

El tabique desviado

por el golpe que me di
al correr demasiado

El empujón que me dejó en el suelo

mis anteojos volaron e hicieron un arco

Cuando decidí responder,

devolver la ofensiva

en la cruel batalla de la vida

para que digan

que soy violenta

problemática

pero a su vez

muy creativa

El escozor en la garganta al no saber decir te amo

en cuyas lecciones aprendí

a, bajo tres llaves y seis candados, resguardarlo

pues cuando aprendí a decirlo

del otro lado, se había esfumado

La piel escamosa

los dedos mordisqueados,

el dolor en el cuello

las caricias

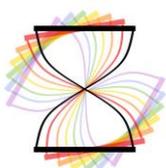
a un cansado cuerpo

después de las simbiosis

Heterocronías. Feminismos y Epistemologías del Sur.

Vol. VI – Núm. 1

Esta obra está bajo una licencia internacional [Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

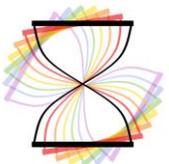


el tacto desesperado
los sabores cálidos del deseo
La presión en el pecho
y sentir que moría
pero a mi rescate
la palabra de mi mamá
y el abrazo de tres amigas
las cartitas de dos más
¿Será que no es tan mala la vida?
Pues no estoy en Ciudad Gótica
menos,
en el país de las Maravillas
Estoy en mi mundo,
la Tierra de Lucia
¿Qué decir entonces
como queja día a día?
El humo incendiando mi esófago
engraveciendo
mis agudas melodías
el pensamiento intrusivo
Y callarlo con saliva
(¿Dolerá más que vivir
si mi arrojó a las vías?)
O la crueldad será etérea
manchando
mi blanco vestido
para que combine con los incendios
de los ojos sombríos

Heterocronías. Feminismos y Epistemologías del Sur.

Vol. VI – Núm. 1

Esta obra está bajo una licencia internacional [Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)



El saber que debía irme
para que el dolor pueda terminar
El quedarme aún
así
aunque sé que merezco más
porque amar no es cruel
es mi verdad

LUCÍA ANDRADA

@_mystery.girl._

Nacida hace 22 años, en marzo. Empieza a incursionar en la publicación literaria paulatinamente, mientras cursa la Licenciatura en Trabajo Social en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba y ejerce la docencia de Lengua Inglesa en Nivel Primario mientras cursa a su vez, el Profesorado de esta lengua en el Instituto de Educación Superior Simón Bolívar.

Heterocronías. Feminismos y Epistemologías del Sur.

Vol. VI – Núm. 1

Esta obra está bajo una licencia internacional [Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

