

*DEL ROSARIAZO A LA DEMOCRACIA DEL 83.*

Irma Antognazzi - Rosa Ferrer (compiladoras).

Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Artes,  
Universidad Nacional de Rosario, 1995.

Este libro es una recopilación de textos presentados en las Mesas de Trabajo organizadas por la cátedra de Problemática Histórica de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad de Rosario, más algunas ponencias presentadas en el simposio *Enfrentamientos sociales en la década del 70 en la Argentina*, realizado en el marco de las cuartas Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia que se desarrolló en Mar del Plata en 1993.

Según queda demostrado en la introducción, que incluye discursos de apertura de las compiladoras y autoridades de la Universidad organizadora, existe una marcada vinculación entre la reinstauración de la democracia y el interés por investigar y desentrañar nuestra historia reciente, que se presenta teñida de una opacidad que resulta necesario poner en claro para un abordaje sistemático, efectivo y concreto.

Se desprende de esas expresiones la intención de promover el compromiso con la historia como ciencia. Como las autoras enuncian en la presentación "...ningún punto debe quedar oscuro si queremos tomar cartas en el asunto serio de hacer la historia y no sólo de estudiarla." Esta postura, sostienen, permite conocer mejor la realidad socioeconómica del país, estudiándola como una continuidad que nos clarifica el presente.

El compromiso con la historia se sustenta, en este caso, desde el materialismo histórico, revalorizando su vigencia como método de análisis de la sociedad, a pesar del "desprestigio" que pesa sobre él.

Estos principios son los que proporcionan unidad a la compilación y definen una estructura homogénea, a pesar de la diversidad de temas y calidades expresadas a lo largo de las diecisiete investigaciones que la componen.

Las ponencias van desde la creación de una estructura gremial docente en Rosario, en *De apóstol a trabajador de la educación* de Enzo Montiel y Elsa Salvoni, donde se analiza la conformación de cierta conciencia de clase en los docentes de Santa Fe, a comienzos de los 70, y la importante vinculación entre la sociedad y la educación como motivadora de cambios; hasta *La construcción autoritaria de los cuerpos*, de Alejandro Der. Basándose en conceptos de Foucault asociados al marxismo, el autor indaga acerca del entramado de poder y la construcción del individuo y a partir de ello propone, algo

En esta sección se publican los textos escritos por alumnos y jóvenes egresados de la Escuela de Historia que ganaron el Concurso de Reseñas (ver página 230, Concurso de Reseñas Bibliográficas).

---

*Cuadernos de Historia, Serie Ec. y Soc.*, Nº 2, CIFFyH-UNC, Córdoba, 1999, pp. 219-222.

pretenciosamente, que su estudio sea tomado como "trabajo madre".

De igual manera, la disparidad se advierte cuando se utilizan los mismos elementos analíticos, dando por resultado trabajos de diversa calidad. Por ejemplo en el artículo *Del Cordobazo a la caída de Cámpora* de Penoncello y Menéndez, donde a pesar de tomar un periodo concreto, el escrito se desdibuja cuando se acomoda el esquema teórico al caso de análisis sin un sustento empírico más amplio.

En este caso se estudian la composición de las clases sociales del momento y se llega a la conclusión de que al movimiento obrero y a los sectores sociales combativos "...les faltó el eje histórico de la dirección y el partido obrero capaz de mantener la cohesión y la unidad del frente de las masas" cayendo en un vanguardismo que deja afuera otros ingredientes como la fortaleza de la burguesía y de los militares para reprimir algún intento de "desviación".

Distinto es el caso en producciones de cuidadosa elaboración como *El concepto de "motín popular"* de Iñigo Carreras y otros, en el que se analiza con abundantes elementos teóricos, la aparición de movimientos vecinales; contextualizándolos en la zona donde se produce dicha aparición. En esta ocasión la localidad de Lanús en la provincia de Buenos Aires.

La caracterización del desarrollo urbano e industrial, sus vinculaciones con un capitalismo en expansión que obliga a expresarse a variados sectores sociales de forma violenta y otros elementos, se visualizan con fuerza al tomar un caso concreto que ratifica el análisis que opera sobre él. Vemos entonces que aquí se articulan la teoría y la práctica, manifestando las intenciones iniciales de las compiladoras.

De factura similar resulta la investigación de Kohen y Báez: *Los silencios de la utopía: las organizaciones armadas (1969-1973)*, que con una base empírica amplia, intenta provocar un debate en torno a la derrota de las organizaciones armadas y superar el discurso impuesto por el vencedor. El análisis es abordado desde una perspectiva sociológica con los aportes de Bourdieu, Bachelard, Foucault, entre otros; con resultados más que interesantes.

La diversidad a la que nos referimos, está también presente en los momentos históricos abordados. De hecho, algunos textos escapan al periodo comprendido, tal es el caso del artículo *Aproximación a un método para la construcción de una periodización: el caso de lucha popular en Santiago del Estero* de Elizalde y Cabrera.

Si bien, como el título lo indica, el tema es sólo un "soporte empírico" para describir un proceso de investigación, éste al tomar como elemento de análisis acontecimientos tan cercanos en el tiempo (no olvidemos que el Santiagoazo acaeció en diciembre del 93 y el texto data de mediados del 94) pierde perspectiva histórica, impidiendo un seguimiento posterior de los hechos.

Esto no invalida el trabajo pero sí impide arribar a una conclusión operativa más amplia.

En líneas generales, la recopilación muestra un abundante desarrollo teórico seguido de una menor proporción de afirmaciones empíricas que certifiquen la validez del planteo en la teoría.

Este esquema se ve reflejado en varios artículos. Uno de ellos es *Golpe de Estado y clase obrera* de Beba Balvé, en el cual se toma al Navarrazo como objeto de investigación; al hacerlo, emplea buena parte del escrito para definir el concepto de golpe de estado y poder contextualizar el hecho en cuestión. Utilizándolo así como paradigma para visualizar la lucha de clases y los enfrentamientos que se presentaron dentro del peronismo entre revolucionarios, reformistas y reaccionarios.

En una producción análoga, Beatriz Balvé considera el movimiento obrero en: *Acerca de la distinción entre los movimientos de carácter orgánico y los fenómenos de coyuntura (1955-1974)*. Aquí se da cuenta de la alteración en la correlación de fuerzas de la alianza de clases que componen el peronismo. Para corroborar su hipótesis se remonta a 1955 y subdivide todo el periodo en cinco momentos. Finalmente destaca la importancia de este análisis para el presente afirmando que "el proletariado debería comenzar a constituir los términos de una estrategia de carácter revolucionario".

Por último, nos gustaría hacer mención al trabajo presentado por Inés Izaguirre: *Pensar la guerra: obstáculos para la reflexión sobre los enfrentamientos en la Argentina de los 70*, en el que plantea que los militares se adueñaron del concepto de guerra (sucia) para reafirmar su condición de vencedores.

Así mismo considera que es necesario hacer consciente que hubo "un estado de guerra al interior de la sociedad" en Argentina entre 1973 y 1983, del cual la sociedad salió derrotada. De esta manera, la "guerra antisubversiva o contrainsurgente" se convierte en una manifestación de la lucha de clases.

En definitiva la autora toma elementos del discurso con el cual las fuerzas armadas demonizan a su enemigo (delincuente subversivo) y los hace propios para rescatar a los "luchadores sociales" (obreros, estudiantes, guerrilleros, etc.) que murieron en los enfrentamientos, sean estos convencionales o no.

En nuestra opinión, estas reflexiones se vinculan a la visión de los dos campos antagónicos (pueblo vs. burguesía) que, desde esta perspectiva teórica, dejan sin ningún resguardo institucional a las víctimas que asumen su condición de derrotados de esta guerra.

El resto de los trabajos que completan el libro no escapan a las consideraciones generales vertidas en torno al mismo, por lo que no abundaremos en menciones al respecto.

Como conclusión creemos que es válido el compromiso con la historia para

interpretar el presente y actuar sobre él, pero advertimos que dicho compromiso se desvirtúa al forzar los hechos analizados para encuadrarlos en un modelo teórico determinado, el cual no discutimos, pero desde la perspectiva del libro limita una visión explicativa más abarcativa.

En síntesis, la organización de los trabajos presenta una coherencia metodológica innegable. Plantean el problema y la hipótesis, hacen un adecuado desarrollo teórico y arriban a una conclusión lógica. Pero la tónica general del volumen adolece de una falta de desarrollo de la investigación de campo y de trabajo empírico.

Desde ningún punto de vista se intenta desacreditar la obra de reconocidos investigadores, ya que muchos de ellos son referentes ineludibles en la reconstrucción de la historia argentina de los últimos años. Pero no podemos soslayar la sensación de que el libro no refleja, con la claridad que exponen sus compiladoras, las premisas que le dieron origen. Quizás eso tenga que ver con la disparidad de trabajos, ya manifestada, y que se refleja en la calidad y elaboración final de los artículos.

Pablo Galván  
Esteban Arnaudo

LA CREENCIA Y LA PASIÓN. PRIVADO, PÚBLICO Y POLÍTICO EN  
LA IZQUIERDA REVOLUCIONARIA

Matilde Ollier

Ariel, Buenos Aires, 1998, 300 páginas.

“Contar la historia de una pasión: la política”<sup>1</sup>, con esta sugerente frase inicia el prólogo la autora. Frase increíble y a la vez imprescindible para quienes intentemos comprender una etapa muy dolorosa de nuestra historia argentina.

Las décadas del 60 y el 70 signaron a toda una generación de hombres y mujeres para quienes la vida y la muerte eran las dos posibilidades que resumían la lucha política.

Este período de la historia argentina contó con la aparición de un nuevo actor político que contribuyó a darle su carácter violento: la izquierda revolucionaria o la I.R. Tal cual como la denomina la autora en su libro.

El análisis de este actor político fue emprendido por diversos autores pertenecientes a distintas disciplinas de las ciencias sociales: sociólogos, politólogos, periodistas. Muy pocos historiadores intentaron dar cuenta del surgimiento de la izquierda revolucionaria argentina. Dentro de las diferentes líneas interpretativas cabría distinguir dos. Una, que intenta explicar de modo amplio el nacimiento del fenómeno debido a causas instaladas en la sociedad, tal el caso de atribuir el nacimiento y el auge de la I.R. a la situación de anomia por la cual atravesaba la sociedad argentina durante ese período.<sup>2</sup>

Existen otros trabajos, como *Orden, poder y revolución* de Matilde Ollier, que siguiendo esta perspectiva tienen como objetivo secundario mostrar el contexto político en el cual la juventud argentina aprendió a hacer política y como se insertó la I.R. en ese contexto.

Otros estudios, en cambio, intentan analizar a la izquierda revolucionaria\* buscando las explicaciones de la conformación del fenómeno en cuestiones que tienen que ver con sus propios caracteres. Dentro de esta perspectiva se

<sup>1</sup> Ollier, Matilde, *La creencia y la pasión. Privado, público y político en la izquierda revolucionaria*, Buenos Aires, Ariel, 1998.

<sup>2</sup> Waldman, Peter, *Ensayos sobre política y sociedad en América latina*, Barcelona, Alfa, 1983.

\* Nota del evaluador César Tcach: “...de modo implícito se incluye a Montoneros dentro de la «izquierda revolucionaria». Nunca se identificó así, sino como peronismo revolucionario”.