

Para la agenda contemporánea, el desarrollo del ejercicio profesional en la industria de la construcción se encuentra inmerso en un paisaje urbano construido, donde las preexistencias son el punto de partida para numerosos proyectos. Este es, sin dudas, un tema del que debemos ocuparnos, como formadores y comunicadores, difundiendo prácticas de intervención arquitectónicas compatibles con nuestro acervo cultural y tecnológico, comprometidas, además, con aprovechar al máximo los recursos no renovables utilizados en ellas, si pensamos en dichas prácticas como sostenibles. Nuestra preocupación y urgencia por abordar estas temáticas, se ve incrementada, sobre todo, por no ser un contenido que se aborde con la debida tecnicidad en la formación de grado de los profesionales que intervienen en la obra, donde el conocimiento de recursos, métodos y productos disponibles es fundamental para garantizar su factibilidad constructiva y la seguridad estructural durante todo el proceso. Es por eso que quisimos en este número profundizar sobre intervenciones arquitectónicas, tema de gran interés para nuestros lectores, en el cual el pensamiento y quehacer arquitectónico se encuentra “posibilitado” por lo que existe y el accionar proyectual ressignifica lo construido. Se comienza con una introducción y generalidades del tema, donde se indican las principales diferencias entre diseñar con y sin una edificación existente como punto de partida y los diferentes criterios de diseño que se pueden aplicar durante su reutilización. A continuación, una vasta selección de obras, locales e internacionales, con diferentes grados de intervención y escalas, relatadas por sus propios autores, nos ilustran el tema. Es el deseo de todo el equipo que hace la revista Estructuras que las obras elegidas sirvan a nuestros lectores como puntapié inicial para seguir investigando y proponiendo nuevas y mejores soluciones constructivas, con criterios para la readaptación de una obra existente, que permitan amalgamar técnica, cultura e historia

Silvina Prados