

Desde quienes hacemos la Revista *Intersticios de la política y la cultura. Intervenciones latinoamericanas* compartimos con mucha satisfacción el Vol. 21, Núm. 11 (2022).

Este dossier, que titulamos como **Cartografías críticas del(os) territorio(s): perspectivas descoloniales, experiencias de resistencia y diálogo de saberes** reúne experiencias de investigación comprometida que abordaron una multiplicidad de prácticas territoriales y procesos de territorialización en diferentes escalas nacionales inspirados en perspectivas críticas y descoloniales desde Abya Yala. Al iniciar la convocatoria, buscábamos experiencias que, desde los múltiples lugares (y si se quiere territorios), aporten a la visibilización, diálogo y la ecología de saberes sobre el mismo concepto de territorio tanto en las ciencias sociales, pero sobre todo hacia fuera de ella. Sostenemos que es un necesario diálogo intertransdisciplinar y "ecológico" cuyo paraguas en común es una serie de problemáticas políticas, epistémicas, ontológicas y territoriales llevado a cabo en Abya Yala en consecuencia del modelo de acumulación por desposesión neoliberal.

Las experiencias aquí reunidas lograron captar el espíritu de nuestra convocatoria, abordando diferentes conflictos territoriales y resistencias y también diversos procesos de des-re-territorialización (Haesbaert, 2004) protagonizados por diversos sujetos políticos, pero con especial énfasis en organizaciones de mujeres, feminismos, pueblos y comunidades indígenas. Incluso feminismos indígenas y/o mujeres indígenas y mestizas como podrá observarse en los primeros textos. Uno de los motivos que interesó en esta propuesta fue el carácter epistémico de estas movilizaciones territoriales siguiendo a la preocupación que Arturo Escobar (2014) cuando mencionaba que éste era una de las preocupaciones centrales en las intensas resistencias territoriales de Colombia con las cuales trabajó.

Nos inspiraba reunir trabajos que traten no sólo del conflicto sino también movilicen a pensar las trayectorias y los senti-pensares, las afectividades sobre el territorio en Abya Yala. Así el dossier reúne trabajos que abordan atropellos e

injusticias espaciales vívidas en sus ámbitos geográficos de pertenencia, pero también deja un panorama de registros sobre miradas, perspectivas y sentir-pensares nativos de los territorios.

En esta línea los trabajos nos permitirán pensar cosmovisiones y ontologías relacionales poniendo en jaque el cuerpo, la superación de la dicotomía naturaleza/cultura y la agencia de humanos-no humanos en múltiples escalas (Haesbaert 2021) así como también las relaciones de afecto-afectividad entre cuerpos, comunidad y territorio.

Dossier

El primer artículo de Angela Catrilef Santana: "Territorio y mujeres de pueblos originarios: Una visión desde las mujeres *Mapuche – Williche* de la comunidad *Aliwen* (Chile actual)" se centra en analizar las territorialidades de las mujeres *Mapuche-Williche* en el proceso de construcción del *Wallmapu*, a partir del trabajo y estudio con las mujeres de la comunidad *Aliwen*, en la comuna de Los Muermos, Región de Los Lagos, Chile actual. Como se señala, las reivindicaciones territoriales y de autonomía mapuche comenzaron a surgir en el *Ngulu y Puel Mapu* (Chile y Argentina actual) a fines de la década de 1990. En este contexto, la comunidad *Williche* y principalmente las mujeres, sus vivencias en los procesos reduccionales y de colonización de los territorios, han sido invisibilizados frente a la sociedad no *mapuche*. La autora destaca la relevancia política y académica de su aporte al respecto del territorio, discusión que se acopla al espíritu de este dossier. Desde el punto de vista político, el aporte según ella es visibilizar la construcción del territorio *mapuche*, desde la perspectiva de las mujeres de la comunidad, exponiendo sus prácticas. Desde una perspectiva académica, y en base a una lectura de los trabajos realizados desde las ciencias sociales que tradicionalmente han relacionado el territorio con la identidad étnica, sostiene que no tomaron en cuenta que las diferencias de género no tan solo atraviesan la etnicidad, sino que también condicionan la forma en que se construyen los territorios. Así y en palabras de la autora "esta investigación busca contribuir al debate y reflexión desde los/las

otros/as sujetos/as, como constructores de realidades, conocimientos y epistemologías, desde una práctica cotidiana signada por la cosmovisión que construye el territorio *Mapuche-Williche*, en donde la misma autora es parte de la comunidad” (p. 8).

El segundo artículo de Michelly Aragão Guimarães Costa: “Cartografía social feminista: alternativas y (re)existencias de las quebradoras de coco babasú en la comunidad Ludovico, Maranhão-Brasil” tiene como objetivo comprender las estrategias, acciones políticas y comunitarias que las mujeres rurales y quebradoras de coco babasú han desarrollado para (re)existir a los impactos producidos por los proyectos extractivistas del agronegocio en Brasil. La autora utiliza como abordaje metodológico una de las herramientas construidas con las quebradoras de coco babasú fue la Cartografía Social Feminista, donde buscó mapear las problemáticas socioambientales, conflictos territoriales y violencias que atraviesan el cuerpo-territorio de las mujeres desde una perspectiva feminista situada y pauta en los principios de la educación popular. Dicha Cartografía se realizó con mujeres “prietas” del Movimiento Interestatal de las Quebradoras de coco Babasú, en el territorio del Mearim, provincia de Maranhão, ubicado en la última frontera agrícola del agronegocio en la Amazonia de Brasil. Aquí, la autora destaca un valioso aporte que consideramos para el tema del dossier al respecto de la relación cartografía y territorio. Ella expresa que a partir de la “Cartografía se pudieron visibilizar los espacios de las mujeres en la comunidad, sus luchas, experiencias de autogestión vinculadas a la agroecología, preservación ambiental y economía solidaria. Así como, también fue posible observar la importancia de sus prácticas tradicionales para el enfrentamiento del agronegocio, el patriarcado y el racismo que se intensificaron con el avance del proyecto gubernamental MATOPIBA en la región” (p. 35). En este sentido “La Cartografía Social Feminista es un instrumento que nos posibilita construir conocimiento desde el cuerpo senti-pensante, a partir de las experiencias de vida y los saberes de las mujeres” (p. 36).

El tercer artículo de Amanda Mata Rojo y Suyai García Gualda: “Lazos interculturales de mujeres mestizas y rarámuri en la Sierra Tarahumara, México” problematiza el contexto de surgimiento de la Red en la localidad de Creel, e indaga en las formas de organización y participación que las mujeres de pueblos originarios que habitan el territorio de la Tarahumarahan han comenzado a tramar de forma colectiva e intercultural. Se trata de un ámbito espacial de riqueza geográfica y biocultural donde históricamente han conjugado estructuras de opresión de diversa índole acechando injusticias y violencias a las mujeres y sus cuerpos. Las autoras exploran múltiples factores que, se han entrecruzado a lo largo de la historia dando como resultado un preocupante atropello de los derechos colectivos de los pueblos originarios y de las mujeres que habitan el territorio. Entre ellas la violencia e inseguridad; el acecho de grandes empresas turísticas, mineras y extractivistas en un contexto de acumulación por desposesión. En esta línea, adicionan las situaciones de violencia de género al interior de las comunidades. Las autoras muestran que pese a ello, “las mujeres rarámuri y mestizas consiguen organizarse, tejer y entretejer modos *otros* de resistencia frente al destino sombrío que parece imponerse inexorablemente. En este contexto emerge la Red Ane´ma, Tejido Intercultural, como espacio propicio para sentir, pensar, decir y hacer los territorios-tierra y cuerpos-territorios” (p. 64).

El cuarto trabajo ya nos corre del eje mujeres, feminismos en Abya Yala pero también nos sitúa en el marco de los conflictos territoriales que atraviesan otras regiones geográficas de mismo continente. Así, el artículo de Erasmo Puentes Casas: “Políticas ambientales de conservación en la ‘Sierra de la Macarena’ y su relación con el surgimiento de conflictos territoriales” tiene como objetivo comprender diversas condiciones territoriales que favorecieron el surgimiento de diversos conflictos entre variados actores, civiles y armados, entre ellos, el de las antiguas FARC-EP (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo) y el Estado colombiano. El autor trabaja con una investigación descriptiva y cualitativa, basada en gran cantidad de fuentes primarias y secundarias, artículos periodísticos, recorridos en el área y realización de entrevistas semiestructuradas a actores locales

Parque Nacional Natural Sierra de la Macarena (Meta-Colombia). Consideramos que este trabajo también aporta una perspectiva interesante a la discusión propuesta ampliando el rango de observaciones acerca de las miradas, perspectivas y lógicas antagónicas presentes en las diversas formas de construir territorios. Así, inspira a una “contribución al análisis de la relación entre el Estado en su rol de gestor y organizador del territorio y el surgimiento de conflictos territoriales en espacios bajo régimen legal de conservación (áreas protegidas)” (p. 83).

Finalmente **el quinto artículo** de Luciana Fernández: “Pastores, tejedoras y mariposas: pensando las relaciones desde el afecto” es una etnografía que se aproxima a lxs habitantes de la Sierra de Ancasti, provincia de Catamarca (Argentina), e intenta resaltar cómo algunas costumbres tradicionales y ancestrales se mantienen vigentes, y se entrelazan en el día a día. La autora muestra que las tejedoras de coyoyo o seda silvestre mantienen viva una práctica que, como parte desde una tarea familiar, requiere de una coordinación de esfuerzos, así como también lo es la crianza de animales. Nos interesa retomar la frase de la autora cuando destaca que las tareas que realizan “dan cuenta de la fuerte relación de afectividad y vincularidad en la que se ven implicadxs lxs humanxs, lxs animales y el monte. Conocimientos locales, aprendizajes, vivencias, historias y tiempos pasados que son también presentes van apareciendo, entretejidos como la seda” (p. 112).

Los artículos así permiten no sólo expresar y dar lugar a los conflictos de orden territorial, la resistencia en Abya Yala, sino también las diferentes maneras de construir territorios en términos epistémicos, afectivos y espirituales a modos de sentir-pensares diversos.

Sección General

En la **Sección General** Inti Lautaro Díaz Morán nos comparte su manuscrito titulado: “Culturas superpuestas. Un debate sobre la identidad en la red de Filosofía del NOA”. Dicho artículo nos propone una reconstrucción argumentativa respecto del debate mantenido en la etapa fundacional de la red de Filosofía del NOA. Este

diálogo filosófico sostenido por dos autores de la región, Antonio Kinen y Gaspar Risco Fernández se mantuvo durante un tiempo producto de la realización periódica de las Jornadas de Filosofía del NOA. En este caso, Díaz Morán analiza el debate filosófico en torno a la identidad cultural con perspectiva situada en un nivel regional y con proyección nacional, de finales del siglo XX.

Sección Reseña

En nuestra sección de **Reseñas**, este número cuenta con el trabajo de Valeria Durán denominado: “La revolución india comienza en la cocina”. Valeria nos comparte la vida y las decisiones políticas de Hilda Reinada pensadora india, una mujer que contribuyó de manera decisiva al desarrollo del pensamiento indianista del siglo XX y XXI en Bolivia. La obra que se analiza en esta reseña *Mi llegada a la casa del amauta* (2021) no es el primer texto de Hilda, aunque quizás sea el más importante. Aquí Hilda recupera escrituras previas en las que reseña las obras del intelectual indio Fausto Reinaga (1906-1994) y las enriquece brindando su mirada sobre el contexto de producción de cada una de ellas, sostiene Durán. Pero, además, las entrelaza con el novedoso relato de su experiencia como mujer india, compañera intelectual de su tío y protagonista de una de las experiencias colectivas de politización india-indígena más relevantes de los últimos 50 años en ese país. En esa composición, también revela las vicisitudes sociales, económicas y políticas de la vida india en la ruralidad y urbanidad contemporáneas. Durán nos ofrece argumentos respecto de cómo el relato personal muestra también las condiciones estructurales de dominación racista contra las que ha luchado Hilda Reinaga desde su juventud.

Ana y Lucas,
Mutiterritorialmente entre el monte nativo cordobés y la virtualidad,
Invierno del 2022