

ÍNDICE RECIAL Nº 26

DOSSIER

Reescrituras contemporáneas de la tradición en Cuba

Presentación. La tradición y el lugar común

Guadalupe Silva

-Vida y Archivo: *he vivido como en un archivo de textos*

Jorge Luis Arcos

-Debates alrededor del canon en la Cuba de finales del siglo XX

Ana Eichenbronner

-La cultura cubana de los años 80. Una discusión sobre los aportes de Rafael Rojas

Ignacio Iriarte

-Tiempo e ironía en la segunda época de *La Habana Elegante* (1998-2015)

Rocío Fernández

-Constancias. Una lectura topológica de la cotidianeidad cubana contemporánea

Susana M. Gómez

-Martí portátil. Microantología de Legna Rodríguez Iglesias

Irina Garbatzky

Artículos de tema libre

-Desbordes de la fonética en el campo cultural: Thomas Mann y G. Bernard Shaw

María Celina Ortale

-Análisis pre-traslativo de *My mother* de Jamaica Kincaid: Bildungsroman y metamorfosis

Kalinka Velasco Zárate

-Los ladrones vestidos de mujer de Juan José de Soiza Reilly: crónica periodística y positivismo en los primeros años del siglo XX

Mariano J. Oliveto

-La escritura del desencanto. Una lectura de las formas disidencia en las revistas literarias y culturales de los 80 en Villa María (Córdoba, Argentina)

Silvina Mercadal, Diego Vigna, Gabriel Montali

- Las poéticas y performances del nombre propio en la literatura (1980-2020):

Una introducción

Ulla Szaszak Bongartz

-La tradición, historias de una desconfianza premeditada.

Simón Henao

- La apuesta editorial del *Correo del Domingo* (1864-1867): literatura por entregas e ilustración semanal

Hernán Pas

Reseñas

-La belleza del escombros. *El almirez* de Carmen Perilli

Oscar Martín Aguirrez

-¿Cómo conformar un Latinoamericanismo? Pensar la disciplina desde el mercado y la guerra

Tomas Siac

-Siete voces en una casa colectiva

Roberto Méndez Martínez

-Pasar al otro lado. La literatura cubana y sus vínculos con el Este

Katia Viera

-Correligionarios en el dolor en *Lalalangué (prenez et mangez-en tous)* de Frédérique Voruz

Ana Virginia Lona

-*Manuel des frontières linguistiques dans la Roumanie*

Héloïse Elisabeth Marie-Vincent Ghislaine Ducatteau

-La palabra compartida, un viaje de placer y admiración

Sobre *Conversaciones sobre la escritura. Úrsula Le Guin con David Naimon*

Eleonora Soledad García

- El incommensurable vínculo de un autor con su época.

El legado multicultural de Martí y la voz peruana de Emerson.

Candelaria Palomo Aubé