

Desde quienes hacemos la Revista ***Intersticios de la política y la cultura. Intervenciones latinoamericanas*** compartimos con mucha satisfacción el Vol. 11, Núm. 22 (2022).

Este dossier, que titulamos como *Cartografías críticas del(os) territorio(s): perspectivas descoloniales, experiencias de resistencia y diálogo de saberes. Parte II*, que cumple con su segunda edición, reúne tanto una diversidad de experiencias de investigación comprometida como también espacios de encuentro entre academicxs e interlocutores extra-académicos cuyo espíritu de reflexión se inspira en pensar cómo el territorio, como práctica y como concepto, afecta, atraviesa y se interpone en la vida cotidiana, múltiples escalas glo-cales que atraviesan a diversos agentes sociales, especialmente aquellas subalternidades latino-americanas.

Pensar en esta línea implica reubicar las coordenadas teórico, epistemológicas y políticas acerca del término territorio y también de lo que en nombre del concepto se hace, en la práctica. Cuestión clave en nuestra Abya yala, en tanto el territorio es no sólo un concepto académico, que usamos intelectuales para dar cuenta de las relaciones espacio/poder (Haesbaert, 2011) sino también una categoría nativa o de la práctica de los mismos colectivos socioterritoriales (Mançano Fernandez, 2005) étnico-territoriales (Escobar, 2014) que es usado para sus procesos de r-existencia (Porto Gonçalvez, 2015). Es decir, para pensar no sólo aquellas dinámicas que afectan la reproducción de la vida, que inspiran resistencias, sino también a luchas y modos de re-existir que abren a nuevos horizontes epistémicos y políticos.

Así, el eje denominador de estos trabajos es la perspectiva crítica y descolonial desde el Afro-Abya Yala entramados en la clave del giro territorial o multiterritorial (Haesbaert, 2021). Como sostuvimos en el primer volumen de estos dossiers, hemos priorizado reunir experiencias que, desde los múltiples lugares (y si se quiere territorios), aporten a la visibilización, al diálogo y la ecología de saberes sobre el mismo concepto de territorio y sus múltiples

entendimientos. Ello implica dialogar con las ciencias sociales, pero sobre todo hacia fuera de ella, allí en el espacio de las prácticas donde habitan y se sufren las mismas dinámicas que en nuestro continente entendemos como "territoriales" y muchas veces, a pesar de ser un debate con más necesidad de precisión "ambientales" pero que involucra ciertas dinámicas ya sabidas del capitaloceno y los consecuentes daños del modelo de acumulación por desposesión en esta etapa del neoliberalismo. Así, aquí entendemos que es cada vez más importante el diálogo tanto inter-transdisciplinar, en la academia, como sobre todo de esta con sus puertas afuera. Por ello además de inter o transdisciplinar es "ecológico" en el sentido de la "ecología de saberes" que a partir del mismo "diálogo de saberes" al decir de Boaventura de Souza Santos (2009) se inspire en los mismos territorios de r-existencia (Porto Gonçalves, 2015; Haesbaert, 2021) para reconocer ahí entendimientos, problemáticas y perspectivas del mundo, ontologías, epistemologías y maneras otras de ser, sentipensar y estar *en y desde* los territorios.

Así, de la misma manera que en el primer número, abordamos aquí procesos territoriales, resistencias y re-existencias construidas en efecto y reacción con procesos de des-re-territorialización (Haesbaert, 2004) protagonizados por diversos sujetos políticos. Mientras en el volumen anterior fueron mujeres, mujeres indígenas y afro en esta tomarán un papel clave los colectivos indígenas, como se observa en los primeros trabajos. Seguidamente, podemos ver la reflexión sobre otro tipo de resistencias y procesos de subalternización, esta vez expresados a partir de colectivos aunados en opresiones del tipo ambientales, como lo es el cada vez más incipiente proceso asambleario y las mismas asambleas locales. Cuestión interesante ya que no es sólo la relación de clase o étnica la que construye el motivo de resistencia, sino que también una interseccionalidad de opresiones donde el mismo ambiente, naturaleza e incluso el territorio moviliza a actores sociales diversos y heterogéneos. En esta intersección se entranan cuestiones cada vez más comunes como la colonialidad-capitalista-extractivista-patriarcal-racial mencionada en uno de los artículos de este número. Se desprende de esto una íntima relación entre giro

ecoterritorial (Svampa, 2019) y giro multiterritorial (Haesbaert, 2021) particular de latino-américa o Abya Yala. Es decir, un entramado híbrido de procesos que lejos están en escindirse como cuestiones de naturaleza "y" cultura "o" sociedad y si de retomar su hibridismo constituyente (Latuor, 1991), aquel que la misma ocupación ontológica de la modernidad (Escobar, 2014) ha buscado dicotomizar, pero que las mismas prácticas locales nos obligan a pensarlas en términos de su hibridez constituyente.

El primer artículo que convoca este Dossier es de Pablo Reyna y se titula **"El territorio es memoria, y la memoria es territorio". Reflexiones y diálogos camiare sobre recuerdos, espacios e Identidades Indígenas"**. El autor propone reflexionar, desde su trayectoria como investigador y docente perteneciente al pueblo camiare, algunos tópicos como la Identidad camiare (comechingón), el Territorio y las Memorias. A partir de relevar las relaciones y correspondencias entre estos conceptos se vuelve nodal revisar el vínculo entre Historia (en tanto saber disciplinar) y Memoria (en el sentido de aquellos recuerdos de sectores que han sido subalternizados), nos dice Reyna. El artículo se aborda desde una perspectiva crítica y decolonial preocupada por visibilizar la jerarquía colonial existente entre saberes académicos y saberes indígenas, retomando para ello las nociones de "memorias en fragmentos" y "proyectos restaurativos de memorias" trabajados por la antropología en Argentina. Asimismo, el artículo propone enfocarse en la importancia que tienen los sitios sagrados, los llamados "seres-tierra" o "alteridades significantes" presentes en algunas espacialidades de las Sierras, y algunos objetos particulares, al momento del *recordar*. Para ello, el autor comparte algunas experiencias de las familias indígenas actuales con el objetivo de relevar los carriles por donde transcurren los procesos de autoafirmación identitaria. Finalmente se analiza el rol del estado al momento de la invisibilización no solo de los trayectos indígenas luego de los procesos de expropiación de tierras a finales del siglo XIX, sino también de ciertas Memorias que se presentan como incompletas, fragmentarias o débiles.

El segundo artículo pertenece a Ayrala Quiroga y Pedernera, se titula **“Resistencias y re-existencias de la comunidad comechingona Ticas frente al extractivismo en el territorio de Cochatalasate (Córdoba, Argentina)”**. Las autoras trabajan con la Comunidad Ticas del Pueblo Nación Comechingón y analizan las estrategias de defensa del territorio de Cochatalasacate - Dpto. Punilla, Córdoba, Argentina-, frente al extractivismo local. El trabajo aborda así la problemática indígena cordobesa, la cuestión territorial y socioambiental en la línea de la Ecología Política del Sur y las perspectivas decoloniales. En esta línea, se presentan una serie de interrogantes asociados al conflicto y a las estrategias que ha desplegado la comunidad Ticas para su resistencia y re-existencia territorial. En primer lugar, sobre el silenciamiento de la lucha indígena en Córdoba y sus consecuencias particulares en la comunidad Ticas. En segundo lugar, sobre las estrategias de resistencias y re-existencias que generó la comunidad Ticas para defender la vida, resguardar el bosque nativo y reivindicar los territorios ancestrales. Lo interesante de este trabajo además es que se trata de una experiencia comprometida de “diálogos de saberes” donde han participado a partir de un voluntariado universitario que han compartido con la lucha de la comunidad Ticas conjuntamente con un equipo de Investigación Acción Participativa del cuál las mismas forman parte.

El tercer aporte de este Dossier está brindado por Pilar Cabré con su artículo **“Cuidar la palma”: espacialidad de las prácticas en torno a la selección, recolección y preparación del material para tejer llevadas a cabo por mujeres artesanas qom en Santa Fe, Argentina**, donde la autora trabaja a los pueblos qom nucleados en los bordes urbanos del municipio de Santa Fe, Argentina, especialmente la comunidad Qom Las Lomas y la comunidad Qomlashi Lma Nam Qom (también conocida como Santo Domingo). Las mujeres de ambas comunidades realizan diversas tareas de cestería con una fibra natural denominada palma. Algunas de ellas se encuentran nucleadas bajo la forma de una cooperativa cultural de trabajo: Qom Alphi. Estas artesanas indígenas, comenta Cabré vienen desarrollando diferentes tareas de tipo productivas y reproductivas que pueden pensarse desde categorías como la de prácticas

espaciales. Dichas prácticas configuran material y simbólicamente los territorios que habitan. A su vez, estos territorios pueden integrarse en una estructura más amplia que permita entender los circuitos espaciales de producción con palma. El artículo da cuenta de las prácticas espaciales de producción del grupo de mujeres que integra la cooperativa, haciendo principal hincapié en lo que podría considerarse el inicio del circuito: búsqueda, selección y preparación del material para tejer. Para ello se centra, siguiendo las geografías de la vida cotidiana, en dos dimensiones espaciales: los desplazamientos y las prácticas ancladas en el lugar. Cabré presenta un manuscrito articulado metodológicamente desde registro etnográfico realizado durante jornadas de trabajo acompañando a las mujeres en sus tareas, así como del uso de entrevistas semi-estructuradas.

El siguiente aporte corresponde a un trabajo colectivo realizado entre Gilda Collo y Hernan Uanini titulado **“Hacia una territorialización de las evaluaciones de impacto ambiental: el caso del proyecto de Autovía Alternativa Ruta 38 (Valle de Punilla, Córdoba, Argentina)”**. Lxs autores comparten reflexiones a partir del análisis de caso del Estudio de Impacto Ambiental (EsIA) del proyecto de Autovía Alternativa Ruta 38 (Valle de Punilla, Córdoba, Argentina), donde definen a los conflictos socioambientales como conflictos ontológicos. Afirman que en estos conflictos, al paradigma hegemónico de comprensión de la tierra/naturaleza (extrativista-capitalista-cientificista-colonial-patriarcal-racial) se enfrentan concepciones alternativas (naturalezas relacionales). Para dar cuenta de ello, no solo identifican en el EsIA aspectos que evidencian la materialización de esta concepción hegemónica de la naturaleza, sino que también problematizan sobre el rol que la academia desempeña en su generación, reproducción y fortalecimiento. Asimismo, recogen algunos de los aportes que desde las luchas en Punilla y otros espacios de lucha y re-existencia se construyen en la recuperación de “otras miradas”, de otras tierras/naturalezas posibles y otros modos no normalizantes de producir conocimientos y vivires como posibilidad para una territorialización de las evaluaciones de impacto ambiental. Sostienen que son estos espacios de lucha y re-existencia los que nos

señalan el horizonte hacia el cual caminar para sobrellevar la crisis civilizatoria en la que estamos inmersos.

Finalmente, el artículo de Matías Borrastero, titulado **“Hacia una eco/ontología política del desarrollo: territorio y relacionalidad desde América Latina”** cierra este Dossier. Aquí Borrastero recupera elementos claves de la deconstrucción del desarrollo con el objetivo de avanzar en una comprensión crítica de las relaciones entre sociedad y naturaleza, desde una perspectiva decolonial. En ese marco, propone una aproximación al desarrollo en tanto dispositivo moderno/colonial, destacando algunas contribuciones fructíferas para la construcción de un enfoque interdisciplinario que integre las dimensiones eco y ontológica en la comprensión de los conflictos y resistencias socioambientales, sostiene el autor. El análisis presenta dos ejes de reflexión: primeramente, en torno a la construcción de la territorialidad estatal-moderna y la colonialidad de la naturaleza, raíces históricas que permiten comprender al largo proceso de conquista y colonización latinoamericana como condición de posibilidad para el despliegue del moderno dispositivo del desarrollo. Y, de manera posterior, en torno de la relacionalidad como elemento clave para una perspectiva que integre y complemente ecología y ontología política. Así, este aporte ofrece una suerte de coordenadas epistémico-políticas para orientar un camino de indagación crítica en torno de la intersección entre naturaleza, cultura, territorio y desarrollo, en el marco de la invitación a construir *cartografías críticas del(os) territorio(s)*. A su vez, interesa destacar los principales aportes del enfoque del *posdesarrollo*, en tanto marco de comprensión centrado en las resistencias, adaptaciones y subversiones al desarrollo.

En la sección **Diálogos y debates** se encuentra el texto de Rodrigo Orona, **“Identidad y Paisaje. Abordaje descolonial”** donde, a partir de las experiencias vividas en distintos territorios el autor busca abordar críticamente la construcción de las identidades en el territorio hoy llamado Córdoba y su relación con el paisaje, su configuración, uso y utilidad para el sostenimiento de un pensamiento hegemónico eurocentrado. Se presentan diversas miradas

comenzando por las matrices civilizatorias, la construcción de ficciones, los procesos etnofágicos, entre otras dinámicas colonizadoras que existen y están instaladas en el pensamiento y status quo de la sociedad. El manuscrito invita a reflexionar sobre los procesos de construcción de paisajes que hacen a la identificación del territorio cordobés. Desde la cosmovivencia de los murales en la villa El tropezón, caminando por las identidades indígenas, se muestran las problemáticas que configuran el estar siendo en territorio y como la construcción de una autovía, modifica el paisaje y la identidad, argumenta el autor. Como apuesta al debate y al diálogo Orona propone interrogantes que contribuyan a construir identidades desde un pensamiento crítico, reconociendo la ancestralidad del territorio, la comunidad como eje y las energías vivas que lo habitan.

En la **Sección General** Branco David Castillo nos comparte su manuscrito titulado: **"El pensamiento andino en la obra de Rodolfo Kusch"**. En dicho artículo el autor nos propone rastrear el despliegue del pensamiento andino en la filosofía de Rodolfo Kusch. El texto presenta un recorte dentro de la obra de Kusch que va desde *América profunda* (2007a) hasta *El pensamiento indígena y popular en América* (2009). Este retazo de su filosofía ofrece, nos dice Castillo, un riquísimo material conceptual para encontrar las bases y los principios que orientan al pensamiento andino en la actualidad. El objetivo central del manuscrito es cotejar las fuentes y develar las categorías principales del pensamiento kuschiano para ponerlas en relación con la perspectiva moderno-occidental.

Este número cierra con el texto de Gabriela Bard Wigdor **"Reunir el cuerpo, el tiempo y el espacio desde el Sur Global: filosofar desde Nuestra América"**, en la sección **Reseñas**. La autora expresa que el texto es una reseña sentida y disfrutada sobre un libro con potencia local y al mismo tiempo regional, organizado en capítulos que nos abren diferentes ventanas a las Ciencias Sociales, bajo el título de "Interpelaciones críticas a las ciencias sociales y las humanidades desde América Latina", coordinado por la Dra. Paola Gramaglia. A

partir del recorrido por los diferentes textos de esta compilación, Bard Wigdor destaca y analiza debates que proponen lxs autorxs sobre diferentes aspectos de la colonialidad del poder, del ser, del saber y del género. "Colonialidad que es identificada incluso en aquellos agentes y movimientos sociales que se muestran contrahegemónicos, como podrían ser los feminismos" afirma. A lo largo del libro, se dimensiona lo complejo que es cuestionar el saber universitario desde la misma universidad y lxs autorxs lo saben, por eso se esfuerzan para desarmar y evidenciar lo que pasa con los discursos contra hegemónicos cuando son capturados por el discurso académico y neoliberal. Principalmente, la particularidad de este libro, es que la apuesta por el cambio social no se sitúa especialmente en la transformación radical de las estructuras, sino que se atiende a la agencia micropolítica de lxs sujetxs, analiza la autora. Situación problemática ya que las opresiones no son siempre materiales, sino que viven dentro nuestro y que nos constituyen como sujetxs desde el nacimiento mismo. El artículo expresa como existen colectivos que aún resisten y crean frente al contexto adverso y este libro es un ejemplo de ello, "del encuentro entre voluntades rebeldes que investigan, debaten y escriben para contribuir a develar las opresiones y soñar nuevas formas de hacer comunidades descoloniales".

Quisiéramos agradecer a Lia Merello por el arte que nos ha compartido para la tapa de este Dossier, llamado "Caminantes" Collage Digital. La artista nos comparte que junto al colectivo de muralismo **Ammura Rosario**, realizan las pegatinas que han acompañado al movimiento @mmujeresindigenas en su caminata por el Buen Vivir realizada en mayo del 2021, llegando al congreso para alzar la voz y pedir #BASTADETERRICIDIO, "El terricidio es la síntesis de genocidio, ecocidio, epistemicidio, feminicidio, transfeminicidio y travesticidio".

Ana Britos Castro y Lucas Palladino

Solsticio de verano de 2022