

APORTES DE LA EXTENSIÓN A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, AL PROYECTO NACIONAL Y LATINOAMERICANO.
"Ponencia"

RESUMEN: El Maquillaje artístico y la caracterización como herramienta para la inclusión social y cultural.

ROSSETTI, F.

Instituto Universitario Nacional de Arte

Este proyecto está radicado en el Departamento de Artes Visuales del Instituto Universitario Nacional de Arte y se realiza a partir del trabajo de estudiantes universitarios y su articulación con la agrupación La Cámpora San Isidro a partir de los lazos con la Unión Vecinal Monte Viejo. El mismo tiene como objetivos alcanzar a un grupo poblacional, las técnicas básicas del Maquillaje Artístico y la caracterización, en un lapso de tiempo de seis meses, intentando así introducir a los asistentes en el mundo del teatro, el arte callejero, las performances y demás expresiones donde el Maquillaje sea un articulador. Así como también la generación de imágenes propias que expresen sus ideas a través del maquillaje de los personajes. Por otro lado, creemos que estas experiencias también son el lugar propicio para construir y fortalecer lazos solidarios y conformar un colectivo social e identitario. Las actividades y tareas específicas de los estudiantes voluntarios consiste en brindar a la comunidad, los conocimientos teóricos, prácticos, conceptuales y artísticos, adquiridos en el marco universitario. La población destinataria son aproximadamente 20 mujeres mayores de 18 años, las mismas residen en barrios del Partido de San Isidro, Provincia de Buenos Aires. El propósito es enseñar un oficio que luego puedan desarrollar para llevar a cabo un proyecto productivo en los barrios, por ejemplo, maquillaje para fiestas infantiles, maquillaje para producciones artísticas independientes, para sesiones fotográficas, etc. Se pretende desarrollar cualidades indispensables como proyectar, bocetar, y ejecutar los procedimientos propuestos. Los talleristas se llevarán un book de fotografía impreso. Hoy, la Universidad, tiene un compromiso con la sociedad; por ello, nuestro aporte para ayudar a la reconstrucción de una sociedad inclusiva, el fortalecimiento del sentido y prácticas referidas a lo público, la difusión, promoción, defensa y el goce pleno de los derechos humanos.