

PUBLICACIÓN ANUAL DE LA RED COMEDHI

Correspondencia, información, canjes y suscripciones:

Calle Sol de Mayo 420. Torre La Niña.
Piso 10º . Dpto. "B". CP: 5003.
Provincia de Córdoba. Republica Argentina.

Móvil: 54 351 5 745455.

WEB DE LA RED LATINOAMERICANA COMEDHI:

<http://www.redcomedhi.com.ar>

CORREO ELECTRÓNICO DE LA RED LATINOAMERICANA COMEDHI:

redcomedhi@redcomedhi.com.ar

WEB DE LA REVISTA LATINOAMERICANA EN COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN E HISTORIA:

<http://www.redcomedhi.com.ar/revista>

CORREO ELECTRÓNICO DE LA REVISTA LATINOAMERICANA:

revistacomedhi@redcomedhi.com.ar

Los conceptos y opiniones de los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen los lineamientos de la Revista Latinoamericana en comunicación, educación e historia. El Comité Editorial agradece los artículos enviados voluntariamente y se reserva la decisión de su publicación en la revista. Se autoriza la reproducción de los artículos citando la fuente y los créditos de los autores; se agradece el envío de la publicación en la cual se realice la reproducción.



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional.



REVISTA LATINOAMERICANA

COMEDHI

RED LATINOAMERICANA
Comunicación - Educación - Historia

ISSN 2684 – 0103

REVISTA LATINOAMERICANA EN COMUNICACIÓN,
EDUCACIÓN E HISTORIA

*Narrativas Interdisciplinarias en el
Marco de la Nueva Normalidad*

Año 3. N° 3
Diciembre 2021



STAFF

PLATAFORMA DIGITAL

Mgter. Mariana Dallera
Est. Ángel Cruz Vanegas
Est. Ana Katterinn Leal Florido

ARTE Y GESTIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES Y FOTOGRAFÍA

Mgter. Camilo Cornejo Perdomo
Lic. Mariano Clobas Maggi

COLABORADORES

Est. Laura Vanessa Quintero Bautista

TRADUCCIONES

Lic. Matías Oscar Pájaro
Dr. Nuno Manna

GESTIÓN DE SOFTWARE OJS

Lic. Ismael Verde
Esp. Marcela Gómez

FOTOGRAFÍA DE TAPA

“fotografía diseñada por freepik/
zinkevych”

DIRECTORA DRA.

Reneé Isabel Mengo

DIRECTOR ADJUNTO

Esp. Pablo Rubén Tenaglia

COORDINADOR GENERAL

Dr. Hugo Ignacio Pizarro

EDITORA DE NÚMERO INVITADA

Dra. Viviana Hojman Ancelovici

COORDINACIÓN DE REFERATOS

Lic. Santiago Atehortúa
Lic. Daniela Suárez Gómez

GESTIÓN DE CONTENIDOS Y ADMISIÓN

Ed. Social Raquel Schettini
Lic. Florencia Pietrantuono
Lic. Florencia Taddey

COORDINADORA DE DISEÑO

Lic. María Cristina Villagra

CORRECCIÓN DE ESTILO

Lic. Francisco Rosa
Lic. Dario Dambolena

MAQUETACIÓN Y DISEÑO INTERIOR

Est. Miguel Ángel Otálora Cubides

DISEÑO DE TAPA

Est. Nixon Yamid Rodríguez Baquero

PROGRAMACIÓN DE SISTEMA

Esp. Cristian Gabriel Zabala
Téc. Alejandro Cordero Gabrielli

COMEDHI

RED LATINOAMERICANA
Comunicación - Educación - Historia

PARES EVALUADORES / REFERATOS N° 3:

Mgter. Anna María Brunás (Universidad Nacional de Catamarca, Argentina). Dra. Susana Morales (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina). Dra. Alicia González (Consejo Profesional de Ciencias de la Educación de La Rioja, Argentina). Dra. Patricia Cristina Guzmán (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, Argentina). Mgter. Miriam Márquez Piriz (Universidad de la República, Uruguay). Mgter. Rafael Ojeda (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú). Mgter. Georgina Remondino (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina). Dra. Dafne García Lucero (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina). Mgtr. Ana Andrada (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina). Dra. Malvina Rodríguez (Universidad Nacional de Villa María, Argentina). Dr. Javier Britch (Universidad Tecnológica Nacional - Facultad Regional Córdoba). Dra. Tadiana Guadalupe Escorcía Romero (Universidad del Bosque, Colombia). Dr. Víctor Sajoza Juric (Universidad Nacional de Córdoba - Universidad Tecnológica Nacional - Facultad Regional Córdoba, Argentina). Dr. Horacio Ademar Ferreira (Universidad Católica de Córdoba - Secretaría de Educación - Ciudad de Córdoba, Argentina). Mgtr. María Ximena Betancourt Ruiz (Universidad Jorge Tadeo Lozano, Colombia). Dr. Víctor Joel Echeverría Valenzuela (Escuela Normal Regional de la Montaña de Guerrero, México). Dra. Tania Rodríguez (Universidad UPN 151 Toluca, México). Dr. Borys Bustamante (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia). Dra. Patricia Mónica Sarlé (Universidad Nacional de Buenos Aires, Argentina).

CONSEJO ACADÉMICO

Dr. Alejandro Álvarez Nobell (Universidad de Málaga, España). Dra. Carla Avendaño Manelli (Universidad Nacional de Villa María, Argentina). Dr. Enrique Bambozzi (Universidad Nacional de Córdoba - Universidad Provincial de Córdoba, Argentina). Dra. Rosa Medina Borges (Universidad de Ciencias Médicas, La Habana, Cuba). Mgtr. Mariela Parisi (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina). Dr. Pablo Ponza (CONICET - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina). Dra. Ana Brizet Ramírez-Cabanzo (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia). Dra. María Helena Ramírez (Universidad del Área Andina, Bogotá, Colombia). Dra. Alicia Servetto (UNC, Argentina). Mgtr. Antonio Sillau Pérez (Universidad de Piura, Perú). Dr. Bruno Sousa Leal (Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil).

CONTENIDO

04**STAFF**

Revista Latinoamericana en
Comunicación, Educación e Historia.

08**EDITORIAL**

PIZARRO, Hugo Ignacio (Córdoba,
Argentina) Coordinador General Revista
Latinoamericana COMEDHI.

12**EDITORIAL INVITADA**

HOJMAN ANCELOVICI, Viviana (Santiago,
Chile).

16**RED LATINOAMERICANA COMEDHI**

Fundamentación - Objetivos Líneas de
Acción.

20**AUTOPERCEPCIÓN DEL CONTEXTO
LABORAL ACTUAL DE LOS ENCARGADOS
DE CONVIVENCIA ESCOLAR EN DOS
REGIONES DE CHILE**

RUBILAR RIQUELME, Sergio Antonio
(Concepción, Chile).

36

UN RETO A SUPERAR POR LA HUMANIDAD EN EL SIGLO XXI: COVID-19

IZQUIERDO MACHIN, Esther y VAILLANT, Arleniz Cruz (La Habana, Cuba).

55

LA INTEGRACIÓN DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LAS ORGANIZACIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL MEDIO

GOMEZ, Marcela Cecilia (Rosario, Argentina).

71

INFANCIAS DE TERCERA GENERACIÓN: UNA MIRADA A LA NIÑEZ DESDE «LA NUEVA NORMALIDAD»

PARDO QUEVEDO, Diana Carolina (Bogotá, Colombia).

89

EL LENGUAJE AUDIOVISUAL Y LA LABOR DEL TUTOR EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

FUNDORA LLITERAS, Juan; GARCÍA DARIAS, Pedro y CARRERA TAMAYO, Leonardo (La Habana, Cuba).

103

LAS PRÁCTICAS DE GESTIÓN DIRECTIVA EN LA EDUCACIÓN RURAL SECUNDARIA EN LA NUEVA NORMALIDAD

CHALE, Jorgelina (Rosario, Argentina).

121

FREIRE Y MARTÍ EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA: EXPERIENCIAS

REINOSO CÁPIRO, Carmen Bárbara y MEDINA BORGES, Rosa María (La Habana, Cuba).

133

VIDEOCONFERENCIA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO LATINOAMERICANO. CONCEPTUALIZACIÓN Y USO EN EL ÁMBITO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN ETAPA PRE-PANDEMIA

DALLERA, Mariana y TENAGLIA, Pablo (Córdoba, Argentina).

147

LA COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA COMO PROCESO CULTURAL PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

SANTANA BORREGO, Osvaldo Pedro y OVIEDO SALAZAR, Roxana Milagros (La Habana, Cuba).

160

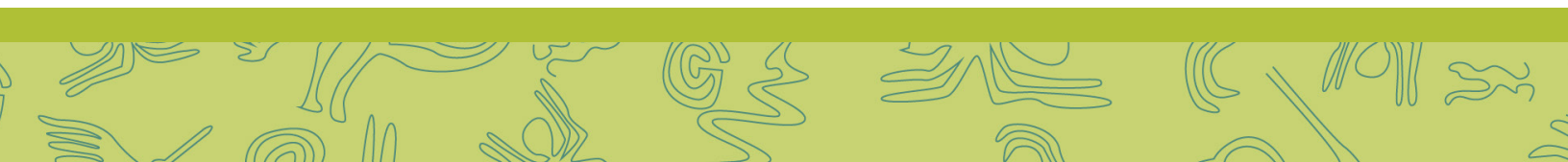
EL INTERNET Y LOS VIRUS: LA NUEVA NORMALIDAD EN LA EDUCACIÓN

GAITERI, Esmeralda (Córdoba, Argentina).

174

NORMAS DE PRESENTACIÓN

EDITORIAL



LOS CAMBIOS QUE DEJÓ LA PANDEMIA: UN LARGO CAMINO POR RECORRER



Los cambios en la vida de cada uno de los millones de personas del planeta, producto de las secuelas que ha dejado y sigue dejando el COVID-19, son incuestionables y llegaron para quedarse, para marcar un cambio sustancial en las formas de vivir, en las formas de pensar y en las formas de actuar en consecuencia.

Un nuevo horizonte parece asomar tras meses de encierro, dolor ante la pérdida de seres queridos, cambios irremediables frente a la nueva realidad. Permanecen grabadas aún en nuestra retina aquellas imágenes difundidas por los Medios Masivos de Comunicación y las redes sociales que no avizoraban un futuro promisorio frente a este flagelo. La angustia reinó en miles de hogares, producto no sólo de la crisis sanitaria causada por la pandemia, sino además por las consecuencias económicas y sociales que de manera colateral comenzaron a repercutir.

Sin embargo, y pese a lo vivido, el año 2021 marcó una bisagra a partir de la cual, y con cierta cautela, comenzaron a flexibilizarse las medidas sanitarias para que la población comenzara a vivir una “nueva normalidad”, basada en aquellos cambios que llegaron para quedarse.

Es así que dichas adecuaciones se dieron en todos los ámbitos de nuestra vida cotidiana, y entre ellos, en el campo de la educación y la comunicación, descontando de antemano que estos acontecimientos marcaron un nuevo hito en la historia de la humanidad.

En el campo de la comunicación las herramientas tecnológicas permitieron, entre otras cosas, “la vinculación social virtual en medio del aislamiento presencial”, como así también el funcionamiento del engranaje económico y comercial de los países a través de la articulación de trabajos con modalidad “home office”.

Además, y complementariamente a lo anterior, el campo educativo no es ajeno a la “nueva normalidad” en cuestión. El retorno a los entornos formativos tradicionales, no soslayaron el uso de las tecnologías que habían servido para mantener el vínculo pedagógico entre los alumnos y las escuelas. La vuelta a las aulas significó una readecuación de los contenidos como así también de las funciones que la escuela había venido cumpliendo, pero que a partir de las consecuencias de la pandemia, tal función se vería fuertemente intensificada.

La escuela debió organizarse en formatos “burbuja” para evitar concentraciones numerosas en las aulas, y bajo esta modalidad, la búsqueda de generar hábitos de estudios, pregonando el oficio de ser estudiantes que muchos chicos, por variados motivos, fueron perdiendo.

Ante este panorama, la Revista Latinoamericana COMEDHI viene a presentar una serie de trabajos académicos que plantean desde diversas perspectivas y variadas realidades de nuestra América lo que esta pandemia nos dejó, tanto como fenómeno histórico para la humanidad,



como así también en las transformaciones que se dieron y se siguen dando en los campos vinculados a la comunicación y a la educación.

El primero de los artículos, nos muestra una realidad vivenciada en Chile, más específicamente en dos regiones del país trasandino, en el que se plasma una investigación sobre la autopercepción que han tenido los denominados encargados de Convivencia Escolar en el contexto de pandemia en comparación con el periodo previo a este fenómeno.

El segundo trabajo académico ha sido producción de un grupo de profesionales cubanos pertenecientes al campo de la medicina, quienes plantean un interesante análisis sobre las “hondas repercusiones sanitarias y socioeconómicas que ha dejado la pandemia” enfocada tal realidad desde una perspectiva solidaria y que ha afectado a los más diversos sectores de la sociedad, entre ellos a la educación.

Otro de los artículos que presenta este número de la revista nos remite a un estudio exploratorio sobre el caso de una escuela argentina donde se ponen en evidencia las estrategias que se han implementado para el abordaje de la Educación Ambiental como proyecto institucional de una escuela rosarina, en el contexto de Aislamiento Social y luego de semipresencialidad vivenciado durante la pandemia.

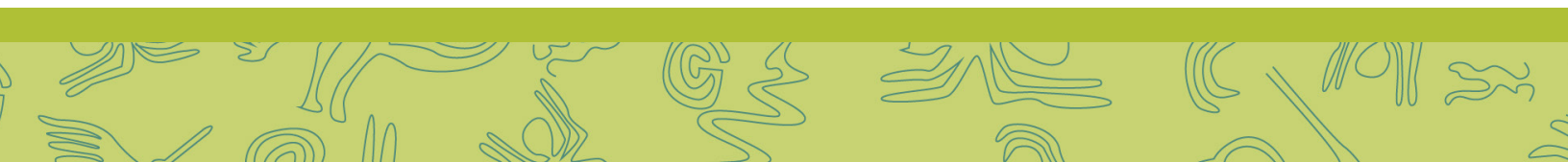
El cuarto de los artículos analiza la configuración de las denominadas “*infancias de tercera generación*” durante el contexto de Pandemia y previo a la misma en la comunidad educativa colombiana, considerando para ello un rico y pormenorizado análisis de discursos del orden institucional como así también no institucionales. Dicho trabajo considera los cambios ocurridos en el seno familiar, en las instituciones educativas como así también en la diversificación y uso de los medios de comunicación que ocurrieron tras el inicio del nuevo milenio y su profundización durante la pandemia.

El quinto artículo reflexiona sobre la Educación a Distancia en Argentina, a la vez que complementa tal análisis con aspectos vinculados al desarrollo y actualización permanente de las tecnologías de la información y la situación particularmente vivenciada en el contexto de pandemia.

Continuando con los trabajos relacionados con la temática educativa, el artículo número seis de esta revista presenta una descripción del nuevo modelo organizativo de la Escuela Rural en la provincia argentina de Santa Fe, mediada por tensiones entre las nuevas normativas vigentes como así también las prácticas tradicionales que han organizado históricamente este ámbito educativo. Así mismo el artículo plantea un punto de inflexión en el que se expone el contexto de pospandemia que aporta un sentido particular a la situación analizada.

El séptimo artículo nos remite a un análisis del sistema educativo superior de Cuba, considerado como “bien público”, por lo cual dicho sistema ha tenido tradicionalmente un contenido social muy presente en la formación profesional, buscando de esta manera favorecer el desarrollo del país. Para dicho trabajo, los autores han tomado los aportes teóricos de Paulo Freire y José Martí como referentes emblemáticos, cuyas ideas coinciden con los objetivos que persigue el sistema educativo superior cubano mencionados anteriormente.

El octavo trabajo que presenta la revista es el resultado de una interesante investigación que aborda el tema del uso de las videoconferencias en el plano educativo, más precisamente en la educación superior en el contexto de la pandemia. El estudio se centra en dos casos en la provincia argentina de Córdoba y permite apreciar un análisis de la situación en la que se combina el recurso tecnológico en cuestión con otras cualidades que resultan muy importantes en la educación y que tiene que ver con el trabajo colaborativo como así también la alternancia entres espacios de virtualidad y presencialidad, propios del contexto que hemos transitado.



El penúltimo trabajo, también pone en evidencia un tema de investigación recurrente dentro del sistema educativo superior, en el que se presenta como objetivo analizar las perspectivas de la comunicación y la cultura que persiguen la transformación social tomando como referencia teórico-meteorológica los aportes del campo de la Ciencias Sociales y la Pedagogía.

Por último, el artículo número diez establece un punto de comparación entre las consecuencias que tuvo la Gripe Española de 1918 y la pandemia que estamos padeciendo actualmente a causa del COVID-19. Así mismo, y complementariamente, se realiza una apreciación minuciosa de la incidencia que ha tenido la digitalización de los medios de comunicación, no sólo para “acercar distancias” y brindar información al instante de lo que iba ocurriendo, sino que además dichas herramientas tecnológicas han contribuido a generar diversos cambios, particularmente en los sistemas educativos, llegando algunos de estos cambios hasta nuestros días.

Complementariamente a los artículos mencionados recientemente, y a modo de presentación, es preciso reconocer el valioso aporte de nuestra autora invitada para este número, la Dra. Viviana Hojman Ancelovici. En su artículo editorial, presenta un racconto de la situación de “Nueva

Normalidad” que se produce en el campo de la Educación, pero también con sus cambios en Historia y en la Comunicación. Así mismo intenta plantear algunas concepciones de este nuevo fenómeno producto de las consecuencias que nos ha dejado la pandemia con muy interesantes aportes conceptuales de reconocidos autores, arrojando luz a esta nueva realidad que hemos construido y que estamos transitando.

La variedad de artículos presentados en este número de la Revista Latinoamericana COMEDHI permite consolidar este espacio de comunicación científica en el que se expresan las más diversas realidades de distintos rincones de nuestra querida Latinoamérica, en un momento relevante y pocas veces vivenciado. Es por ello que invitamos a nuestros amigos lectores a compartir desde una perspectiva crítica lo que nuestros colegas autores han producido, para poder de esta manera construir sentido sobre **lo que dejó la pandemia: un largo camino por recorrer**, particularmente en el campo de la educación, como así también en el vasto campo de la comunicación que ha atravesado y atraviesa nuestras vidas cotidianas y sin perder de vista que todo este acontecimiento se convierte en uno de los hechos históricos más sobresalientes del último siglo.

Dr. Hugo Ignacio Pizarro
Coordinador General Revista COMEDHI



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional.

EDITORIAL INVITADA



NARRATIVAS INTERDISCIPLINARIAS EN EL MARCO DE LA NUEVA NORMALIDAD

La invitación de la revista Comedhi en este número fue a generar narrativas interdisciplinarias en el marco de la nueva normalidad, y en ese contexto me invitaron a ser editora invitada. Aprovecho de extender mi agradecimiento al equipo por eso.

La “nueva normalidad” es un constructo que surge a partir del inicio del término de la gran pandemia global que ha causado el Covid/Sars, que hizo que personas, de distintas latitudes, tuviesen que vivir experiencias de cuarentena. Esta experiencia de encierro obligado llevó al cuestionamiento y modificación de diversas prácticas cotidianas. Una vez terminadas, o distanciadas, las cuarentenas, las personas han ido volviendo progresivamente a una vida sin encierro con una sensación de haberse dado cuenta de varias cosas y de haber cambiado ciertas prácticas respecto del período anterior. Este período post encierro es lo que estamos llamando “nueva normalidad” y los artículos que se incluyen en este número de la revista, revisan distintas temáticas que aprovechan de cuestionar la normalidad antes de pandemia, desde la ventaja de haberla puesto entre paréntesis, y aprovechan, al mismo tiempo, de proyectar los cambios como posibles condiciones de nueva normalidad. Así, por ejemplo, se preguntan por la mirada de los niños de esta nueva normalidad, el papel de la ciencia en esta nueva normalidad o los nuevos usos de los mediadores tecnológicos, que lograron tanto protagonismo en la pandemia y que todavía desconocemos cuál será su lugar en esta la nueva normalidad.

¿Por qué le estaremos llamando nueva normalidad? Lo normal es una preocupación de mi disciplina, la psicología, desde sus orígenes. Lo normal, desde el sentido común, se entiende regularmente como aquello que más se repite. Sin embargo, también es posible entender la normalidad como lo contrario de lo anormal, que es aquello que socialmente buscamos excluir, separar o reparar. Lo que es la norma de lo deseable socialmente se ha definido históricamente de distintas maneras, como la virtud, como el bien y el mal, como lo justo o lo injusto, pero, siguiendo la mirada de Foucault (1977), la norma social actual deriva del saber de la medicina (y la psicología, podría agregar), somos lo normal y lo anormal. Lo normal o lo deseable socialmente es lo que se define como sano, y lo anormal es lo que debemos curar, transformar. No es mi interés profundizar mucho más en este punto, no voy a cuestionar, por ahora, la necesidad social de las normas, sin embargo, sí lo quiero tomar como punto de partida, es decir, quiero establecer que como sociedad funcionamos con una norma, como ha sido entendido de distintas maneras a lo largo de la historia. Pero, ¿quiénes o cómo se definen estas normas?, igual que la variabilidad de sus definiciones, la decisión sobre cuáles son las normas ha ido cambiando a lo largo de la historia y, aunque siempre ha sido definida desde el poder, estas han ido siendo creadas, en distintos períodos, por distintos centros de poder. Así, las normas en la Grecia Antigua eran establecidas por la asamblea de sabios, pero luego fue la iglesia, luego la ley y luego las

ciencias de la salud. La pregunta o reflexión a la que me gustaría invitarles en esta editorial es a pensar sobre la oportunidad, la esperanza, de establecer nuevos criterios de normalidad y/o nuevos centros de poder para definir qué es lo que desde ahora será normal. Me parece que a través de los capítulos encontramos permanentemente esa pregunta, esperanza, idea o reflexión, ¿Podremos establecer una nueva normalidad, una nueva serie de normas?, ¿podremos establecer estas normas desde nuevos centros de poder, nuevos actores, nuevos protagonistas, agentes distintos a los que establecieron las normas previas de la pandemia? Todo esto, con la idea de que durante la pandemia se hizo muy visible aquello de las normas previas, que nos parece injusto, incómodo, lejano, sordo.

Me parece ver estas preguntas a lo largo de los capítulos, ya que en general no se refieren a problemas del todo nuevos, pero sí a problemas que lograron en este período una reconocible nueva cualidad. En general me parece que hay una manera esperanzada de ver las oportunidades que trae consigo esta nueva normalidad, que reconoce que esta crisis nos ha permitido visibilizar desafíos compartidos. Se acentuó la sensación de soledad y de la mano, la necesidad de colectividad, lo que ha traído una enorme activación a las comunidades y el requerimiento de hacerlas más fuertes, entendiendo que con acciones conjuntas se es más capaz de enfrentar desafíos para los que todavía no tenemos respuestas. Acciones como el uso de la mascarilla, para la protección de los otros, o la generación de soluciones colectivas para las compras, el cuidado de los niños, la resolución de problemas de acceso y uso de las tecnologías, entre otras muchas, nos han obligado a contar con los otros y nos han mostrado las dificultades que han aparecido para hacerlo.

Entonces, incorporando la idea de lo normal de Foucault y los nuevos desafíos que levantaron los autores de los capítulos a través de la revista, quisiera aportar una reflexión respecto del desafío de hacer converger la mirada amplia

y externa sobre lo que está cambiando (una norma, que bien puede volver a definirse lejos de la acción de nuestras pequeñas comunidades) y la mirada parcial e interna del proceso que se está viviendo (una norma que podemos remirar como comunidad, como colectivo local). Lo que imagino es que debemos pensar en cómo hacer conversar lo que nos vamos dando cuenta que ha cambiado en la forma en que habitamos en el mundo, y lo que cambiamos individual o grupalmente en nuestras prácticas y actividades cotidianas. Tenemos el desafío de mantener la conciencia de lo que cambió y valoramos, para no volver ciegamente a los usos y costumbres que evaluamos en el proceso como no deseables. Para ello creo que será necesario empoderar a las comunidades en su mirada local y parcial, sin perder de vista lo global, para definir nuevas normas, generales y locales.

Algunos de los capítulos de la revista retoman, de distintas maneras, la necesidad de gestionar los nuevos aprendizajes con metodologías dialógicas, empoderadoras, reflexivas, se trae a colación a Freire, a Martí, a los niños y niñas, a los jóvenes, a los campesinos y más en general a los latinoamericanos. Comparto esta visión, tenemos que pensar cómo las comunidades, lo local y parcial, pueden recoger sus aprendizajes de este período y convertirlos en la nueva normalidad que no discrimina, que incluye, que respeta, que escucha, que dialoga.

Siguiendo la línea que propone Engeström desde 1989 y que luego sistematizaron Vikkunen & Shelley en 2013, en la metodología concreta del laboratorio de cambio, lo que se busca no es lograr comprensión intelectual de los cambios ni tampoco el ejercicio de nuevas prácticas, lo que más querríamos buscar es la agencia transformativa colaborativa de las comunidades y la motivación que deriva de los nuevos entendimientos de la actividad en la que las comunidades están involucradas para el desarrollo de nuevas perspectivas que surgen de esa comunidad. En esta revista, las narrativas incluidas nos invitan a conocer distintas

experiencias de acercamientos a cambios colectivos que empoderan, que son revitalizantes y son los que nos llenan de esperanza.

Dra. Viviana Hojman Ancelovici

Directora Postgrado y Educación Continua

Psicología Educacional

Psicóloga - Phd. Educación

Chile.



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional.

REFERENCIAS

- Virkkunen y Shelley. 2013 "The Change Laboratory: A tool for collaborative development of work and education". Sense Publisher.
- Engeström, Yrjö 2001 "El aprendizaje expansivo en el trabajo: hacia una reconceptualización teórica de la actividad". Journal of Education and Work.
- Foulcoul, F. (1977) El Poder es una Bestia Magnífica.

INSTITUCIONAL



RED LATINOAMERICANA COMEDHI

La *Red Latinoamericana COMEDHI*, (*Comunicación, Educación e Historia*), es una asociación civil, de carácter académico, sin fines de lucro, nacida en el mes de julio de 2019 y gestionada a partir de un Consejo de Gestión con funciones sobre la base de un reglamento, un organigrama y un mandato con funciones electivas, rotativas y limitadas.

La Red, conformada por tres áreas del conocimiento como disciplinas básicas tiene el objetivo de auspiciar la actualización del conocimiento, investigación, extensión, formación, docencia, publicación, transferencia e intercambio; se proyecta desde un ámbito académico con enfoque latinoamericano y perspectiva crítica, a través de una plataforma virtual. Se piensa a esta asociación como un espacio de diálogo, intercambio y discusión para beneficio de la comunidad académica, local, nacional e internacional. Dentro de la plataforma en la que se materializa digitalmente esta Red, se prevé la interacción a través de otros portales asociados a ella, para difusión, intercambios, actualización y tareas conexas.

La confluencia de las tres áreas del conocimiento que integran esta Red (Comunicación, Educación e Historia) brinda la posibilidad de explicar y comprender de modo reflexivo, crítico y autónomo, diversas prácticas sociopolíticas en un entorno local, regional, nacional e internacional con sus significados actuales.

COMUNICACIÓN

La Comunicación es el cimiento de todo proyecto social, político y cultural anclado en un momento de la Historia. Es por ello que la Red sitúa a la Comunicación como un actor clave a la hora de comprender los procesos sociohistóricos contemporáneos que modifican pautas, valores y tendencias del comportamiento social.

EDUCACIÓN

La Educación es una disciplina transversal de las Ciencias Sociales y las Humanidades. Para propiciar que este campo se adecue a las nuevas demandas y necesidades educativas del presente, resulta propicio valorar el aporte de los soportes digitales y tecnológicos desde una perspectiva crítica.

El docente, en este nuevo contexto, actúa como mediador y guía entre la información y el conocimiento acorde a la realidad de los estudiantes en el presente.

HISTORIA

Disciplina que estudia los hechos significativos del pasado, e incluso, del pasado reciente, utilizando diferentes fuentes para sustentar su especificidad y así producir, con objetividad, una aproximación al conocimiento.

OBJETIVOS

NUESTROS OBJETIVOS SON:

Intercambiar experiencias significativas y prácticas relevantes con las particularidades de cada una de las tres disciplinas que integran la Red.

Publicar las diferentes producciones en beneficio de la comunidad académica local y externa, para lograr una retroalimentación del conocimiento entre sus miembros.

Investigar temáticas relacionadas a la Comunicación, Educación e Historia y sus posibles puntos vinculantes con otras áreas del conocimiento, a los fines de incentivar el trabajo interdisciplinario desde un enfoque latinoamericano con perspectiva crítica.

Potenciar el trabajo colaborativo y en equipos entre diferentes instituciones del sistema educativo de orden público y privado tanto en lo local como en lo nacional e internacional, especialmente en el contexto latinoamericano.

Generar espacios de discusión, relativos a las tres disciplinas de las Ciencias Sociales y las Humanidades que integran la Red latinoamericana.

Promover tanto la actualización y circulación del conocimiento de las tres disciplinas Comunicación-Educación-Historia, como la interrelación entre las mismas.

Establecer lazos de cooperación interinstitucionales e interdisciplinarios para promover tendencias innovadoras relacionadas a las diferentes perspectivas de la sociedad actual.

ACCIONES Y LÍNEAS DE TRABAJO LLEVADAS A CABO EN RED EN 2021

Publicación del libro *Comunicación y Educación en la Historia Contemporánea y Reciente Latinoamericana -Abordajes-Interdisciplina-Medios Masivos-* Comp. René Isabel Mengo y Pablo Tenaglia. Ed. Corintios 13. Córdoba, Argentina, 2021.

Publicación del libro *Del periodico tradicional al diario digital -Usos, continuidades y mutaciones en el aula de Historia-* Comp. Pablo Rubén Tenaglia. Ed. Corintios 13. Córdoba. 2021.

Aval al proyecto institucional de extensión “IX Semana de la Ciencia 2021”, organizado por el Club de Ciencias del IPEM N° 320 Jorge Cafrune de la Ciudad de Córdoba, Argentina. Septiembre de 2021.

Aval al proyecto y jornada institucional de investigación y extensión educativa “XI Limpieza Simbólica del Canal de B° Parque Ituzaingó y Ciudad de mis Sueños 2021”, organizada por el Club de Ciencias del IPEM N° 320 Jorge Cafrune de la ciudad de Córdoba, Argentina.

Aval al 6° Congreso Virtual Nacional e Internacional de Ciencias de *la Educación - La Educación Sobrehilada con Medios Digitales -* Consejo Profesional de Ciencias de la Educación de la Provincia de La Rioja (Coprocelar). con el aval del Gobierno de La Rioja, la Secretaría de Gestión del Ministerio de Educación, el ISFD Pedro I. de Castro Barros de La Rioja, Argentina.

Noviembre de 2020.

Co-Organización del “III Seminario Internacional “Redes de Conocimiento, Escuela e Interdisciplina, una mirada desde Freire”, Red Latinoamericana COMEDHI, Red Chisua Colombia y Red Redieem México. Abril a noviembre de 2021.

Aval a la Muestra virtual “Kalokagathia-Momento dos-“. Portando verdad, vestidos por la misma piel. Llevado a cabo el 13 de mayo de 2021. Organizado por UNITEC y Casa Galería Fernando Soto Aparicio de Bogotá, Colombia con el apoyo de la Red Latinoamericana COMEDHI.

Aval al Concurso Tecnológico Literario “Eduardo Averbu” desarrollado de manera virtual en el año 2021, en la Provincia de Córdoba, Argentina.

Co-organización del Primer “**Simposio Latinoamericano: Institucionalidad y ODS**” llevado a cabo de manera virtual el 29 de Abril de 2021, en conjunto, por la Red Latinoamericana de los ODS (Red Lat ODS), la Facultad Regional Córdoba de la Universidad Tecnológica Nacional y la Red Latinoamericana en Comunicación, Educación e Historia (COMEDHI).

Aval a conversatorio “Diálogo pedagógico con el pensamiento de Benjamín Berlanga: Narrativas de Disenso” desarrollado de manera virtual el día sábado 25 de septiembre. Organizado por REDIEEM Y DEGESUM, México.

AVALES Y CONVENIOS INSTITUCIONALES EN RED

UNITEC Bogotá, Colombia. “Convenio de apoyo Interinstitucional” 26/04/2021.

UCC Universidad Católica de Córdoba, Argentina. “Convenio marco de cooperación” 02/08/2021.

UTN SFCO Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional San Francisco, Argentina. Resol. Decanal 585/2021.

UFU Facultad de Ciencias de la Educação, Universidade Federal de Uberlândia, Brasil. Decisão Administrativa 70/2021 10/12/2021