

# pensum

## EDITORIAL

María Cecilia Marengo

Pensum es una publicación periódica en formato digital editada por la Escuela de Graduados de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y publicada en el portal de revistas de la Universidad Nacional de Córdoba. La propuesta de creación de la revista digital PENSUM, se desarrolla en el marco de la celebración de los 60 años de la carrera de Arquitectura y los 25 años de la carrera de Diseño Industrial en nuestra facultad.

La Arquitectura y el Diseño constituyen campos disciplinares con múltiples aplicaciones teóricas e instrumentales y con una gran diversidad de programas de investigación. La revista tiene como propósito publicar contribuciones originales de alta calidad, privilegiando aquellas que sean producto de investigaciones científicas, como también otras que sean resultado de trabajos académicos en los trayectos formativos de cuarto nivel.

El objetivo de la revista es ofrecer una perspectiva de temáticas relacionadas a los debates actuales en materia de arquitectura, diseño, ciudad y territorio en el contexto regional e internacional. Se propone generar un espacio de intercambio que visibilice la producción científica y los desarrollos de los investigadores en estos campos, y contribuir a difundir la producción de conocimiento en la unidad académica y otros centros de investigación y formación en el contexto regional e internacional.

Sus contenidos se definen por una política editorial que prioriza la calidad de las colaboraciones a partir de la pertinencia temática, originalidad y rigor científico.

Buscamos con este proyecto contar con una publicación de cobertura regional que difunda desde una perspectiva científico- académica los avances en el conocimiento sobre: las teorías, la crítica y la gestión de la arquitectura, la ciudad y el territorio; los procesos proyectuales; la planificación y gestión; el patrimonio y el paisaje; las metodologías de proyecto y de la construcción sustentable.

La revista se estructura en tres secciones: Artículos científicos (la selección de artículos se realiza mediante el sistema de revisión por pares, en modalidad doble ciego); Experiencias didácticas y Exploraciones proyectuales (ambas con revisión por parte del Comité editorial). La sección Experiencias Didácticas abre un espacio de comunicación sobre la práctica pedagógica, los desarrollos en los talleres de enseñanza de arquitectura y diseño y las reflexiones surgidas en el accionar cotidiano en la tarea docente tanto en la formación de grado como posgrado.

La sección Exploraciones Proyectuales, se integra con trabajos de búsquedas e indagaciones desde el proyecto, el diseño; los modos de resolución o propuestas de intervención proyectual en espacios específicos del territorio urbano – metropolitano.

# pensum

Integran el primer número de la revista seis artículos que dan a conocer los resultados de las investigaciones producidas en las tesis de maestría de las carreras de Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano; Gestión y Desarrollo Habitacional; Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Maestría en Desarrollo Urbano.

Edgardo Venturini, recupera los enfoques de sustentabilidad y gestión ambiental en tanto perspectivas estratégicas que permiten formular nuevas orientaciones para el desarrollo turístico local, en la provincia de Córdoba. Como señala el autor, la experiencia turística es esencialmente una cuestión de cultura, que resignifica la gestión ambiental.

Víctor Ávila, desde el enfoque de la racionalidad ambiental y el desarrollo sustentable transfiere lineamientos de gestión a los poblados del Valle de Punilla, en la región metropolitana de Córdoba, proponiendo una Agenda Local para la gestión ambiental del desarrollo urbano y territorial.

Mariano Faraci, indaga en las estrategias de renovación de tejidos existentes, proponiendo alternativas de intervención que puedan contrarrestar los procesos de expansión físico y expulsión de población. Tomando como caso de estudio los barrios Güemes y Observatorio en la ciudad de Córdoba ensaya diferentes alternativas de densificación, acompañadas de herramientas de gestión y recupero de la plusvalía generada.

Carlos Viana, presenta la experiencia de reordenamiento urbano del asentamiento General Savio, en la periferia de la ciudad de Córdoba, en el contexto de las acciones de políticas habitacionales públicas. El proceso de gestión con activa participación de la comunidad, se materializa en el plan de acción que busca no sólo atender el déficit sino alcanzar la integración urbana de la comunidad.

Con una mirada centrada en la tecnología digital, en tanto herramienta exploratoria de estructuras complejas, Marcelo Fraile se propone el estudio de casos con valor patrimonial aprovechando las potencialidades que brindan las nuevas tecnologías e instrumentos en relación a la conservación y rehabilitación arquitectónicos y el resguardo de conocimiento para futuras generaciones.

Claudia Romo analiza las profundas transformaciones en los modos de producción del espacio suburbano en la Ciudad de Córdoba, a partir de los cambios producidos desde los años noventa en el país. El patrón residencial emergente, configurado a partir de urbanizaciones cerradas para sectores de alto ingreso, genera disfuncionalidades en la periferia y deterioro en la calidad de los paisajes. Se asocia además, con los cambios producidos en la modalidad de gestión urbana y en los mecanismos de actuación en el territorio entre actores público-privados.

# pensum

En la sección Experiencias Didácticas, Nancy Vilar refiere a un ensayo de docencia para la generación, construcción y exploración del espacio formal realizado en primer año de la carrera de arquitectura. El trabajo implicó dos dimensiones el micro-diseño, donde se integran las prácticas didácticas de cada clase y el macro diseño, con la construcción metodológica creativa a partir de las mismas.

En la sección, Exploraciones Proyectuales, se presentan tres artículos.

María Alejandra Novello, propone una gestión integral (ambiental y paisajística) del espacio fluvial del río Suquía en la Ciudad de Córdoba, focalizada en el estudio de la imagen. Analiza su evolución tipológica en el tiempo a través de variables naturales, ecológicas, antrópicas, paisajistas patrimoniales y económicas, que integradas en un diagnóstico permiten formular ejes estratégicos de gestión y uso del espacio fluvial y del tejido urbano de borde.

Elizabeth Arnold, en un trabajo de carácter proyectual propone recuperar, preservar y poner en valor el patrimonio natural y cultural de La Calera (provincia de Córdoba) a través de la realización de un Parque Lineal Ferrourbano en la localidad. La propuesta se estructura para brindar a los pobladores y visitantes un lugar de encuentro que les permita apreciar los valores ambientales, paisajísticos, históricos, artísticos y patrimoniales del entorno.

Marcelo Ferreyra, manifiesta que la recuperación del parque Sarmiento (en la ciudad de Córdoba) sólo es posible a partir del diseño de una política pública orientada a definir su rol e imagen dentro del sistema de espacios públicos abiertos de la ciudad. El modelo proyectual, se basa en tres ejes básicos que definen la estrategia general: el patrimonio, los nuevos usos y el ordenamiento. Recomienda la formulación de un marco jurídico específico que garantice su protección y mantenimiento.

Invitamos a los investigadores interesados en la temática de la revista a presentar sus contribuciones, esperando que este nuevo espacio de comunicación de resultados de investigaciones y difusión de producción académica continúe creciendo en calidad y profundidad de las problemáticas abordadas.