

Navia C.; Velazco Cruz, S. & Czarny, G.; (COORDS.) (2024). Narrativas de estudiantes universitarios sobre racismo. Contribuciones desde Bolivia, México y Venezuela. Editorial UPNVirtual.

Nayra Eva Cachambi Patzi

CONICET CISEN/UNSA – FHyCS/UNJu

cachambi.nayra.fhyics@gmail.com

Natalia Libertad Zelada Espejo, Juan Diego Landeta Ortega, Lilian Rosario Cruz Castillo, Jhosep Usnayo Sirpa, Leticia Palma Gonzalez, José Guadalupe Landeta Ortega, Corazón de María Mayo Arias, Crisander Paz, Lorena Joselin Hipatl Hernandez, José Alberto Reyes González, Paloma Anahí Santos Palomino y Salvador Geovanni Madrid Jurado son los 12 escritores/as que con su pluma y mirada aguda han puesto en evidencia las múltiples formas que toma el racismo al interponerse en las trayectorias de estudiantes universitarios de Bolivia, México y Venezuela.

El trabajo de Cecilia Navia, Saúl Velasco Cruz y Gabriela Czarny como coordinadores de este libro y como investigadores comprometidos en generar acciones para erradicar el racismo, ha sido fundamental para co-construir una obra profundamente sentida y develadora sobre cómo persiste y se viven prácticas racistas.

A partir de un ejercicio de escritura narrativa, los/as autores/as guían por el camino de sus reflexiones a quien los lee. La secuenciación temática propuesta permite apreciar diversas perspectivas, reflexiones y voces, logrando –así– no solo informar sino provocar una mayor comprensión sobre el fenómeno del racismo en los espacios universitarios.

Resulta fundamental destacar como el lugar de enunciación desde el que escribe la mayoría de los/as autores/as enriquece el análisis esbozado. La comprensión de estos jóvenes escritores ante el relato de las experiencias de rechazo, burla, humillación y segregación de sus entrevistados/as, como también, la manera de acercar y “hacer vivir” a los lectores las sensaciones y emociones que generan estas prácticas de discriminación racial son resultado de ese doble lugar de enunciación desde el que escriben, como investigadores/as, pero también, como personas que no solo han estudiado el racismo, sino que lo han experimentado a lo largo de sus vidas por sus características físicas, historias familiares, lugares de procedencia y pertenencias étnicas.

“*Nada sobre nosotros sin nosotros*”, es una consigna que ha tomado cada vez más fuerza en las ciencias sociales principalmente en los campos de estudio sobre interculturalidad y educación. La denuncia para dejar de ser solo un mero objeto de estudio para el extractivismo académico o para el enriquecimiento de unos cuantos, expone hoy la importancia de contar con representación indígena y afrodescendiente en la producción científica. Aquellos que anteriormente eran objeto de estudio, hoy se adentran en el desafío de estudiar las problemáticas que atraviesan a sus comunidades en pos de garantizar derechos y conformar soluciones, como lo intentan los/as autores/as de este libro.

Desde Bolivia, Natalia Libertad Zelada Espejo destaca cómo el racismo se expresa a través de un trato diferenciado hacia quienes portan rasgos fenotípicos que se relacionan a un estereotipo construido sobre los pueblos indígenas. Agudiza la mirada sobre el aula universitaria y tensiona la conformación de grupos. Identifica cómo los estudiantes blancos solo realizan grupos entre blancos y cómo los estudiantes “morenos” quedan aislados. Visibiliza cómo detrás de la excusa de “mantener buenas notas” no integran en los grupos de estudio a estudiantes de piel oscura y apellidos aymaras. Esta forma de segregación también viene acompañada de tratar recurrentemente a estos jóvenes como si fueran invisibles, remarca que estos actos de indiferencia no son accidentales sino intencionales para con ellos. Frente a este escenario, el silencio de quienes son discriminados se posiciona como una forma de protegerse del rechazo exterior debido a que su forma de hablar es utilizada como una excusa para continuar segregándolos. A su vez, la autora profundiza sobre el sentimiento de soledad que experimentan los jóvenes, una soledad que no es resultado de una elección propia sino producto de una sociedad racista.

Asimismo, Lilian Rosario Cruz Castillo señala que en Bolivia el racismo se expresa de forma simbólica a través de comentarios, gestos, juicios de valor y desacreditación hacia los estudiantes indígenas por su color de piel, forma de hablar, de vestir e incluso por sus lugares de procedencia. Remarca como en su país se han fortalecido las expresiones racistas que imponen un posicionamiento político y un lugar donde ciertas personas deberían estudiar por portar ciertos rasgos fenotípicos y vivir en determinados lugares. Esto atraviesa las aulas universitarias tornándose en excusas que utilizan quienes segregan racialmente a los estudiantes para no conformar grupos con ellos.

Por su parte, Jhosep Usnayo Sirpa aborda los procesos de blanqueamiento que son impuestos a los estudiantes universitarios en un Estado denominado “plurinacional” como Bolivia. A partir de los aportes de Frantz Fanon y Fausto Reinaga, profundiza en los aspectos macro estructurales que influyen en la permanencia de situaciones de discriminación racial dentro de las Universidades. Destaca que el reconocimiento de un Estado Plurinacional debe ser más que una declamación de principios y que debe ser resignificado al interior de las instituciones y de la sociedad en general. Evidencia que a pesar de que el 60% de la población boliviana es indígena es difícil encontrar en su universidad profesores indígenas, lo que denota la falta de diversidad en el cuerpo docente universitario.

Desde Venezuela, Crisander Paz, joven indígena perteneciente al pueblo wayuu, expone el racismo como un problema de la sociedad en general que se expresa en diferentes lugares, incluso en las Universidades, a través de discursos y prácticas. Señala, como el hecho de dejar su pueblo y viajar a la ciudad para estudiar implicó una preocupación familiar por temor a que no pueda soportar el racismo del lugar. El autor revela el daño psicológico que generan las experiencias de discriminación racial, pero destaca, como el deseo de aprender se convirtió en un escudo ante los ataques discriminatorios y raciales que recibió en las casas de estudio a las que asistió.

Desde México, Leticia Palma Gonzalez retoma las voces de estudiantes afrodescendientes y resalta que la mayor marca de estigmatización a la que están expuestos es la invisibilización. Mientras las Universidades no realicen esfuerzos para reconocer la presencia afrodescendiente en profesores, estudiantes y/o administrativos/as es más fácil negar institucionalmente la existencia de prácticas de discriminación racial, pues, parecieran “no formar parte” de la comunidad educativa. La autora señala el dolor y la impotencia que acompaña las trayectorias de los jóvenes a quienes ella entrevista, quienes han tenido que optar por el silencio, el desentendimiento y la risa fingida ante situaciones explícitas de discriminación racial. Leticia reflexiona sobre cómo la perspectiva de género ha enseñado a las Universidades a cuestionarse por la representación y equidad entre hombres y mujeres en sus espacios universitarios, sin embargo, señala que esto no ha sido así cuando de representación indígena y afrodescendiente se habla.

Abordando el caso de la Licenciatura en Educación Indígena (LEI) de la Universidad Pedagógica Nacional México (UPN) Ajusco, Juan Diego Landeta Ortega destaca que el racismo en los espacios universitarios es escasamente cuestionado y aunque existan esfuerzos por incorporar programas educativos con perspectivas interculturales, las Universidades deben cuestionar el racismo estructural, sistémico e institucional que las atraviesa, pues el hecho de que se creen estos programas no significa que no persistan prácticas racistas en las instituciones que las amparan. Analiza la existencia de un estereotipo construido sobre los estudiantes de la LEI y la desvalorización sobre la formación profesional impartida visibilizando cómo emerge el racismo epistémico en la institución cuando se concibe a la carrera como una mera “regresión al pasado” o como un espacio “solo para el encuentro entre indígenas”. Los estudiantes con los que el autor dialoga relatan experiencias de discriminación racial en diferentes espacios de la universidad, como ser comedores, bibliotecas y pasillos, como también, en el trato por parte del personal administrativo y de seguridad. Asimismo, José Guadalupe Landeta Ortega y José Alberto Reyes González, evidencian cómo la recurrencia de prácticas de discriminación racial por parte de quienes no pertenecen a pueblos indígenas ha llevado a que los estudiantes indígenas oculten su pertenencia étnica para evitar la burla, el rechazo y el desprecio.

Por su parte, Corazón de María Mayo Arias analiza el racismo en primera persona, subraya cómo se toma a la ligera un acto tan inhumano que atormenta la vida de millones de personas por el solo hecho de portar un color de piel, una historia familiar e incluso una forma de hablar. La autora analiza

cómo en su trayectoria escolar le impusieron sentir vergüenza por su lengua materna, se cuestiona cómo las ansias por estudiar se transformaron en sentimientos de dolor y de angustia al adentrarse a nuevos espacios educativos. A su vez, Lorena Joselin Hipatl Hernandez comparte sus memorias y relata como el racismo afectó su autoestima y como se vio obligada a cambiar de color su cabello, ocultar su color de piel e incluso colocarse cremas para aclararla. En palabras de Maribel Mora Curriao, investigadora mapuche, "El racismo es algo que duele cuando nos damos cuenta que hemos tenido que callar nuestra lengua, ocultar nuestras vestimentas, maquillar nuestros fenotipos para ser supuestamente incluidos en una sociedad hegemónica que niega lo indio y que niega lo negro". Pese a ello, en ambos casos la formación impartida por la LEI, sus lecturas y discusiones les permitieron cuestionar las experiencias que habían sufrido y denominarlas como lo que son prácticas racistas perpetradas por estudiantes y docentes, obteniendo así la posibilidad de sanar y reafirmar sus identidades indígenas.

Por otro lado, Paloma Anahí Santos Palomino expone el proceso de introspección al que la LEI la ha llevado en el cuestionamiento sobre prácticas racistas dentro de la Universidad. Comparte sus reflexiones y se cuestiona si en alguna de sus acciones o expresiones como mujer no racializada ha promovido prácticas racistas. En un ejercicio de apertura y escucha, se sensibiliza ante las experiencias dolorosas que relatan sus compañeros y advierte cómo el racismo también puede ser expresado a través de miradas de menosprecio que ella ha reconocido por parte de otros estudiantes no racializados en la universidad.

290

Salvador Geovanni Madrid Jurado, por fuera de la LEI, expone su relación con el racismo, señala cómo este se ha expresado en su familia, en su comunidad, en la escuela y en su vida profesional. Revela como el paso por la formación universitaria lo invitó a desterrar ese entramado racista que le ha sido socialmente enseñado. Con un texto muy íntimo resalta la importancia de no solo ver el racismo en los otros, sino cuestionarlo al interior de la propia historia de vida, reconociendo a través de qué expresiones o acciones se es parte de una problemática que atraviesa a la sociedad en su conjunto.

El resultado final de esta obra facilita la comprensión de las distintas formas en las que el racismo interviene en las trayectorias universitarias de estudiantes indígenas y racializados/as. Cada capítulo propone posibles formas de erradicarlo y advierte qué variables tener en cuenta, muchas de las cuales se subestiman al interior de las Universidades, como: la necesidad de una mayor representación indígena y afro; la importancia de un verdadero reconocimiento de las trayectorias educativas previas de los estudiantes que llegan a las universidades con las competencias que el nivel exige dificultosamente desarrolladas; y la relevancia de comprender la variable lingüística para garantizar mejores desempeños y posibilidades de participación e intervención en el aula.

Finalmente, resulta menester enfatizar en la necesidad de una formación intercultural y antirracista no solo para los docentes que se encargan de impartir la formación inicial, sino también, para administrativos, estudiantes, autoridades y personal de seguridad. Solo así, y con el acompañamiento y financiamiento de políticas socioeducativas, se podrán generar ambientes de aprendizaje pertinentes y respetuosos de la diversidad cultural en los que nadie deba dejar de ser quien es para pertenecer a una nación, institución o profesión.

Disponible en:

Universidad Pedagógica Nacional: <https://editorial.upnvirtual.edu.mx>

Universidad Mayor de San Andrés: <https://idis.umsa.bo/home>

<https://difusionyextension.upnvirtual.edu.mx/index.php/inicio/fomentoeditorial?view=article&id=271&catid=27>

Referencias aclaratorias.

El uso de los nombres completos de cada una de las personas que escriben el libro es una decisión de la autora de esta reseña con el objetivo de visibilizar los géneros de quienes conforman la obra “Narrativas de estudiantes universitarios sobre racismo. Contribuciones desde Bolivia, México y Venezuela”.

Sobre la autora:

Nayra Eva Cachambi Patzi. Profesora en Ciencias de la Educación egresada de la Universidad Nacional de Jujuy (UNJu). Docente ayudante en la cátedra “Práctica y Residencia” del Prof. y Lic. en Ciencias de la Educación (FHyCS/UNJu). Becaria Doctoral del CONICET, con lugar de trabajo en CISEN/UNSa. Tema de trabajo: “Trayectorias formativas y prácticas de enseñanza de profesores/as egresados/as de UNSa y UNJu que se desempeñan en escuelas secundarias con población estudiantil pluricultural”. Doctoranda en Ciencias de la Educación (FILO/UBA). Integrante Cátedra UNESCO “Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina”. <https://orcid.org/0000-0003-1012-3920>



Los/as lectores/as pueden copiar, mostrar, distribuir, y adaptar este artículo, siempre y cuando se de crédito y atribución al autor/es y a Integración y Conocimiento, los cambios se identifican y la misma licencia se aplica al trabajo derivado. Más detalles de la licencia de Creative Commons se encuentran en el sitio <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>. Cualquier otro uso debe ser aprobado en conjunto por el autor/es, o Integración y Conocimiento. Los artículos que aparecen en Integración y Conocimiento son indexados en: Latindex, ERIH Plus, MIAR - Universidad de Barcelona, Redib, Capes Qualis - Categoría B5, Dialnet.

Por errores y sugerencias contacte a nesmercosur@ffyh.unc.edu.ar