



# COMECHINGONIA

*Revista de Arqueología*

ISSN Impreso: 0326-7911 ISSN Electrónico: 2250-7728

DOAJ  
DIRECTORY OF  
OPEN ACCESS  
JOURNALS



Scopus

SciELO

latindex

MIAR

REDIB

SJR



EBSCOhost

Dialnet

## Comechingonia. Revista de Arqueología 22 (1) –2018–.

### Tabla de Contenidos // Table of Contents

| Páginas / Pages | Autores / Authors                          | Título  | Title  | Título (Português)   |
|-----------------|--|---|--|--|
| 1-4             | Comité Editorial                           | Presentación.   | Presentation.  | Apresentação.  |
| 5-9             | Lucas Pereyra Domingorena, Verónica Puente | Problemáticas y abordajes metodológicos en los estudios petrográficos de cerámica arqueológica (Introducción al dossier). | Problems and methodological approaches in the petrographic studies of archaeological ceramics (Introduction to the dossier). | Problemas e abordagens metodológicas em estudos petrográficos de cerâmica arqueológica (Introdução ao dossiê). |
| 11-35           | Isabelle Druc, Mauricio Uribe Rodríguez    | Un volcán en la cerámica: indicios de producción en el altiplano de Isluga, Tarapacá-Chile.                               | A volcano in ceramic: Indications of production in the Isluga plateau, Tarapacá-Chile.                                       | Um vulcão em cerâmica: evidências da produção no altiplano Isluga, Tarapacá-Chile                              |

|         |                                      |  |  |  |
|---------|--------------------------------------|--|--|--|
| 27-64   | Nicolás Larcher, M. Beatriz Cremonte | Una puesta al día sobre la variación petrográfica y química del estilo cerámico Inca Pacajes.  | One update on the petrographic variation and chemistry of Inca Pacajes ceramic style.  | Uma atualização sobre a variação petrográfica e química do estilo cerâmico Inca Pacajes.   |
| 65-95   | Sergio Vera, Guillermo de la Fuente  | Elecciones tecnológicas y prácticas alfareras en el tambo Costa de Reyes N° 5 (Tinogasta, Catamarca): aproximaciones petrográficas.  | Technological elections and pottery practices in the Costa de Reyes n° 5 Tambo (Tinogasta, Catamarca): Petrographical approaches.  | Escolhas tecnológicas e práticas de cerâmica no Tambo Costa de Reyes N° 5 (Tinogasta, Catamarca): aproximações petrográficas.  |
| 97-127  | Leticia Gasparotti                   | Tecnología cerámica a través de la petrografía en la Quebrada de Miriguaca (Antofagasta de la Sierra, Catamarca) durante el Período Tardío.  | Ceramic technology through petrography in Miriguaca ravine (Antofagasta de la Sierra, Catamarca) during the late period.   | Tecnologia cerâmica através da petrografia na Quebrada de Miriguaca (Antofagasta de la Sierra, Catamarca) durante o Período Tarde.   |
| 129-149 | Vanesa Juárez                        | Nuevas evidencias en relación a la selección de materiales cerámicos para formar parte de los contextos funerarios. PP9-III y PP13-I como casos de estudio (ca. 1330-1000 AP) (Antofagasta de la Sierra, Catamarca). | New evidences in relation to the selection of ceramic materials to form part of the funerary contexts. pp9-III and pp13-I as case studies (c.1330-1000 AP). (Antofagasta de la Sierra, Catamarca). | Novas provas relativas à seleção de materiais cerâmicos para contextos funerários. PP9-III e PP13-I como estudos de caso (ca. 1330-1000 BP) (Antofagasta de la Sierra, Catamarca). |
| 151-183 | Sebastián Carosio                    | Prácticas de manufactura cerámica en el oeste  | Ceramic manufacturing practices in   | Práticas de fabricação de cerâmica no  |

|         |  |   |   |   |
|---------|--|---|---|---|
|         |  | <p>riojano durante el Período Tardío (ca. siglos XIII-XVII AD). Aportes desde los estudios petrográficos sobre el estilo Sanagasta/Angualasto de la Tambería de Guandacol.</p>        | <p>western La Rioja during the Late Period (c.XIII-XVII centuries AD). Contributions from the petrographic studies on the style Sanagasta/Angualasto from Tambería de Guandacol.</p>              | <p>oeste de La Rioja durante o Período Tardo (ca. 13<sup>o</sup>-17<sup>o</sup> AD). Contribuições de estudos petrográficos sobre o estilo Sanagasta/Angualasto da Tambería de Guandacol.</p> |
| 185-210 | Josefina Pérez Pieroni, Carlos Angiorama   | <p>Evidencias arqueológicas de los siglos VII a XII AD en el asentamiento de Moreta (Puna de Jujuy, Argentina).</p>   | <p>Archaeological evidences of the VII to XII centuries AD in the Moreta settlement (Puna of Jujuy, Argentina).</p>   | <p>Evidências arqueológicas dos séculos VII a XII d.C. no assentamento Moreta (Puna de Jujuy, Argentina).</p>   |
| 211-247 | Lucas Pereyra Domingorena, Verónica Puente | <p>Una aproximación petrográfica a los modos de hacer y la circulación alfarera en el Área Valliserrana del Noroeste Argentino durante los últimos siglos del primer milenio D.C.</p> | <p>A petrographical approach to the ways of doing and the pottery circulation in the valleys &amp; hills area of the Argentine Northwest during the last centuries of the first millenium AD,</p> | <p>Uma abordagem petrográfica da produção e circulação de cerâmica na área de Valliserrana no noroeste da Argentina durante os últimos séculos do primeiro milênio d.C.</p>                   |
| 249-269 | Verónica Lerma                             | <p>Nuevos datos en relación a la arqueología del valle de Lerma, provincia de Salta, Argentina.</p>   | <p>New data in relation to the archaeology of the Lerma valley, province of Salta, Argentina.</p>   | <p>Novos dados sobre a arqueologia do Vale de Lerma, província de Salta, Argentina.</p>   |
| 271-293 | M. Marta Sampietro Vattuone, J.            | <p>Aplicación de los drones en diversos contextos arqueológicos y en</p>  | <p>Application of drons in various archaeological</p>   | <p>Aplicação de zangões em vários contextos</p>   |

|         |                   |   |  |   |
|---------|-------------------|---|--|---|
|         | Luis Peña Monné   | casos de reconstrucción geoarqueológica.  | contexts and in cases of geoarchaeological reconstruction.   | arqueológicos e em casos de reconstrução geoarqueológica.   |
| 295-338 | Marco Giovannetti | Ritualidad y espacialidad andina a través de enfoques etnográficos y arqueológicos. Confluencias cosmogónico-ontológicas en la constitución de espacios sagrados entre El Shincal de Quimivil y ceremonias actuales de origen cusqueño. | Andean ritual and spatiality through ethnographic and archaeological approaches. cosmogonic-ontological confluences in the constitution of sacred spaces between El Shincal de Quimivil and current ceremonies of cusqueño origin. | Ritualidade andina e espacialidade através de enfoques etnográficos e arqueológicos. Confluências cosmogônico-ontológicas na constituição de espaços sagrados entre El Shincal de Quimivil e cerimônias atuais de origem cusqueniana. |
| 339-365 | Luis Tissera      | El paisaje rupestre de Cerro Colorado (provincia de Córdoba, Argentina): detectando otros sentidos, otras corporalidades.   | The rupestrian landscape of Cerro Colorado (Córdoba province, Argentina): Detecting other senses, other corporalities  | A paisagem rupestre do Cerro Colorado (província de Córdoba, Argentina): detecção de outros sentidos, outras corporeidades.   |