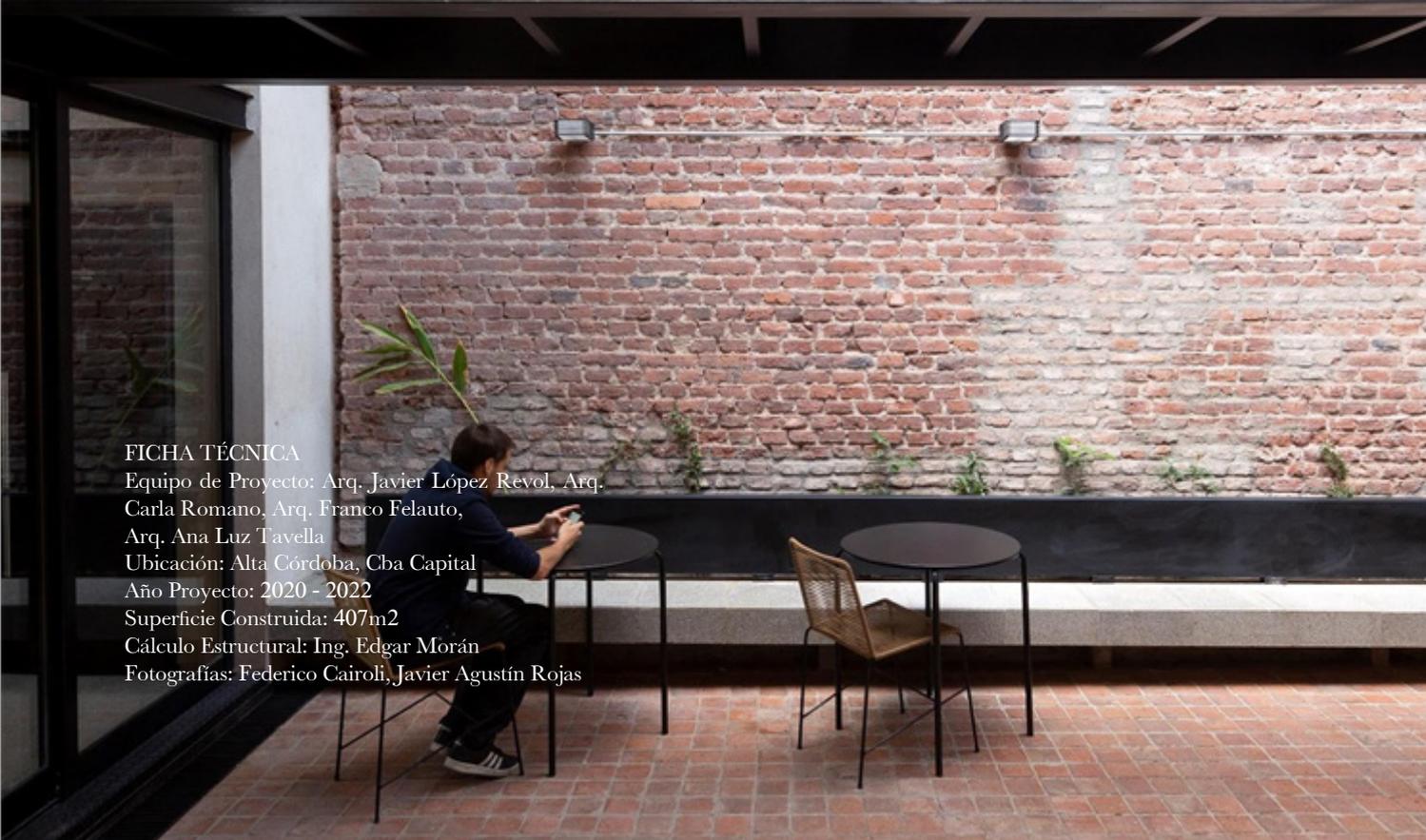


Hostel Faz

Arq. Javier López Revol



FICHA TÉCNICA

Equipo de Proyecto: Arq. Javier López Revol, Arq.

Carla Romano, Arq. Franco Felauto,

Arq. Ana Luz Tavella

Ubicación: Alta Córdoba, Cba Capital

Año Proyecto: 2020 - 2022

Superficie Construida: 407m²

Cálculo Estructural: Ing. Edgar Morán

Fotografías: Federico Cairoli, Javier Agustín Rojas



La recuperación de esta construcción requirió un minucioso estudio previo del estado y las condiciones sobre las cuales se iba a empezar a proyectar. Luego de la evaluación, por parte de ingenieros y especialistas en distintos rubros, se determinó un plan para la ejecución y tratamiento de aquellos elementos que necesitaban principal intervención.

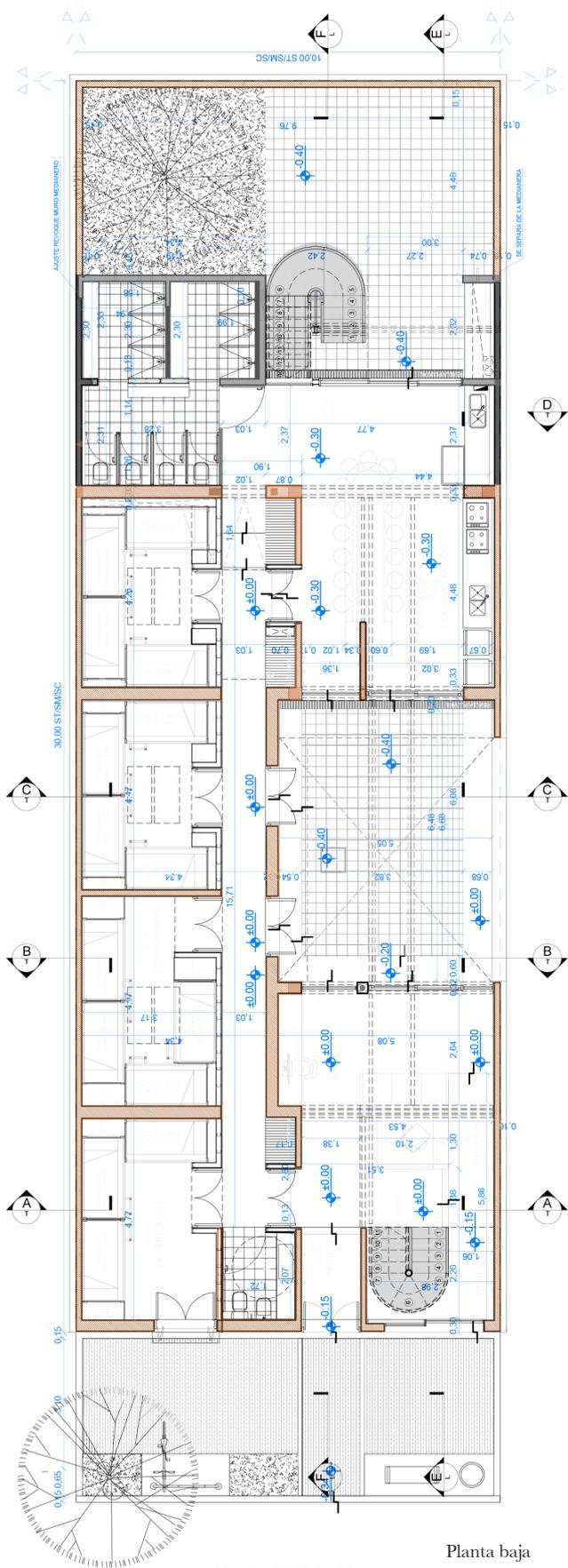
Los ítems para poner en condiciones la casa fueron cuatro:

1) Demolición, la cual comprendía eliminar aquellas construcciones incorporadas de manera espontánea y carente de planificación que entorpecen el funcionamiento de la vivienda. También se incluyeron dentro de este apartado algunos muros internos, los cuales se necesitaban extraer para generar espacios más amplios y flexibles, fundamental para este tipo de hospedajes.

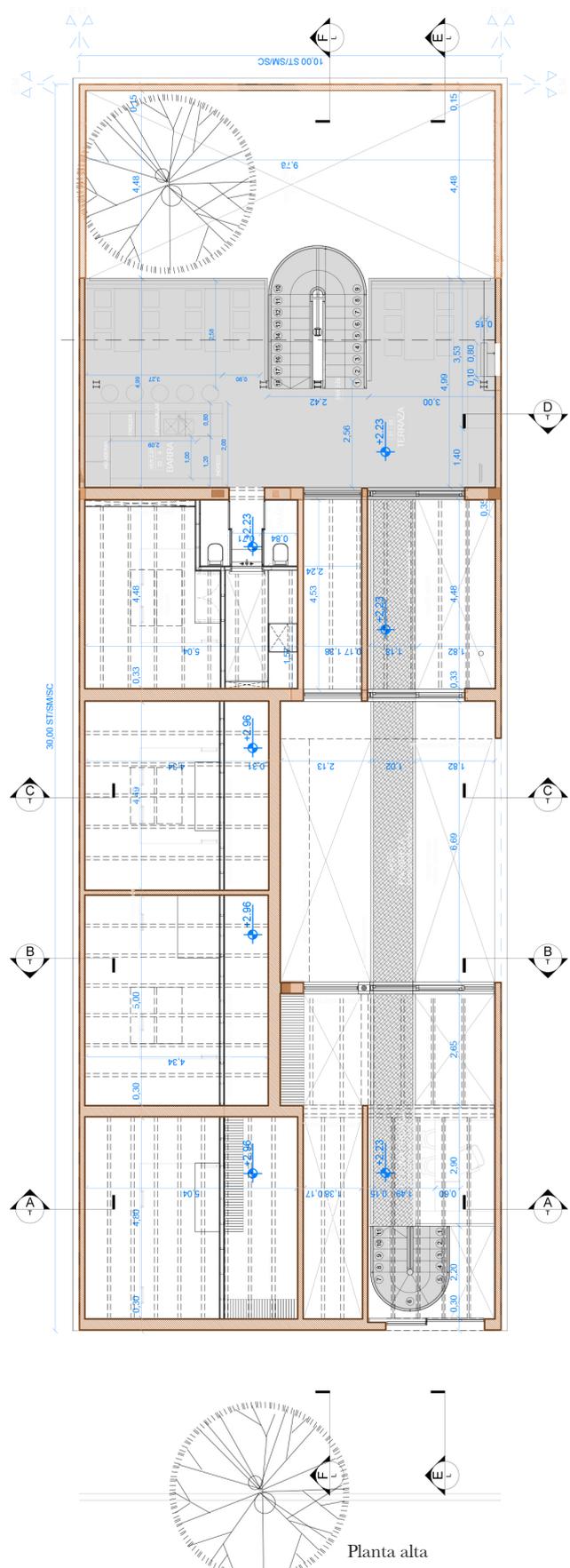
2) Cubierta, la cual buscaba solucionar el gran problema del paso de humedad y pérdida de calor con la superposición de una nueva cubierta liviana por encima de la antigua para no generar ningún tipo de alteración en las bóvedas interiores conservadas a modo de cielorraso.

3) Cimientos. Algunas de las fundaciones debían ser reforzadas con nuevos pozos romanos debido a la aparición de múltiples fisuras en los muros, que significaban un hundimiento del terreno en determinadas áreas.

4) Capa aisladora. Las viviendas con esta antigüedad no presentan capas aisladoras en sus muros, por lo que el paso de la humedad por capilaridad fue una gran patología compleja de resolver. Sin posibilidades de recuperación mediante procesos químicos, se procedió a la confección de la misma de manera tradicional, perforando de manera intercalada, tramos de 70cm, en todos los muros, hasta completarla en todo el edificio.



Planta baja



Planta alta



En cuanto a la materialización del nuevo proyecto, las acciones fueron cuatro:

- 1) Apertura de vanos mediante perfiles metálicos para la integración de todos los espacios.
- 2) Un nuevo volumen trasero para albergar los nuevos requerimientos tales como, baños comunes, área de bar y habitaciones privadas.
- 3) Dos escaleras y el puente
- 4) Mobiliario, muebles de los espacios comunes y espacios privados diseñados específicamente para cada uso.

Las escaleras, tanto las del ingreso como las traseras, fueron planteadas en dos tramos y con sus descansos helicoidales con el fin de promover la idea de fluidez en la circulación. Junto con el puente que atraviesa toda la vivienda, se materializaron en metal y su acabado final es sintético negro, que junto al hormigón armado pigmentado del mismo color con el que se construyó íntegramente el “nuevo volumen” trasero, denota con facilidad que todo aquello nuevo en el proyecto sea del material que sea, lleva ese tono oscuro, mientras que todo aquello preexistente recuperado respeta el tono sepia, arena o rojizo típico de la vivienda original.

Las molduras y revestimientos originarios fueron reacondicionados y restaurados al igual que las aberturas de madera preexistentes. Solo fueron reemplazadas algunas partes dañadas como vidrios o picaportes. Al igual que muchas de estas viviendas, sus muros medianeros eran constituidos por altos muros de ladrillo común, los cuales fueron preservados y reparados según el caso.



Habitaciones de colores y murales que evocan a todos los elementos naturales sobre la faz de la tierra, visten los espacios y generan un atractivo más que acompaña el proyecto arquitectónico.

