

# El gorro frigio en la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba



María Cecilia

Acosta (a) y

Andrés A. Ponce (b,c)

a) Departamento de Ciencias Humanas y de la Educación, Universidad Nacional de la Rioja

b) Departamento de Ciencias de la Salud, Universidad Nacional de la Rioja

c) Museo de la Escuela Práctica de Medicina

Facultad de Medicina, Universidad Nacional de Córdoba

andres.ponce@unc.edu.ar

## Resumen

La Universidad Nacional de Córdoba, una de las universidades más antiguas y prestigiosas de Argentina, ha adoptado el gorro frigio como un símbolo de libertad, igualdad y justicia social en su arquitectura y como parte de su identidad institucional. El gorro frigio se puede ver en varios edificios emblemáticos de la universidad y también se puede encontrar en otros símbolos relacionados con la misma. La utilización del gorro frigio en la Universidad Nacional de Córdoba tiene sus raíces en la historia de la Revolución Francesa y se ha convertido en un símbolo importante de la lucha por la igualdad y la justicia social en la sociedad argentina. Si bien no hay información específica sobre su uso en la Facultad de Ciencias Médicas, está presente en algunos de los edificios de la Facultad de Medicina debido a su importancia en la identidad de la universidad, como por ejemplo en la fachada de la Escuela Práctica de Medicina, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba.



*Palabras clave: : Gorro frigio, Escuela Práctica de Medicina, Universidad Nacional de Córdoba.*





## Divulgación

### Abstract

The National University of Córdoba, one of the oldest and most prestigious universities in Argentina, has adopted the Phrygian cap as a symbol of freedom, equality and social justice in its architecture and as part of its institutional identity. The Phrygian cap can be seen on several emblematic buildings of the university and can also be found on other symbols related to the university. The use of the Phrygian cap at the National University of Córdoba has its roots in the history of the French Revolution and has become an important symbol of the struggle for equality and social justice in Argentine society. Although there is no specific information about its use in the Faculty of Medical Sciences, it is present in some of the buildings of the Faculty of Medicine due to its importance in the identity of the university, for example on the façade of the Practical School of Medicine, Faculty of Medical Sciences, National University of Córdoba. Keywords: Phrygian cap, Practical School of Medicine, National University of Córdoba.



*Keywords: Phrygian cap, Practical School of Medicine, National University of Córdoba*



## El gorro frigio como símbolo de libertad, igualdad y fraternidad en la Universidad Nacional de Córdoba

El uso del gorro frigio en la arquitectura y como símbolo de libertad, igualdad y justicia social es un distintivo desconocido que está presente en muchas instituciones educativas y en la sociedad en general.



*Figura N°1. Gorro Frigio que se encuentra en la fachada principal de la Escuela Práctica de Medicina Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba*

El gorro frigio, también conocido como gorro de la libertad, es un símbolo de la libertad y la revolución que se originó en la antigua Frigia, una región de Asia Menor. Su uso se popularizó durante la Revolución Francesa y se convirtió en un símbolo de la lucha por la libertad y la igualdad y en un símbolo de emancipación del régimen monárquico y aristocrático que existía en Francia en aquel entonces.

La Universidad Nacional de Córdoba fundada en 1613 es la más antigua de Argentina,. En 1820 Juan Bautista Bustos, gobernador de la Provincia de Córdoba, la introdujo en nuestra provincia, para después pasar a ser un organismo nacional a partir de un decreto del Poder Ejecutivo Nacional el 29 de mayo de 1854. Desde entonces, ha tenido una larga trayectoria en la educación superior y ha sido una de las instituciones más importantes del país en este campo.

El uso del gorro frigio en la Universidad Nacional de Córdoba se remonta a principios del siglo XX, atribuido al artista Augusto Ferrari a la emblemática silla del Consejo

## Divulgación

Directivo de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. La silla presenta una talla en madera de un gorro frigio en su respaldo, simbolizando la libertad y la igualdad (Figura 2).



*Figura Nº 2. Gorro Frigio que se encuentra en las sillas del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba.*

Este símbolo es una muestra del compromiso de la Universidad Nacional de Córdoba con los ideales de libertad, igualdad y justicia social. Además de la presencia del gorro frigio en la arquitectura de la universidad, también se ha utilizado como un símbolo en la lucha por los derechos estudiantiles y la defensa de la educación pública. En los años 1960 y 1970, los estudiantes universitarios en Argentina lucharon contra el autoritarismo y la represión política, y el gorro frigio se convirtió en un símbolo de su resistencia.

Dado que la Universidad Nacional de Córdoba es una institución que valora estos mismos ideales, la presencia de este símbolo es muy importante. En la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, el gorro frigio es un símbolo importante en la arquitectura de la institución y en el diseño de su emblema, y se encuentra en el frente de la Escuela Práctica de Medicina, de la Facultad de Ciencias Médicas, UNC (Figura 1). Cabe mencionar que también está presente desde la década de 1890 en las ceremonias en el Salón Blanco de la Casa Rosada, de la Argentina, esculpida por el maestro siciliano Ettore Ximenes.

En la actualidad, el gorro frigio sigue siendo un símbolo importante en la Universidad Nacional de Córdoba y es un recordatorio constante de los valores de libertad, igualdad y justicia social, y de la importancia de luchar por ellos en cualquier época.

En el ámbito de la medicina, el gorro frigio ha sido utilizado como un símbolo que representa los mismos ideales de libertad e igualdad, así como la lucha por la justicia social. Esto se debe a que la medicina, como profesión, está estrechamente relacionada con la protección de la salud y el bienestar de todas las personas, independientemente de su origen socioeconómico, raza o género.

Además, el gorro frigio ha sido utilizado como un símbolo de resistencia contra las opresiones y las injusticias que se han cometido en la historia de la medicina, como la discriminación hacia ciertos grupos de pacientes o la explotación de los trabajadores de la salud.

Es importante destacar que el uso del gorro frigio en Medicina puede variar en diferentes países y contextos culturales. En algunos lugares, puede ser utilizado con mayor frecuencia y tener un significado más arraigado, mientras que en otros lugares, puede no ser utilizado en absoluto. En cualquier caso, sigue siendo un símbolo importante en la medicina y en la lucha por la igualdad y la justicia social.

### *Las manos entrecruzadas*

Hay escudos de instituciones que lo utilizan como símbolo y es común ver dos manos entrelazadas que sostienen el gorro frigio. Esta imagen representa la idea de que la libertad, la igualdad y la justicia social deben ser sostenidas y protegidas por el pueblo en conjunto. Tal como se encuentra también en nuestro escudo nacional. Las manos entrelazadas también pueden ser interpretadas como un símbolo de fraternidad y unidad, destacando la importancia de trabajar juntos para lograr un objetivo común. En este caso, el objetivo es la lucha por la libertad y la justicia social, lo que refleja el compromiso de la Universidad Nacional de Córdoba con estos valores (Figuras 1 y 2)

Además, la imagen de las manos entrelazadas también puede ser interpretada como un símbolo de solidaridad, destacando la importancia de ayudar a aquellos que se encuentran en situaciones desfavorecidas o marginadas. En este sentido, el gorro frigio y las manos entrelazadas representan la lucha por la justicia social y la igualdad, valores fundamentales en la sociedad argentina y en la identidad de la Universidad Nacional de Córdoba.

### *El gorro frigio y la Reforma Universitaria*

Durante la Reforma Universitaria de 1918, un movimiento estudiantil que tuvo lugar en Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, los estudiantes lo adoptaron como un símbolo de libertad, igualdad y justicia social, en línea con su lucha por una educación más democrática y participativa y se convirtió en un símbolo importante de la Reforma Universitaria, y los estudiantes lo utilizaban en las manifestaciones y protestas que realizaban. Una de las imágenes más significativas, es la toma del Rectorado el 9 de septiembre por parte de los estudiantes y en la fachada principal y la coloración de la bandera es morado en alusión al color de la iglesia (Gonzalo Sarría, Museo de la Reforma, comunicación personal).

La adopción del gorro frigio por parte de los estudiantes universitarios en Argentina reflejaba la influencia que tenía la Revolución Francesa en el pensamiento y las ideas de la época. El gorro frigio se convirtió en un símbolo de la lucha contra la opresión y la tiranía, y su uso en la Reforma Universitaria de 1918 fue una forma de expresar el deseo de libertad y justicia social en el ámbito de la educación.

Es por ello que se ha convertido en un símbolo icónico de la Reforma Universitaria en Argentina, y su legado aún se siente en las universidades del país. En la Universidad Nacional de Córdoba, por ejemplo, se puede encontrar en varios edificios y esculturas, y se utiliza en eventos y ceremonias universitarias como un recordatorio de los ideales de libertad, igualdad y justicia social que impulsaron la Reforma Universitaria.

Se sigue siendo utilizado en la actualidad como un símbolo de libertad y justicia social en distintos contextos y es utilizado en manifestaciones, protestas y marchas por distintos movimientos sociales en todo el mundo.



## Divulgación

En algunos países, como Francia y Estados Unidos, a parte del nuestro, el gorro frigio es parte de la iconografía nacional y se utiliza en eventos oficiales y ceremonias. Por ejemplo, en Francia, el gorro frigio se encuentra en el escudo nacional y se utiliza en ceremonias oficiales como la conmemoración de la Revolución Francesa.

## Bibliografía

DENIS, J. L. (2004). El gorro frigio y la Revolución Francesa. *Archivo Español de Arte*, (315), 141-156.

GRUZINSKI, S. (1999). El gorro frigio, símbolo de libertad. *Magallánica*, (6), 59-74.

PAGDEN, A. (2007). *El mundo moderno: Los fundamentos medievales del pensamiento moderno*. Barcelona: Editorial Crítica.

PICON, G. (2005). El gorro frigio: Un símbolo en la construcción de la ciudadanía en la Revolución Francesa. *Revista de Estudios Sociales*, (20), 107-118.

VALLESPÍN, F. (1999). La libertad y su gorro frigio. *Isegoría*, (20), 45-53.

