

EDITOR INVITADO

UN AÑO MÁS, UN NÚMERO MÁS... EN ESTA OPORTUNIDAD EN DIÁLOGO CON LA INNOVACIÓN Y LA CREATIVIDAD

Estimados lectores de la Revista Latinoamericana en Comunicación, Educación e Historia, llegamos al número 5, con el interés de rescatar y dar a conocer experiencias, investigaciones, metodologías y propuestas pedagógicas, interesadas en la innovación y creatividad de docentes que nos las comparten desde distintas latitudes del territorio latinoamericano.

Se presentan diez artículos que dan muestra de trabajos innovadores y creativos, basados en investigaciones que han resultado en experiencias exitosas en el cotidiano arte de educar.

En el artículo *“Desafíos en los procesos de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de la reinención”* nos comparten transformaciones significativas que impactaron en la manera en que accedemos y generamos conocimiento. Estos cambios han llevado a cuestionar la necesidad de replantear los métodos de enseñanza-aprendizaje tradicionales y su relación con las tecnologías digitales, que influyen en los procesos cognitivos, promoviendo la práctica de “aprender haciendo” (leyendo, escribiendo). De esta manera, este trabajo recupera, en el marco de una investigación-acción, En el ámbito universitario, indagamos y analizamos nuevas formas de sostener la propuesta didáctica y pedagógica para enseñar escritura periodística, en consonancia con un enfoque que abraza la innovación en un paradigma educativo.

El artículo *“Del arbitrio a la solidaridad: la historia de los valores republicanos en Minas Gerais en*

el Boletín UFMG sobre la Operación “Esperança Equilibrista”, presenta indicios sobre cómo el periodismo producido por la Universidad Federal de Minas Gerais sobre la deflagración, en 2017, la operación policial Esperanza Equilibrista colaboró para que la universidad se acerque a los valores republicanos que fundamentaron tanto la creación de la ciudad de Belo Horizonte como la propia universidad. Presenta tres movimientos: la historia de los valores republicanos en Minas Gerais cuando se fundó la Universidad en 1927; las características que culminaron en la elección de la ciudad para ser sede el Memorial de Amnistía Política de Brasil; y las especificidades del periodismo producido por la comunicación de la universidad para asociarla a esos valores.

En el artículo *“Reflexiones sobre el pensamiento creativo para enriquecer el plan de formación en pensamiento multidimensional para docentes de la ECEDU UNAD- ZCBC”* se reflexiona sobre el perfeccionamiento del pensamiento creativo a través de formación para maestros que forman maestros, como una de las dimensiones del pensamiento multidimensional propuesto por Mathew Lipman, realizado con docentes de la Escuela de Ciencias de la Educación de la UNAD Colombia. Se considera la dimensión creativa, proponiendo algunos lugares de enunciación y la ciudadanía como el camino para el desarrollo del pensamiento multidimensional, destacando la posibilidad comunicativa entre los sujetos cuando interactúan y comparten sus puntos de vista con otros, en particular en contextos educativos cuyo

propósito sea la libertad del ser humano desde su capacidad de pensar.

En el artículo *“Repensar la práctica docente desde la necesidad y la creatividad” se plantea el trabajo de tesis “Pandemia y Educomunicación: realidades de los procesos comunicacionales y uso de las TICs en escuelas primarias de Córdoba”*, donde se plantea información que fue reunida con el objetivo de responder preguntas relacionadas al aspecto educacional que se presentaron luego de que la pandemia de Covid-19, que hiciera que las escuelas sufrieran una transformación radical, bajo la responsabilidad de directivos y docentes. Desde una perspectiva reflexiva, contemplando el contexto de espacio y tiempo en el que se desarrolló dicha situación y encuadrado dentro de un marco teórico que contempla conceptos principales de educación-comunicación, rol docente y nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Con el artículo *“La revalorización de la razón en la postpandemia: repensando la ciencia, la tecnología y la educación desde una perspectiva comunitaria”* En el contexto postpandemia, se plantea la revalorización de la razón como herramienta de conocimiento, para el beneficio comunitario sobre el desarrollo de multinacionales, se reflexiona sobre el cambio de paradigma, proponiendo integrar ciencia, tecnología y educación de forma holística. Se busca desarrollar competencias reflexivas, cuidado del ambiente y salud, y trabajo colaborativo. Se enfatiza la importancia de proyectos educativos que reflejen las necesidades de los estudiantes en contextos socio-culturales en emergencia, promoviendo un aprendizaje significativo y liberador.

El artículo *“A la caza del mamut. Propuesta para la elaboración de material didáctico con realidad aumentada”* es una investigación de corte interdisciplinario y enfoque cualitativo. Su diseño se basa en las fases y momentos para la

construcción de la imaginación histórica mediante el uso de fuentes, la elaboración de preguntas problematizadoras, la visualización y el desarrollo de conjeturas. Es una investigación sustentada en la herramienta tecnológica con realidad aumentada cuyo uso permite la construcción del pensamiento histórico, la imaginación y el pensamiento creativo.

En el artículo *“Didáctica transmedia: una oportunidad para diseñar experiencias de aprendizaje”*, se plantea que el mundo que habitamos ha cambiado sustancialmente durante este siglo. En la actualidad, la masificación de modelos de lenguaje generativo y otras aplicaciones de la inteligencia artificial relacionadas a la creación de imágenes y la clonación de voz entre otras, han puesto a la sociedad en general y al mundo académico en particular de cara a situaciones dilemáticas sobre los alcances de estas tecnologías y su rol en la organización social misma.

En el artículo *“A GENTE HOJE ESTÁ NO MAPA”: La relación de la crónica y el territorio en las agencias periodísticas”*, se analiza la propuesta narrativa a partir de una reflexión sobre las relaciones entre la crónica y el territorio que, en cierto modo, tensan el proyecto de las agencias periodísticas, cómo la crónica, en su tradición latinoamericana, nos ayuda a comprender el territorio en sus dimensiones de resistencia y agencia, en tanto que disputas políticas entre grupos otrora subalternos en el periodismo, las relaciones geopolíticas y la historiografía.

En el artículo *“Comunicación Pública de la Ciencia en Educación Superior. Perspectiva social de la ciencia y la tecnología en alumnos ingresantes a la Universidad Nacional de Córdoba”*, se presenta la percepción instalada sobre la investigación e innovación científica y tecnológica en la agenda político-social nacional e internacional, tomando

el caso de la Universidad Nacional de Córdoba. y plantea: ¿cuál es la percepción sobre la ciencia y la tecnología que tiene el claustro estudiantil ingresante de las distintas Unidades Académicas de la UNC? integrando la investigación realizada para conocer la idea/concepción que estudiantes ingresantes tienen acerca de la ciencia y la tecnología.

En el artículo *“Derecho a la educación en un escenario de revolución tecnológica disruptiva”*, se aborda la importancia del derecho a la educación como un factor emancipador y esencial para el pleno ejercicio de otros derechos. Destaca la evolución de la perspectiva de calidad educativa, centrándose en los aprendizajes relevantes y la adquisición de competencias académicas, cognitivas y socioemocionales. Se señala la digitalización de la educación y cómo la tecnología, incluida la inteligencia artificial y los chatbots como GPT, se han vuelto parte del proceso educativo. Aborda críticamente la

intersección entre la educación y la tecnología en la era digital, destacando la necesidad de preservar la dimensión humana en medio de la revolución tecnológica y abogando por enfoques pedagógicos que se adapten a los cambios. Se plantea un llamado a la reflexión y al debate sobre el impacto de la tecnología en la educación.

Es así como los autores de los artículos de esta revista nos comparten su pensar, su sentir y su hacer en la práctica educativa, socializando sus investigaciones y sus propuestas basadas en el tema central de nuestra revista: Innovación y creatividad en procesos interdisciplinarios en comunicación, educación e historia, agradecemos sus aportes y que disfruten del contenido.

Dra. Tania Rodríguez Alonso
Asesora Técnico Pedagógica
Toluca, México

RESEÑA CURRICULAR

Tania Rodríguez Alonso, originaria de la Ciudad de México. Normalista rural. Maestra en Ciencias de la Educación con especialidad en Docencia. Doctora en Ciencias de la Educación. Ha sido Maestra de grupo, en la Escuela Primaria Multigrado durante 8 años. Maestra de Actividades Culturales, del Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria (PACAEP) de 1997 a 2002 y Subdirectora de Gestión en escuela primaria de 2020 a 2023, Maestra de la asignatura de Español en Educación Secundaria durante 18 años. Es Formadora de Filosofía para Niños, avalada por la Federación Mexicana de Filosofía para Niños desde 2015. Ha sido Ponente y tallerista en Congresos, Foros, Simposios y Encuentros a nivel estatal, nacional e internacional. Con artículos publicados en revistas y libros en México, Colombia, Perú y España. Ha participado como dictaminadora de artículos en Coloquios y Revistas. Fue Integrante y coordinadora de la Red de Investigadores Educativos en México (REDIEEM) de 2008 a 2018. Integrante del comité de organización de la Red Iberoamericana de Maestras/os y Educadoras/es que hacen investigación e innovación desde la escuela y la comunidad de 2011 a 2017. Actualmente es Asesora Técnico Pedagógica y Jefa de la oficina de Programas Educativos en la Subjefatura Académica de la Subdirección de Educación Primaria en la Región de Toluca. Es Directora del Centro Educativo de Formación Filosófica, Transformador, Alternativo y Lúdico (CEFFTAL) y Enlace operativo de la compañía japonesa SPRIX.



Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.