



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Secretaría  
de Extensión  
Universitaria



APORTES DE LA EXTENSIÓN A LA INVESTIGACIÓN  
"Poster"

## **RESUMEN: Domesticación de plantas productoras de azul y de rojo, obtención de sus tinturas y difusión de estas metodologías para un desarrollo.**

HINTERMEISTER, P.<sup>1</sup>; JOSEAU, M.J. <sup>1</sup>; MEEHAN, A.<sup>2</sup>; SÁLMONSEN, D. <sup>1</sup>; SCAVUZZO, S.<sup>1</sup>; ÁRAOZ, S.<sup>3</sup>; HERNÁNDEZ, R.<sup>4</sup>; VERZINO, G. <sup>1</sup>; CAMUSSO, C.<sup>5</sup>; SOTILE, P. <sup>1</sup>; TORREZ, E. <sup>1</sup> Y JURADO, G.<sup>6</sup>

<sup>1</sup> Silvicultura, Facultad de Ciencias Agropecuarias, Universidad Nacional de Córdoba; pamejh@hotmail.com;

<sup>2</sup> Espacios Verdes. Facultad de Ciencias Agropecuarias, Universidad Nacional de Córdoba; <sup>3</sup> Laboratorio de Análisis de Semillas. Facultad de Ciencias Agropecuarias, Universidad Nacional de Córdoba; <sup>4</sup> Botánica Taxonómica. Facultad de Ciencias Agropecuarias, Universidad Nacional de Córdoba; <sup>5</sup> Química Orgánica. Facultad de Ciencias Agropecuarias, Universidad Nacional de Córdoba; <sup>6</sup> Cooperativa Pampa de Oláen.

Los artesanos que trabajan la lana, encuentran en las tinturas naturales un recurso promisorio para dar un valor agregado a su producto y permanecer en el medio rural. Sin embargo, desconocen o tienen a disposición muy pocos colores, provenientes de un acotado número de especies, entre los que no figuran el rojo y el azul, colores de difícil obtención. La domesticación de los recursos naturales nativos es un elemento básico para emprender iniciativas de desarrollo agroindustrial. El objetivo de este proyecto fue *domesticar plantas productoras de azul y de rojo, obtener sus tinturas y difundir estas metodologías para un desarrollo sustentable*. Para ello se mejoró el cultivo de 6 especies herbáceas tintóreas, se desarrollaron y/o ajustaron 45 metodologías de extracción de los colores más importantes, (rojo: 34 recetas y azul: 11 recetas), en 9 especies. Se logró teñir utilizando polvo de añil, reducido con dióxido de thiourea, sin utilizar método con orina o fermentación. Se introdujeron al cultivo en la Pampa de Oláen nuevas plantaciones de *Indigofera kurtzii* e *Isatis tinctoria*, permitiendo el desarrollo de Talleres de transferencia a la cooperativa de dicho lugar, y se realizó un Jardín Tintóreo con 9 especies en esta gama de colores en el Jardín Botánico de la ciudad de Córdoba para que constituya una verdadera transferencia educativa. Se recolectaron materiales de tinción y de multiplicación en los ecosistemas de Córdoba, en laboratorio se ajustaron las metodologías de obtención de estos tintes y a los mismos se los evaluó y probó para confirmar la capacidad tintórea. Se identificaron las especies botánicamente, para confirmar su identidad. Se realizaron talleres participativos, donde se capacitaron a docentes y alumnos de diversos niveles, artesanos y público en general, en conocimientos sobre la reproducción de las especies que producen estos tintes y en las metodologías de obtención y teñido. Las lanas teñidas en los talleres completaron el muestrario exhibido en el Museo Antropológico y en la Biblioteca de la FCA-UNC. Se creó una página web en donde se publicaron los avances obtenidos, para que el público tenga acceso a ellos. Se efectuó también una transferencia educativa -reforzando la currícula en colegios primarios y secundarios-, en las temáticas de Vivero Forestal, Tecnología de Productos y en Talleres de Plástica. Todas estas actividades contribuyeron a que los actores conozcan las especies tintóreas, las conserven y las valoren.