

## El Archivo de la Memoria de la Universidad Nacional del Sur: formación, desarrollo y colecciones

José Marcilese\*

### Resumen

*Desde 1999 funciona en la Universidad Nacional del Sur el Archivo de la Memoria. Su finalidad es registrar y conservar testimonios orales de vecinas y vecinos de Bahía Blanca. Estos registros son de uso público y están disponibles para quienes se interesan en conocer o investigar sobre la historia de la ciudad. Asimismo, la dependencia cumple la función de ser el archivo histórico de la Casa de Altos Estudios, mediante la conservación de su documentación institucional.*

Palabras clave: historia oral, archivos, historia de Bahía Blanca, patrimonio intangible

## The Archivo de la Memoria de la Universidad Nacional del Sur: training, development and collections

### Abstract

*Since 1999, the Archivo de la Memoria has been operating at the Universidad Nacional del Sur. Its purpose is to record and preserve oral testimonies of residents of Bahía Blanca. These records are for public use and are available to those interested in learning about or investigating the history of the city. Likewise, the dependency fulfills the function of being the historical archive of the Casa de Altos Estudios, by preserving its institutional documentation.*

Keywords: oral history, archives, history of Bahía Blanca, intangible heritage

Fecha de recepción: 14-05-2020

Fecha de aceptación: 22-12-2020

---

\* Universidad Nacional del Sur (UNS). Archivo de la Memoria de la Universidad Nacional del Sur (UNS). Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Argentina. E-mail: josemarcilese@hotmail.com



## Origen y proceso formativo

El desarrollo de la historia oral, entendida como una metodología de investigación histórica cuya particularidad radica en el uso de testimonios orales como fuentes, presenta como primer antecedente en Argentina el proyecto impulsado en conjunto por la Universidad de Columbia y el Instituto Di Tella en los años '70.<sup>1</sup> Luego de esa primera experiencia, interrumpida por el golpe militar de 1976, la generación y utilización de testimonios orales comenzó a ser nuevamente una práctica de investigación con el regreso de la democracia en 1983. A partir de ese momento fueron varias las iniciativas que comenzaron a registrar testimonios orales con fines vinculados tanto a la investigación como a la reconstrucción de la memoria colectiva, como parte de un renovado debate sobre el significado de las fuentes históricas y su utilización.

En ese proceso también influyeron otros factores. En principio, la estabilidad institucional que posibilitó la continuidad de proyectos orientados al registro de testimonios al igual que la conformación de archivos específicos destinados a su descripción y conservación. En segundo término, el impulso asumido por la Historia Reciente y, con ello, de la centralidad del relato de los sujetos que protagonizaron diversas experiencias en ese pasado cercano, en particular la traumática experiencia de la dictadura, en cuanto fuente privilegiada para su exploración. En tercer lugar, el desarrollo de un sentido crítico y reflexivo en el plano teórico-metodológico por parte de los y las historiadoras orales respecto a su labor de investigación. Este último, un factor que ha favorecido la generación de categorías y herramientas analíticas con relación a la memoria, sustento básico de la Historia Oral.

Entre las primeras iniciativas pueden mencionarse el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires que, desde 1985, impulsó la realización de talleres de historia oral en diversos ámbitos barriales, para constituir luego un programa específico. Poco después se organizó el Archivo de Historia Oral de la Universidad de Buenos Aires, dirigido por Dora Schwarzstein, que fue la institución que lideró el desarrollo de la historia oral en el medio académico.<sup>2</sup>

Como parte de esa activación de la historia oral en el año 1993, la Dirección del Instituto Histórico de Buenos Aires, junto con el Centro de Estudios de Estado y Sociedad (CEDES) y la Fundación Otra Historia, representadas por Liliana Barela, Dora Schwarzstein y Hebe Clementi, organizaron el *I Encuentro Nacional de Historia Oral*, que en 2021 llegará a su XIV edición. Asimismo, en 1997 el Instituto Histórico de Buenos Aires comenzó a editar la revista *Voces Recobradas*, primera publicación específica de

---

<sup>1</sup> La experiencia fue realizada entre 1970-1973 y constituye un corpus de 115 entrevistas realizadas por Leandro Gutiérrez y Luis Alberto Romero, actualmente está disponible en diversos repositorios, entre ellos la Biblioteca del Congreso de la Nación. Durante el tercer año también se registraron testimonios sobre la historia de la empresa Siam Di Tella. Al respecto, ver: Schwarzstein (1995).

<sup>2</sup> Ver: Barela (1999); Schwarzstein (1991).

Historia Oral de nuestro país y de Latinoamérica, con el objetivo de crear un espacio propicio para el intercambio de experiencias llevadas a cabo en todo el ámbito territorial de Argentina.<sup>3</sup>

A tal punto fue significativo el desarrollo de la historia oral en nuestro país que en 2004 se integró la Asociación de Historia Oral de la República Argentina (en adelante: AHORA), una entidad que reúne a un importante segmento de los investigadores que generan y emplean fuentes orales en nuestro país y que desde 2009 edita la revista digital *Testimonios*.

Como parte de ese proceso de consolidación de la historia oral, en diciembre de 1998 el Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional del Sur (en adelante: UNS) autorizó al rector Ricardo Gutiérrez a firmar un convenio con el gobierno municipal de la ciudad de Bahía Blanca con el fin de organizar en forma conjunta un archivo de testimonios. El acuerdo, que se refrendó el 7 de enero de 1999, dispuso la creación del Archivo de la Memoria de la ciudad de Bahía Blanca, con el objeto de establecer un repositorio que “preservara las voces e imágenes de personalidades significativas para la historia local.”<sup>4</sup>

Según el acuerdo, las partes se comprometían a conformar una entidad de doble dependencia que tendría como objetivo primario registrar y conservar los testimonios orales de vecinas y vecinos bahienses conservados en soportes que aseguren su estabilidad y perdurabilidad en el tiempo. Esto permitiría al medio académico como a la comunidad poder contar en el futuro con relatos de bahienses que fueron testigos de momentos y procesos significativos del pasado local.

A partir de 2001, el gobierno local progresivamente dejó de colaborar con el proyecto y este pasó a depender exclusivamente de la UNS, primero de la Secretaría General de Comunicación y Cultura y luego de la Secretaría General de Cultura y Extensión Universitaria. En 2015 la dependencia fusionó objetivos e incumbencias con los del Archivo Histórico de la UNS, un organismo que había sido creado por resolución de rectorado en 1988, pero que luego de algunos años había dejado de funcionar sin llegar a constituir una colección documental específica. Luego de esa fusión, la dependencia, que cambió su denominación por la de Archivo de la Memoria de la Universidad Nacional (en adelante: AMUNS) del Sur, comenzó a cumplir oficialmente una labor que ya había asumido en la práctica: ser el repositorio documental histórico de la Casa de Altos Estudios.

---

<sup>3</sup> Entre las numerosas iniciativas podemos mencionar: el Programa de Historia Oral del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, el Programa de Historia Oral de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, el Archivo Oral de la Universidad Nacional de Cuyo, el “Archivo de la Palabra” del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba, el Centro de Información y Relevamiento de Fuentes Orales de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (CIRFO), el Archivo Oral de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), el Archivo Oral de Memoria Abierta, el Archivo Oral del Cooperativismo de Crédito, los talleres organizados por el Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, entre otros.

<sup>4</sup> Universidad Nacional del Sur, Resolución CU - UNS 898/98.

Desde su conformación, el AMUNS funcionó en el edificio de Rectorado, en una oficina de dimensiones acotadas que no favorece su actividad por no contar con un área de consulta apropiada ni un sector específico para tareas de limpieza y preservación de los documentos. En tanto su área de depósito se encuentra al límite de su capacidad de almacenamiento. Como personal solo dispone de un trabajador no docente rentado y la gestión institucional está a cargo de un director ad honorem.

Tanto por los objetivos que le dieron origen como por las funciones que luego asumió el AMUNS presenta dos áreas de conservación claramente definidas: el archivo oral y el archivo documental.

## **Archivo oral**

### *La conformación de la colección de testimonios orales*

La colección del archivo se inició con un aporte de 45 entrevistas, realizadas por el Museo Histórico de la Municipalidad de Bahía Blanca entre los años 1992 y 1998, a partir del proyecto "Rescate de la Memoria", dirigido por la licenciada Emma Vila quien también estuvo a cargo de realizar las entrevistas. Desde entonces los registros fueron realizados por personal de la UNS y luego de veinte años de trabajo ininterrumpido la colección llegó a superar los 600 testimonios, con una duración estimada en 1000 horas de grabación. Inicialmente, los relatos fueron registrados en formato analógico a través de casetes de sonido y video de cinta magnética, luego, de forma progresiva, se comenzaron a emplear soportes digitales tanto para el registro como para la conservación de las entrevistas. Del mismo modo, las grabaciones realizadas en formato analógico fueron convertidas a formato digital a los efectos de mejorar las posibilidades de conservación.

La iniciativa de conformar un archivo oral en la UNS se originó en el interés de la doctora Mabel Cernadas, quien sería la primera directora de la nueva dependencia, como parte de una tendencia a valorizar los relatos orales que se estaban dando en la historiografía dentro del medio universitario.

Es de destacar que de cada entrevista se realiza una ficha descriptiva con el fin de facilitar y orientar la búsqueda de docentes, investigadores y público en general. La selección de los informantes estuvo guiada en un primer momento por un criterio cronológico, que orientaba la búsqueda hacia personas que tuvieran la edad más avanzada posible, para luego optar por un criterio temático que procuraba la conformación de grupo de informantes unidos por experiencias comunes.

Desde la conformación del archivo, las entrevistas estuvieron a cargo tanto del personal permanente de la dependencia como así también de estudiantes avanzados de la carrera de historia que participaron de proyectos de extensión y voluntariado. Hasta 2015, la dirección ad-honorem de la Institución fue ejercida por la doctora Mabel Cernadas, quien ese año fue sucedida en la función por el doctor José Marcilese, ambos integrantes de la cátedra de Historia Argentina III del Departamento de Humanidades de la UNS.

### **Principales proyectos y líneas de acción en historia oral**

#### *a) Política y dinámica electoral bahiense*

Uno de los aspectos sobre los que se indagó en primer término fue la historia política bahiense entre el primer peronismo y el regreso de la democracia en 1983. Para ello, el equipo del Archivo entrevistó al personal político de las diversas fuerzas partidarias que habían tenido representación en el concejo deliberante. Del mismo modo, fueron entrevistados militantes de orden barrial y dirigentes sindicales hasta totalizar aproximadamente 100 relatos.

Asimismo, la posibilidad de entrevistar a dirigentes políticos y sindicales fue una alternativa invalorable, lo que posibilitó acceder a sus archivos documentales personales, al igual que los registros fotográficos que conservaban, los que fueron debidamente digitalizados y preservados. Sobre la base de ese amplio conjunto de imágenes se publicó el libro *Imágenes Políticas. Partido y elecciones en Bahía Blanca del primer peronismo a la crisis del 2001*.<sup>5</sup> Este último fue realizado por José Marcilese junto a la licenciada en historia Celeste Napal que se incorporó como personal permanente del Archivo en 2015.

#### *b) Historias barriales*

El proyecto “La recuperación de las memorias barriales: una forma de reafirmar la identidad y la cultura local” tuvo como principal objetivo entrevistar a vecinas y vecinos de cinco de los barrios más antiguos de Bahía Blanca a partir de un cuestionario común. Se originó en el escaso desarrollo que presentaban los estudios acerca de la historia de los principales barrios bahienses, en especial aquellos relacionados con la vida cotidiana, la sociabilidad y la dinámica política. Una limitación que en buena medida remitía a la carencia de fuentes y registros específicos para dicha tarea. Asimismo, la iniciativa se pensó como una forma de colaborar en la conservación y especialmente en la transmisión intergeneracional de

---

<sup>5</sup> Al respecto, ver: <https://www.youtube.com/watch?v=1XIBolYcpw>

los relatos que conforman el pasado de los espacios barriales, fomentando así la conservación de la “memoria colectiva”.<sup>6</sup>

La propuesta se desarrolló en primer término en los barrios de Villa Mitre, Bella Vista, Barrio Noroeste y Barrio San Martín, todos ellos conformados entre 1885 y 1900. Mientras que en una segunda etapa se sumaron dos nuevos sectores: Tiro Federal y La Falda. Resulta necesario destacar que para la implementación del proyecto fue esencial la colaboración de las diversas entidades de la sociedad civil (sociedades de fomento, escuelas, clubes, etc.) quienes actuaron como mediadores entre los vecinos y el equipo investigador del AMUNS.

Simultáneamente, con la selección de los informantes, se procedió a realizar una lectura de las publicaciones existentes en relación con la evolución histórica de los barrios y de la ciudad en general que, como ocurre en otros puntos del interior del país, es sumamente limitada e incompleta.<sup>7</sup> A partir de estas lecturas se organizó un cuestionario que sirvió de guía para las entrevistas, compuesto por preguntas generales referidas a cuatro aspectos: social, económica, cultural y política.<sup>8</sup>

Conjuntamente con la realización de las entrevistas se procedió al escaneo de las fotografías prestadas por los entrevistados, así como también de los registros fotográficos incluidos en el archivo de la Dirección de Catastro Provincial, correspondiente a un relevamiento efectuado en 1939 compuesto por fichas individuales de cada inmueble de la ciudad. De esta forma se pudo reconstruir minuciosamente una imagen visual de la totalidad de los barrios en la primera mitad del siglo XX. El total de fotos digitalizadas fue de 500 imágenes aproximadamente para cada uno de los sectores. Estos registros fueron de gran utilidad en la reconstrucción de los procesos formativos de los sectores considerados y sirvieron como disparador en las entrevistas realizadas.

En los dos años del proyecto la cantidad de personas entrevistadas alcanzó el número de 80 testimonios, totalizando una cantidad de 100 horas de grabación. Asimismo, el contacto con los entrevistados permitió acceder a fotografías, documentos y publicaciones pertenecientes a sus colecciones personales, que fueron digitalizados y sirvieron de soporte visual para dos publicaciones (sobre Barrio Noroeste y Tiro Federal) que se realizaron al finalizar el proyecto. Ambas se conformaron a partir tanto de fragmentos de entrevistas como de registros escritos realizados por los propios vecinos.<sup>9</sup>

<sup>6</sup> Sobre el tema de la conservación de la memoria recomendamos consultar: Barela (1999).

<sup>7</sup> Para la organización del proceso previo a las entrevistas se consideraron las propuestas de Sitton, Mehaffy y Davis (1995).

<sup>8</sup> En la conformación de los cuestionarios fueron de suma utilidad los aportes brindados por Thompson (2000).

<sup>9</sup> Pueden ser consultados en: [https://st02.uns.edu.ar/contenidos/documentos/30\\_AP\\_0\\_9.pdf](https://st02.uns.edu.ar/contenidos/documentos/30_AP_0_9.pdf) y [https://st02.uns.edu.ar/contenidos/documentos/30\\_AP\\_0\\_8.pdf](https://st02.uns.edu.ar/contenidos/documentos/30_AP_0_8.pdf)

c) *Historia de la Universidad Nacional del Sur*

En 2006 se cumplieron 50 años de la creación de la UNS, por ese motivo, un año antes, la labor del Archivo se concentró en indagar tanto en la historia de la Casa de Altos Estudios como de su antecesor directo, el Instituto Tecnológico del Sur. Por tal motivo fueron entrevistados cerca de cincuenta informantes entre docentes, no docentes y alumnos. Complementariamente se procedió a la incorporación de registros fotográficos y documentación relativa a esos temas, acentuando aún más el rol de reservorio histórico de registros visuales y escritos conjuntamente con el de ser un archivo oral. Sobre la base de este primer conjunto de relatos se realizó un libro colectivo y se editó un corto documental sobre la historia del Instituto Tecnológico del Sur.<sup>10</sup>

Con un sentido similar en 2016 fueron entrevistados un conjunto de cincuenta docentes, no docentes y estudiantes con el fin de indagar en el proceso formativo y desarrollo de los ocho departamentos académicos fundacionales de la Universidad Nacional del Sur. Sobre la base de estos relatos, así como de registros fotográficos y documentales, se editaron una serie de cortos que consideran en forma individual la evolución de cada unidad académica. Todos ellos están disponibles en el canal de youtube de la Dirección de Medios Audiovisuales de la UNS.<sup>11</sup>

d) *Mundos del trabajo, organizaciones sindicales y trabajo fabril*

En 2011 se llevó adelante el proyecto denominado “El registro y preservación de las memorias obreras: una forma de recuperar la historia bahiense”, que contó con el financiamiento de la Secretaría de Políticas Universitarias a través del Programa Nacional de Voluntariado Universitario. Convocatoria del Bicentenario. La propuesta, impulsada por el Ministerio de Educación, tenía como objetivo fortalecer la formación académica de los estudiantes universitarios a través de iniciativas de interés social y comunitario. En este caso fueron once alumnos avanzados de la Licenciatura en Historia de la Universidad Nacional del Sur quienes participaron de la iniciativa, realizando entrevistas a trabajadores industriales, transcribiendo luego esos relatos e incluso redactando algunos de los capítulos que conforman el libro *Mundo del Trabajo, organizaciones sindicales y conflictividad. Memorias obreras en Bahía Blanca durante el siglo XX*.

En total fueron entrevistados cuarenta personas entre trabajadores y propietarios de empresas industriales de los sectores textil, metalúrgico y frigorífico. Al igual que en otros

<sup>10</sup> Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Kr-txEwD0KY>

<sup>11</sup> Véase: <https://www.youtube.com/user/UNSDMA>

proyectos, en este caso se solicitó el aporte de registros fotográficos y documentales, que fueron incorporados al patrimonio digital del AMUNS.

## **Archivo documental**

A pesar que su formación está relacionada con el registro y conservación de testimonios orales, el AMUNS cumplió desde su origen la función de ser el archivo histórico de la UNS, una labor que hasta entonces no realizaba ninguna dependencia de la Casa de Altos Estudios. Por ese motivo, en la actualidad, reúne un heterogéneo conjunto de fondos y colecciones documentales generados por diversas dependencias en distintos momentos de su trayectoria institucional, ordenados en diversas unidades archivísticas.

### *1. La colección documental general del Rectorado*

Se inició en el año 1999 a partir de la recuperación y clasificación de varias colecciones de material documental. La documentación fue seleccionada y ordenada por temáticas generales, contando con la colaboración de un grupo de alumnos de la carrera de Historia convocados a tal efecto. Desde el punto de vista cronológico, reúne registros escritos generados desde la fundación de la UNS en 1956 hasta el golpe institucional de 1976.

Esta sección incluye documentos generados por los institutos universitarios dependientes de la UNS (Trelew, Río Gallegos y Tandil), documentos del consejo de rectores (actual CIN), proyectos institucionales, planos y proyectos de desarrollo edilicio, planes de estudios y desarrollo de carreras, correspondencia de rectores, documentación de las secretarías del rectorado, entre otros.

### *2. Fondo Instituto Tecnológico del Sur*

Diversas dependencias han remitido fondos documentales, como es el caso del fondo Instituto Tecnológico del Sur (ITS), institución que antecedió a la UNS entre 1948 y 1955. Por sus características constituye el único fondo con el que cuenta el archivo, dado que reúne una amplia y diversa cantidad de documentos, conservados en sus soportes y con la organización original. En él se pueden encontrar registros correspondientes a las diversas escuelas que conformaron el ITS, correspondencia recibida, copias de cartas enviadas, etc. Está conformado por 70 carpetas/biblioratos. No ha sido descripto y requiere de una limpieza



integral y acondicionamiento físico. También integran esta sección 1200 legajos de alumnos que cursaron las diversas carreras que se dictaban en el ITS.

### 3. Colección archivo central de la UNS

En 2014 el Rectorado dispuso que debido a las limitaciones de espacio se debía realizar una “purga” de la colección de expedientes correspondientes al archivo central, que por el carácter centralizado de su administración reúne documentación de la totalidad de los departamentos y dependencias. Esa tarea fue realizada por el AMUNS que tuvo a su cargo la revisión de aproximadamente 25.000 expedientes correspondientes al periodo 1956-1976, de los cuales 4500 fueron conservados y su contenido descripto.<sup>12</sup>

### 4. Colección de publicaciones institucionales, revistas estudiantiles y científicas

Está conformado por publicaciones realizadas en el ámbito de la UNS, tanto por diversas unidades académicas y administrativas, centros de estudiantes, agrupaciones políticas y centros de investigación.

### 5. Colección fotográfica

La integran 1500 fotografías en formato papel, en color o blanco y negro, y de variadas dimensiones. En una amplia mayoría corresponden a la década de 1990. Esta colección también está integrada por aproximadamente 5000 fotografías digitalizadas.<sup>13</sup>

## Consulta pública y acceso al material del Archivo de la Memoria

Uno de los principales objetivos de la entidad es facilitar a los investigadores de distintas disciplinas sociales y al público en general el acceso a aquellas fuentes que contribuyan a enriquecer sus estudios o a satisfacer sus interrogantes. Es por eso que se ha organizado un sistema de consulta tanto presencial como a distancia del material, una alternativa que

<sup>12</sup> El listado puede ser consultado en: [https://st02.uns.edu.ar/contenidos/documentos/30\\_AP\\_0\\_6.pdf](https://st02.uns.edu.ar/contenidos/documentos/30_AP_0_6.pdf)

<sup>13</sup> El cuadro de descripción puede ser consultado en: [https://st02.uns.edu.ar/contenidos/documentos/30\\_AP\\_0\\_10.pdf](https://st02.uns.edu.ar/contenidos/documentos/30_AP_0_10.pdf)

resultó central en el contexto de pandemia de 2020. De esta manera, se posibilitó la consulta a investigadores pertenecientes o no a la Universidad Nacional del Sur, interesados en realizar estudios referidos a la ciudad de Bahía Blanca. Estos han trabajado no solo con los testimonios orales sino también con documentos escritos o material fotográfico. A partir de 2015, el número de consultas se ha incrementado notoriamente, hasta alcanzar un promedio anual de entre 40 y 50 consultas.

### **Bibliografía**

1. Barela, L. (1999). *Algunos apuntes sobre historia oral y cómo abordarla*. Buenos Aires: Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico.
2. Schwarzstein, D. (1995). La historia oral en América Latina. *Historia y Fuente Oral*, 14, pp. 39-50.
3. Schwarzstein, D. (Comp.) (1991). *La Historia Oral*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
4. Sitton, T., Mehaffy, G. L. y Davis, O. (1995). *Historia Oral. Una guía para profesores (y otras personas)*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
5. Thompson, P. (2000). *The Voice of the past*. London: Oxford University Press.