

güenzo: *No se preocupe Dr. Orgaz, los objetivos que perseguimos son muy superiores al de conseguir la reincorporación de un docente. Esto no es más que un accidente que actuó como detonante, la Re-*

forma pretende básicamente la creación de una universidad libre y democrática en primer término.

Marcos Meeroff

Una escuela dentro de una escuela

Mónica Maldonado

Editorial Universitaria de Buenos Aires –EUDEBA–, 2000.

Acerca de una antropología de las relaciones juveniles

Mónica Maldonado construye, en este texto, la trama cotidiana de las interacciones entre jóvenes de una escuela pública de fines de los 90. Para ello se introduce en el “tiempo no lineal” de una investigación etnográfica en la se involucrará en los dos últimos años de la escuela secundaria de un grupo de estudiantes. Algunos supuestos generan preguntas orientadoras de su trabajo. Dice: “Si el mundo de las relaciones sociales, las significaciones y los vínculos se presentan cada vez de manera más compleja y lábil para las generaciones adultas, cabe preguntarse ¿qué modo particular adquiere en los adolescentes, insertos en una época de crisis, de transición de las estructuras sociales y en un momento vital de mutación individual? ¿Cómo construyen y resignifican –ellos mismos y entre ellos- los vínculos, las relaciones sociales y la comunicación? El foco de su atención será, entonces, “los procesos y los modos en que los adolescentes se seleccionan y clasifican entre sí, se buscan y se rechazan, se integran y se excluyen, momento en el que ponen en juego prácticas y representaciones sobre el “otro” –en este caso sus pares- y sobre sí mismos “.

A partir de ahí, la autora va hilvanando, en una interesante descripción la historia de un grupo particular de jóvenes en sus encuentros y desencuentros, en sus búsquedas de diferenciación, en sus solidaridades y en sus rechazos, en

sus amores, en sus trayectorias fracturadas, en sus descalificaciones y prejuicios, en sus luchas por las mutuas clasificaciones. En fin, penetra en los procesos identitarios, fundamentalmente, desde la conflictividad que los jóvenes ponen en escena en las luchas por diferenciarse del “otro”, incluso, desde los recursos del prejuicio racializado.

Estos procesos de interacción entre pares suponen también un ámbito de aprendizaje y construcción de subjetividades. Es “una escuela dentro de una escuela” que la autora pone en evidencia inscribiéndolas y articulándolas con las transformaciones, conflictividades y violentas contradicciones que ocurren a niveles estructurales de la vida social contemporánea.

Elena Libia Achilli

Mónica Maldonado es investigadora del Centro de Estudios Avanzados