

## ÍNDICE RECIAL Nº 26

### DOSSIER

#### Reescrituras contemporáneas de la tradición en Cuba

**Presentación. La tradición y el lugar común**

Guadalupe Silva

**-Vida y Archivo: *he vivido como en un archivo de textos***

Jorge Luis Arcos

**-Debates alrededor del canon en la Cuba de finales del siglo XX**

Ana Eichenbronner

**-La cultura cubana de los años 80. Una discusión sobre los aportes de Rafael Rojas**

Ignacio Iriarte

**-Tiempo e ironía en la segunda época de *La Habana Elegante* (1998-2015)**

Rocío Fernández

**-Constancias. Una lectura topológica de la cotidianeidad cubana contemporánea**

Susana M. Gómez

**-Martí portátil. Microantología de Legna Rodríguez Iglesias**

Irina Garbatzky

### Artículos de tema libre

**-Desbordes de la fonética en el campo cultural: Thomas Mann y G. Bernard Shaw**

María Celina Ortale

**-Análisis pre-traslato de *My mother* de Jamaica Kincaid: Bildungsroman y metamorfosis**

Kalinka Velasco Zárate

**-Los ladrones vestidos de mujer de Juan José de Soiza Reilly: crónica periodística y positivismo en los primeros años del siglo XX**

Mariano J. Oliveto

**-La escritura del desencanto. Una lectura de las formas disidencia en las revistas literarias y culturales de los 80 en Villa María (Córdoba, Argentina)**

Silvina Mercadal, Diego Vigna, Gabriel Montali

**- Las poéticas y performances del nombre propio en la literatura (1980-2020):**

**Una introducción**

Ulla Szaszak Bongartz

**-La tradición, historias de una desconfianza premeditada.**

Simón Henao

**- La apuesta editorial del *Correo del Domingo* (1864-1867): literatura por entregas e ilustración semanal**

Hernán Pas

## Reseñas

**-La belleza del escombros. *El almirez* de Carmen Perilli**

Oscar Martín Aguiérrez

**-¿Cómo conformar un Latinoamericanismo? Pensar la disciplina desde el mercado y la guerra**

Tomas Siac

**-Siete voces en una casa colectiva**

Roberto Méndez Martínez

**-Pasar al otro lado. La literatura cubana y sus vínculos con el Este**

Katia Viera

**-Correligionarios en el dolor en *Lalalangué (prenez et mangez-en tous)* de Frédérique Voruz**

Ana Virginia Lona

**-*Manuel des frontières linguistiques dans la Roumanie***

Héloïse Elisabeth Marie-Vincent Ghislaine Ducatteau

**-La palabra compartida, un viaje de placer y admiración**

Sobre *Conversaciones sobre la escritura. Úrsula Le Guin con David Naimon*

Eleonora Soledad García

**- El incommensurable vínculo de un autor con su época.**

*El legado multicultural de Martí y la voz peruana de Emerson.*

Candelaria Palomo Aubé