

ÍNDICE RECIAL N° 25

DOSSIER

Formas y problemas de la modernidad cultural en América Latina

- Introducción Formas y problemas de la modernidad cultural en América Latina

Gonzalo Aguiar Malosetti

Cristina Beatriz Fernández

1-Cuerpo saturado de sexualidad. La mujer en la práctica discursiva médica y novelística del México decimonónico

Sol Tiverovsky Scheines

Jorge Gómez Izquierdo

2 - Tiempo libre y recreación en la París de principios de siglo XX. Una crónica de Rubén Darío sobre el patinaje al aire libre

Clara María Avilés

3- “E toda a cidade acorde”. La experiencia urbana en las crónicas de Olavo Bilac

Monserrat Brizuela

4- La construcción de una figura ejemplar: Joaquín V. González en la *Revista de Filosofía*

Cristina Beatriz Fernández

5- Modernidad, autoritarismo y derechos humanos en el cine de Nelson Pereira dos Santos

Gonzalo Aguiar Malosetti

Artículos de tema libre

1-La estrella sobre Belén. Una lectura de la “alegoría teatral” de los reyes magos en *La ocasión* (1986), de Juan José Saer

Lucas Martín Adur Nobile

2- Narraciones sobre la frontera atávica: misterios, experimentos y primates en *Las fuerzas extrañas* de Leopoldo Lugones

Leandro Ezequiel Simari

3- El ChatGPT y el fin de la historia: una elaboración teórica sobre sus peligros y promesas leídos desde la filología

Victoria Scotto

4- La muerte de Gaia. Esbozos literarios de un futuro dentro y fuera de la naturaleza.

Francisco Pagés Reimon

5- El duelo imposible. Terror político y horror metafísico en *El desmadre* de Pablo Farrés

Rafael Arce

6- Biopoéticas en el Puel. El tejido mapuche en la poesía actual de cinco mujeres

Viviana Ayilef

7- Literatura menor y sentido: la máquina de expresión como acontecimiento en Gilles Deleuze

Felipe A. Matti

8- Intermedialidad e inmersión. Una lectura de Robertita

Mariano Ernesto Mosquera

9- Ficciones sobre el cuerpo indígena: La Martina Chapanay

Julieta Tello Bustos

Entrevista

Pasajes contemporáneos de la identidad latinoamericana. Reflexiones en torno a lo impropio con Florencia Garramuño

María Florencia Sarabia y Facundo Venencio

Reseñas

1- Para una revisión del canon de la Literatura Argentina

Julieta Tello Bustos

2- El sonido del mundo: experiencia cultural y estética del ruido

Juan Luis Loza León

3- La escritura biográfica: entre lo intratable y la fascinación

Nicolás Garayalde

4- Abordajes críticos a una sustancial obra poética

María del Carmen Marengo

5- Pensar con Shakespeare

Laura Arese