

Presentación

El lanzamiento de un nuevo número de la *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos (REFA)* es siempre motivo de honda alegría y satisfacción, porque representa el resultado de largos e intensos meses de trabajo. Las emociones se acrecientan con este volumen, porque con él celebramos la primera década de este proyecto, iniciado en 2010 bajo la dirección de nuestra querida colega y amiga, Aurora Ravina.

A lo largo de estos diez años, conseguimos sostener la pervivencia y continuidad de la revista, y no cejamos en el propósito de mejorar su calidad editorial e incrementar su visibilidad e indización. En línea con estos esfuerzos, en 2019 la *REFA* fue admitida para integrar de la Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (REDIB), una plataforma de contenidos científicos y académicos en formato electrónico producidos en el ámbito iberoamericano. Además, el Comité Científico Asesor del CONICET confirmó la permanencia de la *REFA* en el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas, superando satisfactoriamente la reevaluación del año 2018.

Nada de esto habría sido posible sin el trabajo y la confianza de los autores, y la valiosa y generosa colaboración de los evaluadores y de los colegas que conforman el equipo de trabajo. En este sentido, quiero agradecer a Sara Mata, Florencia Gutiérrez, Mabel Cernadas, Juan Manuel Cerdá, Germán Soprano, María Dolores Lorenzo Río y María Leticia Correa, quienes aceptaron la invitación de unirse a nuestro Comité Editorial, al tiempo que Pablo Buchbinder, Martha Ruffini y María Silvia Leoni se integraron al Comité Académico Asesor. Nos sentimos muy honrados de contar con el acompañamiento de tan destacados investigadores. Quiero extender mi agradecimiento a Franco Reyna, por su desempeño a lo largo de estos años, y a Beatriz Moreyra, Constanza González Navarro, Inés Achával y a Belén Domínguez, por continuar trabajando con constancia en cada número de la revista. Agradezco muy especialmente a Nicolás Moretti, por su labor en un lugar tan crucial como la secretaría de redacción, y a Mariano Obispo, por su compromiso y responsabilidad en la diagramación. Más personalmente, a Fernando Remedi, por su palabra y su escucha.

Esteban Pillado fue, también, un valioso amigo y colaborador de este equipo. Participó en el armado original del sitio web de la revista y en 2017 fue uno de los principales promotores de la renovación gráfica de la *REFA*, tarea que emprendió con gran entusiasmo, rediseñando el logo y la portada de la revista. Esteban era el compañero siempre dispuesto a ayudarnos, con ilimitadas dosis de humor, buena música, paciencia y calidez. En mayo de 2019, recibimos la triste noticia de su partida. Desde entonces, no dejamos de extrañarlo, aunque de distintas maneras seguimos sintiéndolo con nosotros. Y así, entre su ausencia y su presencia, recordamos que las empresas intelectuales son

también -y muy especialmente- un puñado de personas y vínculos, que contribuyen a moldear, construir y sostener lo colectivo. Como un pequeño homenaje, le dedicamos este número.

Hasta la próxima edición.

María Belén Portelli

Directora