse asociada a recintos, utilizándose como acceso/egreso (Nastri 2001b).

Parapeto: Nastri (2001b) los define como grandes lajas, de hasta dos metros de largo por uno de ancho, que se disponen en forma vertical sobre el filo de los cerros, con función defensiva.

Colocación: forma en que son colocadas las piedras en el muro (Magadán 1988). Hay distintos tipos:

- Acomodado: las piedras están colocadas unas sobre otras sin evidencia de selección intencional que determine regularidad en las caras expuestas de los lienzos que conforman el muro. Equivale a la categoría “Sin Acomodar” de Magadan (1988).
- Cantos Alineados: alineación de los cantos de las lajas o bloques en los lienzos, de manera que ninguno sobresale del perfil de los mismos, obteniendo superficies parejas y casi lisas (Coll Moritan y Nastri 2015). Para Magadan (1988) esto es “Acomodado”.

Paramento: es la superficie interior y exterior de un muro (Magadan 1988). De acuerdo a su orientación respecto del suelo se clasifican en:

- Recto: ambos paramentos son paralelos entre sí y forman un ángulo recto con la superficie del suelo.
- Talud: uno o ambos paramentos están inclinados, formando un ángulo agudo u obtuso con la superficie del suelo, según se trate del paramento externo o interno.

Mortero: mezcla o argamasa que sirve de asiento a los mampuestos (Magadan 1988). Existen diferentes tipos:

- Adobe: barro batido.
- Arcilla y grava: arcilla y pequeñas piedras.
- **Relleno:** los muros de lienzo doble pueden presentar un relleno en su parte central.

Este puede ser de:

- Grava: pequeñas piedras. También llamado ripio.

- Arcilla y Grava: arcilla y pequeñas piedras (ripio).

En los MSLS, MSLDE, MSLSE y en los MRM, podemos asegurar que el relleno está ausente, dado que no forma parte del tipo constructivo de dichos muros.

Cimientos: pueden presentarse en la parte inferior de los muros, tanto del lado externo como interno, funcionando como base. Pueden ser de:

- Lajas: colocadas en posición verticales.
- Bloques: rocas de gran tamaño.
- Roca madre: la roca base es usada para el inicio de la construcción del muro, el cual se levanta por sobre ella.

Vano: espacio de paso entre una estructura y el exterior, o entre recintos. Se distinguen dos tipos:

- Vano de acceso: es la entrada y/o salida de una estructura. Generalmente no tiene más de 0,70 m de ancho.
- Vano interno: se encuentran en los recintos asociados y complejos. Son los accesos interiores que comunican los distintos recintos interconectados. Generalmente no tiene más de 0,50 m de ancho.

Pasillo: espacio de paso más largo que ancho. Puede conectar dos estructuras o comunicar una estructura con el exterior (Raffino 1991). Existe un tipo denominado:

- Pasillo deflector: prolongación hacia el exterior de los muros que integran el recinto, presentando así el mismo material y técnica constructiva que el recinto que acompaña.

Jamba: Nastri (2001b) la define como lajas verticales colocadas transversalmente a los muros, en la entrada de los recintos al nivel de los cimientos, a modo de terminación de los muros. Parecen actuar como revestimiento o remate de los muros.

Ojal: orificio horadado en los afloramientos rocosos o en las lajas de los muros. Ambrosetti (1897) menciona que son característicos de los recintos residenciales y se utilizaban para dividir los espacios en momentos determinados. Rampa (2015) añade que sirvieron para sujetar sogas o cueros, para formar barreras transitorias dentro de grandes recintos (corrales) y limitar así la movilidad del ganado en momentos de gran afluencia. También pudieron usarse para delimitar un espacio transitorio destinado a los pastores (Rampa 2015).

Escalón: cada una de las piedras de una escalera donde se apoya el pie para subir o bajar.

Piso: Superficie de tierra aplanada (debido al uso continuo) en la base de los recintos (Bengtsson 1992:32). Puede estar:

- A nivel de la superficie del terreno
- Bajo nivel: Por debajo del nivel del terreno.