

Desde el Grupo de Filosofía Latinoamericana de la UNC, presentamos el sexto número de nuestra publicación, Intersticios de la política y la cultura. Intervenciones latinoamericanas. El tema elegido para este número es "Pedagogías emancipatorias. Diálogos sur-sur".

En esta edición consideramos valioso, sobre todo para estos tiempos latinoamericanos, no olvidar el aporte fructífero del legado de las genealogías liberacionistas como así también la propuesta enriquecedora de Paulo Freyre, quien en esta misma dirección pone en entre dicho las formas institucionales escolares de la modernidad colonial latinoamericana que configuran al sujeto como oprimido. Sin embargo, en estas perspectivas nos interesa posicionarnos epistémicamente desde la capacidad política del oprimido para indagar en las posibilidades transformadoras de las lecturas descoloniales.

Las mismas formas pedagógicas descolonizadoras, a pesar de las descripciones de pasividad de la víctima/pobre/inocente, muestran resquicios en las huellas de las narrativas en la escritura de la historia. Intersticios en los cuales la víctima/pobre/inocente como descripción de la pasividad constituye posiciones emancipatorias que configuran perspectivas no pastorales de lo pedagógico, sino formas de escritura en el modo de lo político.

Consideramos que desde la propia intelectualidad deberíamos abandonar el rol de mediador responsable. ¿No habría algo así como posiciones de sujeto que hablan, desde una pedagogía de iguales? Habría que cuidarse de seguir sosteniendo la fórmula binaria en la que se configura el teólogo-profeta o el intelectual-otro, ellos que hablan en nombre del pobre, del otro, y lo hacen en nombre de la historia, para otorgarle la voz a los que no la poseen.

En esta misma dirección, los aportes de Foucault en relación a la comprensión del aprendizaje como relaciones de poder, resultan centrales para pensar prácticas pedagógicas liberadoras que implican realizar el esfuerzo de

interpelar a las formas modernas y binarias en las que se cristalizaron esas relaciones en nuestros propios legados latinoamericanistas.

Por ello nos interesa re-pensar desde nuestros lugares, lo que señala Spivak respecto de los peligros del trabajo intelectual que actúa, consciente o inconscientemente, a favor de la dominación del subalterno, manteniéndolo en silencio sin darle un espacio o una posición desde la que pueda “hablar”. El intelectual no debe –ni puede–, y en esto coincidimos con Spivak, hablar “por” el subalterno, ya que esto implica proteger y reforzar la “subalternidad” y la opresión sobre ellos. Es entonces desde esta perspectiva que configura un modo político y una posición en la que consideramos relevante re-pensar la cuestión de las pedagogías descolonizadoras.

Desde esta perspectiva el texto de la sección Intervenciones de Inés Fernández Moujan “Miradas descoloniales en la educación” nos recuerda con lucidez la relevancia de la revolución haitiana y los movimientos intelectuales y políticos de mediados del siglo XX quienes cuestionaron la colonialidad del poder. Señalando paradójicamente que la opresión es lo impensable que permite pensar al pensamiento que la excluye. En su artículo pone énfasis en las voces resistentes que expresan el malestar reinante y enfatizan axiológicamente la visión de los vencidos desde variantes antropológicas, políticas e historiográficas; discursos y prácticas que asumen la urgencia política y la preocupación por la alteridad denunciando la razón colonial. De esta manera puede afirmar que la descolonización implica necesariamente una politización y supone mucho más que los procesos clásicos de concientización. Es la tensión entre novedad y repetición, una irrupción de lo nuevo que va a poner en jaque la identidad impuesta. Una subjetividad fundada y producida por la politización de la lucha anticolonial y descolonizadora que “(ha) encontrado una narrativa de las tramas de la subjetividad de otro modo que el colonialismo, aun cuando sus efectos concretos estén vigentes”. Operación descolonizadora que se plantea la posibilidad real y material de establecer otra racionalidad y transformar la resistencia cultural en lucha política. Lo central del texto de Inés, a nuestro criterio, es la propuesta

metodológica que sustenta en la perspectiva de que “La descolonización tiene que dejar atrás la sustancialización, lo arquetípico, la esencia, lo dado” argumentando de esta manera la idea de que las pedagogías son construcciones plurales y colectivas de los mismos sujetos políticos que se emancipan.

En esta dirección, ponemos en consideración los artículos que tratan las experiencias de los movimientos sociales, así el texto de Lía Pinheiro Barbosa y Marcela Gómez Sollano. Las autoras presentan la inescindible relación que encuentran entre la educación autónoma zapatista en la formación de los sujetos y sus formas pedagógicas descolonizadoras. Nos proponen pensar, si estas formas pedagógicas no representan entonces “otras epistemes, otros horizontes”. En igual sentido el texto de Leda Anahí Guelman se entromete en los intersticios de la educación popular, pensadas desde pedagogías descolonizadoras, en otra experiencia concreta como es el MOCASE en Santiago del Estero en Argentina. Por otro lado el artículo de María Mercedes Palumbo se adentra en cuestiones que hacen a la relación pedagógica entre movimientos plurales y lo pedagógico como política. Así también el artículo de Facundo Giuliano trabaja cuestiones de ética filosófica en tensión con la acción educativa en espacios pedagógicos plurales.

En la sección reseña Paola Gramaglia presenta unas notas que sirven de claves de lectura para dos textos centrales para el feminismo latinoamericano de la autora ítalo-mexicana Francesca Gargallo.

A través de Intersticios, esperamos seguir generando aportes para el diálogo, la divulgación y la circulación de las producciones que tratan configuraciones críticas de la cuestión latinoamericana en las investigaciones académicas, como así también de aquellas que intervienen en los espacios sociales y políticos.

Córdoba, diciembre caluroso de 2014