

Presentación

Síntesis es una revista de carácter científico, creada en el año 2008, en torno al interés y preocupación de la Facultad de Filosofía y Humanidades, por favorecer la publicación de las producciones realizadas por los alumnos, basadas en los trabajos finales de licenciatura.

Consideramos que dar visibilidad a estas producciones constituye un acontecimiento de relevancia institucional. En primer lugar para los autores, graduados de nuestra Facultad, a quienes se los interpela desde el lugar de la "palabra", desde la escritura académica, con los desafíos que ella implica; para muchos, esta publicación constituye el primer ejercicio de comunicación y socialización de sus propias producciones. La publicación de artículos basados en el desarrollo de los trabajos finales de licenciatura supone una instancia de cierre del proceso de formación de los estudiantes a la vez que el inicio de nuevos horizontes en su trayectoria académica.

Por otro lado, para la Facultad contar con un espacio que nuclea las producciones de las diferentes carreras que la integran, supone reconocerlas y legitimar el aporte que hacen los iniciados, sobre diferentes temáticas en el campo de las Humanidades.

Esta publicación implica entonces una instancia relevante de producción y escritura académica y, a la vez una oportunidad para objetivar los resultados de los trabajos finales de licenciatura como espacios de síntesis de la

formación teórica y metodológica, propiciada a lo largo del cursado de las carreras.

Destacar el lugar de los trabajos finales como producciones académicas y de investigación, de los estudiantes fortalece las políticas académicas de nuestra facultad, frente a propuestas que desvalorizan estos espacios, o los conciben desde perspectivas meramente instrumentales. Propiciar su publicación, la difusión de los resultados de investigación que se han construido en el trabajoso proceso de elaboración de las "tesis" de grado tanto por parte de sus autores como de sus directores y/o codirectores es uno de los propósitos centrales que orientaron la decisión de retomar la edición de esta revista.

Este número "Síntesis III" fue posible por el trabajo de la Secretaría de Investigación, Ciencia y Técnica y la Secretaría Académica de la Facultad, porque estamos convencidos que instancias de socialización del conocimiento como éstas constituyen un espacio valioso ya que promueven diferentes lecturas y miradas sobre las producciones académicas enriqueciéndolas y fortaleciendo la dimensión pública y comunitaria de las producciones científicas.

Entendemos que en todo campo de conocimientos, pero especialmente en el de las Humanidades se producen variadas y complejas conversaciones en las que intervienen diferentes voces e interlocutores, y que las producciones académicas –incluso las iniciales, que constituyen

todavía instancias formativas- implican un diálogo permanente con otros, interpelándolos desde la palabra. Esta revista constituye un foro que permite proyectar esos diálogos al interior de la propia comunidad académica de la facultad y hacia otros espacios.

En este número encontrarán artículos de diferentes disciplinas del campo de las humanidades que se problematizan en torno a Bibliotecología, Educación, Filosofía, Geografía, Historia, Letras. En este número se incluyen también artículos vinculados al campo de las Artes, incorporando algunas de las últimas producciones de Trabajos Finales de Licenciatura, previas a la creación de la Facultad de Artes en la UNC; en todos los casos, los artículos han sido evaluados por especialistas, que actuaron como referato.

Secretario Académico

Secretaría de Investigación, Ciencia y Técnica