

La Universidad Nacional de Tres de Febrero, a través del Programa de Estudios Latinoamericanos Contemporáneos y Comparados y la Maestría de Estudios Literarios Latinoamericanos convoca a la inscripción para el

**Congreso Internacional Rubén Darío**  
**“La sutura de los mundos”**

Buenos Aires: 7 al 10 de marzo de 2016

Presidente Honorario: Jorge Eduardo Arellano (Academia Nicaragüense de la Lengua)

Comité Académico: Raúl Antelo (UFSC), Diego Bentivegna (UNTREF), Rodrigo Caresani (UBA), Beatriz Colombi (UBA), Alfonso García Morales (USevilla), Noé Jitrik (UBA), Daniel Link (UNTREF), Sylvia Molloy (NYU), Graciela Montaldo (Columbia), Rocío Oviedo (UCM), Adriana Rodríguez Pérsico (UBA/UNTREF), Julio Ramos (Universidad Andina Simón Bolívar), Mariano Siskind (Harvard), Alejandra Torres (UBA/UNGS).

Comité Ejecutivo: Valentín Díaz (UNTREF), Max Gurian (UNTREF), Miguel Rosetti (UNTREF),

**Conferencia inaugural**

Jorge Eduardo Arellano. "Rubén Darío transatlántico"

**Conferencia de cierre**

Daniel Link. "Darío Nuestro"

**Gala modernista**

Entrega de los premios del Concurso literario y el Concurso de declamación

El congreso albergará diez simposios en distintas áreas temáticas. Cada simposio tendrá un coordinador, que estará a cargo de realizar su apertura con una conferencia.

- \* Los lenguajes de Darío (Alejandra Torres, UBA/UNGS)
- \* Darío y las vanguardias (Graciela Montaldo, Columbia)
- \* Darío y la construcción de América (Mariano Siskind, Harvard)
- \* Darío y sus contemporáneos (Alfonso García Morales, USevilla)
- \* Modernidad de Darío (Adriana Rodríguez Pérsico, UBA/UNTREF)
- \* Darío: poses y gestos poéticos (Sylvia Molloy, NYU)
- \* Diagramas darianos: poesía, música, pintura (Rodrigo Caresani, UBA)
- \* Viajes rubenianos: Darío y el mundo (Beatriz Colombi, UBA)
- \* Darío y el archivo (Raúl Antelo, UFSC, Rocío Oviedo, UCM)
- \* La recepción de Darío: crítica y clínica (Diego Bentivegna, UNTREF)

Las inscripciones (que supone la presentación del resumen del trabajo y el pago de los aranceles correspondientes) se recibirán desde el 10 de agosto de 2015. A partir de esa fecha y hasta el 10 de diciembre, los coordinadores de los diferentes simposios evaluarán las propuestas presentadas (individuales o grupales) y comunicarán el resultado a los interesados. Para participar como expositor se adjuntará un resumen que deberá incluir: 1) Apellido y Nombre de autor(es); 2) Filiación Institucional; 3) Título completo de la ponencia;

4) Palabras Claves; 5) Resumen conteniendo marco teórico-crítico, objetivos del trabajo e hipótesis de lectura; 6) La adscripción explícita a algunos de los simposios. Cantidad Máxima de palabras: 300. Se entregarán certificados por la participación individual y por la presentación de paneles (3 ponentes y un coordinador). Todas las ponencias serán editadas digitalmente en actas. No se aceptarán, bajo ningún concepto, presentaciones que superen los 20 minutos (ocho páginas).

El período de inscripción temprana será entre el 10 de agosto hasta el 10 de octubre de 2015.

### **Aranceles\* \*\*:**

#### **Participantes nacionales**

##### **Inscripción temprana**

Paneles (3 ponentes y un coordinador):	\$	1800
Ponentes individuales:	\$	600
Asistentes:	\$	200

##### **Inscripción**

Paneles (3 ponentes y un coordinador):	\$	2400
Ponentes individuales:	\$	800
Asistentes:	\$	250

#### **Participantes extranjeros**

##### **Inscripción temprana**

Paneles (3 ponentes y un coordinador):	USD\$	450
Ponentes individuales:	USD\$	150
Asistentes:	USD\$	50

##### **Inscripción**

Paneles (3 ponentes y un coordinador):	USD\$	600
Ponentes individuales:	USD\$	200
Asistentes:	USD\$	50

\*La inscripción bajo la modalidad de “panel” o “ponente” incluye la entrada a la Gala Modernista.

\*\* Para los alumnos de Instituciones educativas públicas nacionales la asistencia es gratuita.

Informes: [centenariorubendario@untref.edu.ar](mailto:centenariorubendario@untref.edu.ar)