



# COMECHINGONIA

*Revista de Arqueología*

ISSN Impreso: 0326-7911 ISSN Electrónico: 2250-7728

DOAJ  
DIRECTORY OF  
OPEN ACCESS  
JOURNALS



Scopus

SciELO

latindex

MIAR

REDIB

SJR

NB

EBSCOhost

Dialnet

## Comechingonia. Revista de Arqueología 26 (1) –2022–.

### Tabla de Contenidos // Table of Contents // Índice

Páginas / Pages	Autores / Authors	Título	Title	Título (Português)
1-4	Comité Editorial	Presentación.	Presentation.	Apresentação.
5-28	Agustín Acevedo, Danae Fiore, Hugo Tucker, Gustavo Neme	El arte rupestre de Valle Hermoso: primeros resultados y contextualización dentro la producción rupestre altoandina del sur de Mendoza.	Rock art in valle Hermoso: first results and contextual setting within the art production in the high Andean area of southern Mendoza.	A arte rupestre do Valle Hermoso: primeiros resultados e contextualização dentro da alta produção de arte rupestre andina do sul de Mendoza.
29-54	Federico Bobillo	Sistema de producción lítica, estrategias tecnológicas y áreas de actividad en una cantera-taller de la localidad	Lithic production system, technological strategies and activity areas in a quarry-workshop of the Quebrada	Sistema de produção lítica, estratégias tecnológicas e áreas de atividade em uma pedreira na localidade de

		Quebrada Seca (Antofagasta de la Sierra, Catamarca).	Seca locality (Antofagasta de la Sierra, Catamarca).	Quebrada Seca (Antofagasta de la Sierra, Catamarca).
55-67	Maia del Rosario Rodriguez	Los fuegos y prácticas sociales agropastoriles del primer milenio en Antofagasta de la Sierra, Puna Meridional Argentina. Una mirada desde las prácticas sociales.	The fires and agropastoral social practices of the first millennium in Antofagasta de la Sierra, Puna Meridional Argentina. A look from social practices.	Incêndios e práticas sociais agropastorais do primeiro milênio em Antofagasta de la Sierra, Puna Meridional Argentina. Uma visão das práticas sociais.
69-88	Mikel Zubimendi, Sandra Gordillo	Relaciones extrarregionales en Patagonia. Discusión a partir del análisis de artefactos foráneos elaborados sobre el caracol terrestre Mtegalobulimus.	Extra-regional relations in Patagonia. Discussion From the analysis of foreign artifacts made on the land snail Megalobulimus.	Relações extra-regionais na Patagônia. Discussão baseada na análise de artefatos estrangeiros feitos no caracol terrestre Mtegalobulimus.
89-113	María Marschoff, Henrik Bernhard Lindsoug, Virginia Gabriel	Procesos de patrimonialización en acción en la ciudad de Córdoba, Argentina.	Heritagization processes in action in the city of Córdoba, Argentina.	Processos de patrimonializaçã o em ação na cidade de Córdoba, Argentina.
115-143	Ana Cecilia Servin, Laura Pérez Jimeno, Julieta Sartori	Presencia de Rhea americana en sitios arqueológicos vinculados a los ambientes ribereños del sistema Paraná-Paraguay (Argentina).	Presence of Rhea americana in archaeological sites linked to the Paraguay and Paraná rivers (Argentina).	Presença da Rhea americana em sítios arqueológicos ligados aos ambientes ribeirinhos do sistema Paraná-Paraguai (Argentina).
145-165	Agustina Ponce, Maia del	Reflexiones sobre la Agencia de los objetos en la	The Reflections on the Agency of	Reflexões sobre a agência de objetos na

	Rosario Rodriguez	conformación de las colecciones. El Instituto de Arqueología y Museo (IAM, UNT) como caso de abordaje.	objects in the conformation of the collections The Institute of Archeology and Museum (IAM, UNT) as an approximation case.	conformação de coleções. O Instituto de Arqueologia e Museu (IAM, UNT) como um estudo de caso.
167-192	M. Mercedes Podestá, Mariano Cornejo	La anfisbena en el bestiario rupestre. Gráfica y símbolo en Santa Rosa de Tastil.	The amphisbaena in the rock art bestiary. Graphic and symbol in Santa Rosa de Tastil.	A amphisbena na rocha bestiária. Gráfica e símbolo em Santa Rosa de Tastil.