

SOBRE MARÍA ELENA VELA

En marzo de 2007, en la reunión habitual del Área de Historia del CIFFyH, se nos informó que Celma Agüero, profesora e investigadora de dilatada trayectoria en el Centro de Estudios Orientales del Colegio de México, había aceptado la invitación que se le había formulado para participar con un artículo de su especialidad, la cultura africana, en “Cuadernos de Historia, Serie E, Economía y Sociedad”, publicación académica del Área. Casi contemporáneamente tuvimos en ese ámbito una mala noticia, el fallecimiento en Buenos Aires en diciembre del 2006 de María Elena Vela, amiga fraternal de Celma Agüero, africanista también, aventura y desafío intelectual que comenzaron juntas cuando eran jóvenes profesoras de la carrera de Historia en Córdoba.

El “dossier” que presentamos es un homenaje a la memoria de la profesora María Elena Vela. El conjunto de trabajos que lo integran es producto del esfuerzo de escritura y selección de textos de la profesora Agüero, pero también y queremos destacarlo, del trabajo entusiasta en la misma tarea de Mario Rufer, egresado de nuestra Escuela, quien está avanzado en su doctorado sobre una temática africana en el Centro de Estudios Orientales del Colegio de México.

Se nos ha encargado a nosotros esta breve presentación porque, por razones de cronología biológica, tuvimos la suerte de ser alumnas de ambas profesoras, María Elena Vela, en Historia Moderna en 1963 y Celma Agüero en Historia Contemporánea en 1964. Nos limitaremos a señalar, en forma escueta, algunos hitos, de nuestra homenajead, María Elena, en su larga vida profesional. Comenzaremos por un recuerdo personal, aparentemente poco significativo, pero que a nuestro juicio, señalaba ya, en 1963, un camino historiográfico que iría profundizando con el tiempo: leímos y comentamos con discusión el “Lutero” de Lucien Febvre, uno de los autores aceptados como fundadores de la escuela de los Annales, orientación que fue semilla, generosa en muchos de nosotros, y que rompía con fuerza la tradición positivista del acontecimiento. Pero también comenzó, y creemos que de manera fundante en el país, su preocupación científica por los temas africanos y compartieron, con Celma Agüero, ese desafío intelectual y compromiso ético político de acercarse a la Universidad de Córdoba, pero también a la Universidad del Sur de Bahía Blanca, los temas de las luchas independentistas en África. Por razones personales, María Elena se instaló en Buenos Aires y ahí formó parte del Instituto de Historia Social creado por José Luis Romero manteniendo por largos años su docencia en la Universidad del Sur hasta 1976; la brutal represión que ejerció el golpe militar en esa institución, así

como la inseguridad personal y laboral impulsó a ella y a su esposo, el cineasta Humberto Ríos, a emigrar a México, como tantos otros intelectuales argentinos lo hicieron. Retornó al país con la instalación de la democracia y en esos años desarrolló un creciente interés por las luchas en Sudáfrica para suprimir el “Apartheid”, encabezados por Nelson Mandela y el P. del Congreso: seminarios, congresos, artículos, abonaron la posibilidad de acercar cada vez más los problemas históricos de África Atlántica con América latina también Atlántica, para un posible análisis comparativo y de influencia de esa amplia región. María Elena Vela fue una partícipe importante de este desarrollo historiográfico, con el talento, honestidad y pasión que la caracterizó siempre.

Ofelia Pianetto
Comité Editorial de Cuadernos de Historia,
Serie Economía y Sociedad