

## ÍNDICE

### SECCIÓN MONOGRÁFICA

|  |     |
|--|-----|
| La filosofía de Althusser a 50 años de <i>Lire le capital</i> .....  | 10  |
| Warren MONTAG: "Discurso y Decreto: Spinoza Althusser y Pêcheux" .....   | 11  |
| Vittorio MORFINO: "Althusser Lector De Gramsci" .....  | 43  |
| João QUARTIM DE MORAES: "Las abstracciones, entre la ideología y la ciencia" .....                                       | 67  |
| Natalia ROMÉ: "Elogio del teoricismo. Práctica teórica e inconsciente filosófico en la problemática althusseriana" ..... | 85  |
| Luisina BOLLA y Pedro KARCZMARCZYK: "Marxismo y feminismo: el recomienzo de una problemática" .....                      | 115 |

### RESEÑAS

|   |     |
|---|-----|
| Vittorio MORFINO. <i>El materialismo de Althusser, más allá del Telos y del Eschaton</i> .....  | 147 |
| Pedro KARCZMARCZYK (comp.). <i>El sujeto en cuestión. Abordajes contemporáneos</i> .....  | 153 |
| Natalia ROMÉ. <i>La posición materialista. El pensamiento de Louis Althusser entre la práctica teórica y la práctica política</i> ..... | 160 |

Avalan

**SIRCA**  
Publicaciones Académicas

Facultad de Filosofía y Humanidades  
y Facultad de Psicología  
**Universidad Nacional de Córdoba**



# Representaciones

Vol. 11 No. 1 - Jul. 2015

Representaciones

Revista de Estudios sobre  
Representaciones en Arte, Ciencia y Filosofía

Journal of Studies on  
Representation in Art, Science and Philosophy

Editores  
Leticia Minhot - Andrea Torrano

Editor invitado  
Pedro Karczmarczyk



**SIRCA**  
Publicaciones Académicas

# Representaciones

Revista de Estudios sobre Representaciones en Arte, Ciencia y Filosofía  
Journal of Studies on Representation in Art, Science and Philosophy

## Editores

Leticia Minhot - Andrea Torrano

**Editor invitado**  
Pedro Karczmarczyk

## Comité Asesor

Giovanni Casertano  
Bas van Fraassen  
Steven French  
Peter Galison  
Ronald Giere  
Andoni Ibarra

Ian Hacking  
Décio Krause  
Zeljko Loparic  
James McGuire  
C. Ulises Moulines  
León Olivé

Ana Rosa Pérez-Ransanz  
Andreas Pfersmann  
Andrew Pickering  
Hans-Jörg Rheinberger  
Galili Shahar  
Ambrosio Velasco

## Comité Editorial

José A. Castorina  
Teresa Costa  
Marité Dalmaso  
Adriana Gonzalo  
Markus Lasch

Javier Legris  
Pablo Lorenzano  
Javier Moscoso  
Antonio Passos Videira  
Oscar Reula

Silvia Salgado  
Carolina Scotto  
Francisco A. Tamarit  
Alejandra Velazques Zaragoza

## Staff

Germán Casetta  
Eva Moreno

## Precio por ejemplar

En Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Uruguay: \$ 50 (pesos argentinos)  
En el exterior: U\$S 20 ó € 15

## Precio de suscripción anual o renovación

En Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Uruguay: \$60 (pesos argentinos)  
En el exterior: U\$S 30 ó € 25

Utilice el cupón que se encuentra al final del volumen para solicitar su ejemplar o suscripción.

*Representaciones* - Vol. 11 No. 1 - Jul. 2015

ISSN: 1669- 8401

Indexación en trámite en Latindex, EBSCO, Philosopher's Index, Revue Philosophique de Louvain

**SIRCA Publicaciones Académicas.** Juana Azurduy 417. C.P. 5003. Córdoba, Argentina.

Puede escribirnos a [leminhot@gmail.com](mailto:leminhot@gmail.com)

[www.sircaestudios.org](http://www.sircaestudios.org)

# Representaciones

Revista de Estudios sobre Representaciones en Arte, Ciencia y Filosofía  
Journal of Studies on Representation in Art, Science and Philosophy

El término "representación" tiene designaciones diferentes según el ámbito en el cual se utilice, sea éste la política, la filosofía, el arte, la ciencia o el lenguaje cotidiano. Su utilización en campos tan diferentes suscita cuestiones que demandan un teorizar. Esta revista pretende nuclear artículos originales que giren en torno al concepto de representación abordándolo desde las distintas prácticas filosóficas, científicas y artísticas en las que esta noción juega un papel central. Dada la importancia que reviste esta problemática en áreas diversas, se aspira al tratamiento inclusivo de esta temática desde perspectivas múltiples pretendiendo un avance interdisciplinario que examine las encrucijadas presentes en los campos de la ciencia y del arte.

The term "representation" has various connotations according to the field where it is used, be it politics, philosophy, art or colloquial language. The fact that it is used in so many different disciplines calls for theorizing. This Journal intends to put together original papers on the concept of representation from the point of view of different practices, whether philosophical, scientific or artistic in which this notion plays a central role. Given the importance this topic has in diverse areas, an inclusive study of this subject is expected, in order to contribute to a transdisciplinary research which deals with the turning points existing in the fields of science and art.

SIRCA Publicaciones Académicas no se responsabiliza por las opiniones vertidas por los distintos autores que contribuyen a este volumen. El copyright de los artículos publicados pertenece a SIRCA Publicaciones Académicas. Cualquier reproducción total o parcial está autorizada a condición de que se cite la fuente (título de la revista, volumen, número y año).

SIRCA Publicaciones Académicas no is not responsible for the opinions expressed by the authors who publish in this issue. The articles' copyright belongs to SIRCA Publicaciones Académicas. Any duplication, whether total or partial, is authorized only if the source is quoted (journal, volume, number and year).

## Impreso en

Editorial Brujas - Pasaje España 1485 Córdoba - Argentina

## Avalan

Facultad de Psicología y Facultad de Filosofía y Humanidades  
Universidad Nacional de Córdoba

