

Perros y otros cánidos de las Américas. Origen, evolución e historia natural

Dogs and Other Canids of the Americas. Origin, Evolution and Natural History

*Gastón Mariano Pérez
Instituto de Investigaciones CeFIEC, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales,
Universidad de Buenos Aires*

Para citar este artículo:

Pérez, G.M. (2023) Perros y otros cánidos de las Américas. Origen, evolución e historia natural. Revista de Educación en Biología, 26 (2), 142-145.

Resumen

El libro "Perros y otros cánidos de las Américas. Origen, evolución e historia natural" nos ofrece la oportunidad de conocer algunas ideas respecto de las relaciones de los perros (y otros cánidos) con los humanos. Desde la mirada de distintas disciplinas, el fenómeno del "perro" se complejiza al punto de integrar aportes de la Biología, la Antropología y otras disciplinas. Las explicaciones que se incluyen en sus capítulos pueden ser una buena oportunidad para repensar algunos contenidos de la enseñanza de la Biología.

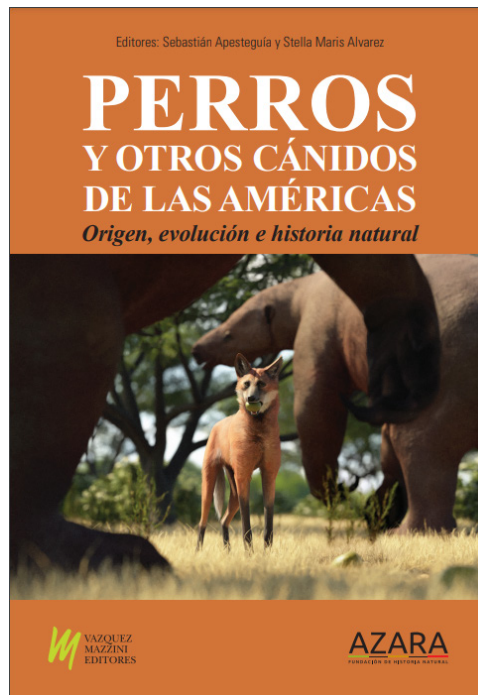
Palabras clave: Reseña, Cánidos, Enseñanza de la evolución, Perros

Abstract

The book "Dogs and other canids of the Americas. Origin, evolution and natural history" offers us the opportunity to learn some ideas regarding the relationships between dogs (and other canids) and humans. From the perspectives of different disciplines, the phenomenon of the "dog" becomes complex, integrating contributions from biology, anthropology and other fields. The explanations that are included in its chapters constitute a valuable opportunity to rethink some of the contents of biology teaching.

Keywords: Review, Canids, Teaching of Evolution, Dogs

Figura 1: Tapa del libro (Apesteguía y Álvarez, 2023)



<https://www.fundacionazara.org.ar/img/libros/Perros-y-otros-canidos-de-las-americas.pdf>

¿Podríamos definirnos como humanos sin considerar nuestra relación con los perros? El libro "Perros y otros cánidos de las Américas. Origen, evolución e historia natural" editado por el paleontólogo Sebastián Apesteguía y la bióloga Stella Maris Álvarez, comienza con la frase "El estudio del perro es el estudio del *Homo sapiens*". A través de sus casi 400 páginas, diversos autores y autoras nos relatan el por qué de esta relación (¿simbiótica quizás?) entre los humanos y los perros. Estos últimos nos han acompañado a lo largo de nuestro desarrollo como humanidad en los procesos de caza, en las migraciones a través de los continentes, y hasta en nuestras tumbas. El libro nos propone no sólo ideas respecto a los cánidos, sino que nos abre a la reflexión para repensarnos como humanos desde un lugar relacional, con un compañero indiscutible como ha sido el perro. "Hemos modificado su evolución y, muy probablemente, ellos modificaron la nuestra" se propone en uno de los capítulos.

El libro fue editado por la Fundación de Historia Natural Félix de Azara y el Centro de Ciencias Naturales, Ambientales y Antropológicas de la Universidad Maimónides. En él nos encontramos con un total de 21 capítulos que nos hablan de diversos aspectos relacionados con los cánidos desde una perspectiva más bien multidisciplinar. Se incluyen definiciones, descripciones y explicaciones desde la Paleontología, la Arqueozoología, la Arqueología, la Paleozoología, la Veterinaria, la Ecología, la Genética, la Biología evolutiva, la Filología, la Antropología y también la Didáctica. Sobre este último aspecto ahondaré más adelante. Como si de diferentes linternas se trataran, cada disciplina ilumina algún aspecto específico

de la cuestión canina, que pueden ser útiles no sólo para docentes de Biología sino también de otras disciplinas. Fotografías, relatos, pinturas, gráficos, representaciones filogenéticas, entre otras, dan cuenta de cómo se abarca esa complejidad con la que podemos mirar a nuestras mascotas.

A lo largo de los 21 capítulos, el libro nos habla de las relaciones evolutivas -complejas si las hay- entre los perros, los zorros y los lobos. Nos cuenta sobre las relaciones ecológicas que establecieron los perros a lo largo de la historia, las adaptaciones dentarias a ciertas dietas y cómo las/os científicas/os estiman cualitativamente la edad de los cánidos a partir de sus dientes. También se incluyen, por ejemplo, investigaciones respecto de cómo colaboran en la dispersión de algunos grupos de semillas.

En algunos capítulos se mencionan posibles modos en los que los cánidos han llegado a nuestro continente y cómo esos modos estuvieron asociados a las migraciones humanas (se pueden encontrar buenos relatos para trabajar la evolución humana en las escuelas). En esta línea, se incluye un capítulo sobre los posibles orígenes de los cánidos que viven en las alturas.

Otros capítulos nos explican desde diferentes disciplinas como ha sido la domesticación de los perros, recuperando las relaciones que han establecido los distintos pueblos originarios de América con estos otros animales.

Algunos capítulos nos hablan de los perros situándolos geográficamente en Norteamérica, Mesoamérica, Sudamérica. Aparecen perros típicos de México, Ecuador, Bolivia, Chile o Argentina. Pero también se aborda desde lo histórico, por ejemplo, a partir del rol de los perros en distintas culturas como la Maya o las de distintos aborígenes argentinos. En estos escritos se recurre a diferentes fuentes como la genética, la biología evolutiva, pero también las esculturas, los relatos de pueblos originarios o las crónicas de naturalistas del siglo XVI.

En síntesis, el libro despliega una cantidad interesante de evidencia que nos cuenta sobre las relaciones históricas que han forjado los pobladores originarios de América y los perros, incluso *“desde tiempos tan antiguos, que casi existe una palabra original y diferente para “perro” en cada lengua”* como se menciona en la contratapa del libro y se dedica un capítulo a profundizar en ello.

Desde una perspectiva didáctica, el caso de los perros puede ser muy interesante de estudiar para las/os estudiantes, a diferencia de otros casos más tradicionales. En general, porque les permite vincularlo con su propia vida cotidiana. Desde la Didáctica de las Ciencias sabemos que vincular los conceptos con la vida cotidiana permite comprender mejor los modelos científicos escolares y motiva el interés por nuevas preguntas que, probablemente, con otros ejemplos más alejados no hubieran surgido.

Si bien los capítulos son amenos de leer, en algunos casos poseen demasiada información que -como docentes- deberemos seleccionar para pensar en actividades para nuestras aulas. Lo que sigue son una serie de pistas que pueden ayudar a esta selección.

En primer lugar, el libro presenta un capítulo específico para pensar el caso de los perros en el aula (Capítulo 6: Teoría de la evolución y origen del perro doméstico: reflexiones sobre el valor didáctico del caso). En él, el autor presenta dos explicaciones sobre el posible origen de los perros. Ambas explicaciones son potencialmente útiles para trabajar diversos conceptos tradicionales en las clases de Biología tales como selección natural o selección artificial pero también conceptos novedosos como evo-devo o epigenética. Además, la propuesta del capítulo permite trabajar aspectos de Naturaleza de la ciencia en, al menos, dos sentidos: por un lado, el trabajo sobre las evidencias que apoyan cada una de las explicaciones sobre el origen perruno y, por otro lado, una reflexión sobre categorías como mutualismo, comensalismo, entre otras que utilizan científicas y científicos para definir qué tipos de relaciones ecológicas se establecen entre los humanos y los perros.

En segundo lugar, el libro nos ofrece multiplicidad de ejemplos autóctonos, de la región americana, que pueden funcionar como buenos fenómenos a trabajar en el aula. Por ejemplo, las adaptaciones dentarias a distintas dietas en cánidos americanos, seguramente sea más interesante para nuestros estudiantes que ejemplos clásicos como el de la polilla *Biston betularia*.

En tercer lugar, el libro cuenta con múltiples (y hermosas) ilustraciones, gráficos, árboles filogenéticos, que pueden servir para trabajar de manera multimodal algunos aspectos de los modelos de la Biología. En tal sentido, tener disponibles diferentes modos de representación de la información ayudará a al estudiantado a construir modelos más robustos y complejos sobre el fenómeno de los perros. Incluso, se puede trabajar también sobre los modos en que se comunica en la ciencia, por ejemplo, a través de árboles filogenéticos para ayudar a construir una mejor imagen de ciencia.

En cuarto lugar, en el libro aparecen múltiples debates a los que se enfrentan actualmente científicas y científicos. Por ejemplo, en el capítulo 1 se menciona que durante mucho tiempo arqueólogos y paleontólogos discutieron acerca del papel que el zorro abuelo (uno de los fósiles más abundantes en el registro histórico) jugaba entre las comunidades prehispánicas. Este tipo de debates (y como los mencionados en el capítulo 6) permiten trabajar sobre las evidencias o pruebas que usan las/os científicas/os para construir sus modelos explicativos.

En quinto, y último lugar, el libro nos propone múltiples oportunidades para elaborar narrativas que acerquen el conocimiento científico a las y los estudiantes. Desde la Didáctica de las Ciencias, las narrativas son una herramienta interesante para colaborar en la construcción de modelos complejos que recurran a varias disciplinas.

En síntesis, si bien el libro parecería estar destinado a un público especializado, la manera en que se divulga el conocimiento sobre los perros, puede ser un gran aliado en la enseñanza de la Biología.