

ACADEMIA Y COVID

URBANISMO 1 A

2020

LA EXPERIENCIA DE LA VIRTUALIDAD

Mónica Martínez

Arquitecta. Doctora. Profesora titular cátedra Urbanismo 1A FAUD-UNC.

Carolina Peralta

Arquitecta. Doctora. Profesora adjunta cátedra Urbanismo 1A FAUD-UNC.

Juan Pablo Scarabello

Natacha Gordillo

Julia Schiavoni

Gustavo Sesma

Emmanuel Lemos

Arquitectos. Profesores asistentes cátedra Urbanismo 1A FAUD-UNC.

NOS PREPARAMOS PARA LA VIRTUALIDAD

El 2020 es el año donde todas las cátedras de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUD) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) debieron adaptarse al cursado virtual.

Urbanismo 1 A no fue la excepción. Veníamos hace unos años trabajando con nuestra página <https://faudiurbanismo1a.wixsite.com> y manejando medios virtuales (facebook e Instagram) paralelos como soporte complementario de las actividades presenciales, desarrollo de clases teóricas y de taller, y de repente todo pasó a ser cien por ciento virtual.

La tarea de adaptación no fue fácil, requirió probar diferentes medios alternativos, y seleccionar aquellos más adecuados para la materia, con una importante cantidad de contenidos teóricos y sobre todo, con un desarrollo de taller que requirió un importante seguimiento docente grupal e individual, y una automotivación, dedicación extra de los estudiantes, para alcanzar la transferencia de las teorías, los procesos y los instrumentos, competencias del curso de urbanismo de cuarto año de la facultad.

EL CURSADO DE LA MATERIA EN 2020

El desarrollo de la materia comprendió la preparación de clases teóricas

en modalidad sincrónica y asincrónica, y la organización de clases de taller virtuales con cada uno de los profesores asistentes con fuerte colaboración de los alumnos y arquitectos adscriptos.

Con este esquema se aplicó el cien por ciento de horas cátedras

UA CONFUNDIDO SOCIAL Y AMBIENTAL

Novedades

¿Cuáles son las aulas virtuales?

PLATAFORMA ZOOM

(3) Sumate a la Clase inicial de presentación para conocer a tu docente

Unirse a la reunión a través de los siguiente links

18:30 HS -TALLER SCARABELLO
<https://zoom.us/j/536073078?pwd=MG44eE9ubk40UFG1aVhUcURhY2cvd09>
 ID de reunión: 536 073 078 / Contraseña: 017112

19:30 HS -TALLER SCHIAVONI
<https://zoom.us/j/820920632?pwd=dzBicGJYQ0srUFpFSkVhSk1TS1VlQ109>
 ID de reunión: 820 920 632 / Contraseña: 007089

20:30 HS -TALLER LEMOS / SESMA
<https://zoom.us/j/471804768?pwd=VY3MHVpb1ZVFFJemNMYTRQRHlVQ109>
 ID de reunión: 471 804 768 / Contraseña: 005155

Figura 1. Comunicación inicio 2020. Fuente: Elaboración propia

BIEN VENI DOS

2020

LA

COMPROMISO
SOCIAL Y
AMBIENTAL

VOL VE AL CENTRO MOS

TEMPORADA 02

Figura 2. Comunicación inicio 2020. Fuente: Elaboración propia

previstas para la asignatura, además de horas extras de apoyo para las correcciones por grupos de los avances de la actividad práctica.

En 2020, la cátedra seleccionó como sector de estudio el arco norte y este del área central de la ciudad de Córdoba, a ambos bordes del río Suquía, desde el nodo Terminal de Omnibus, Estación Ferroviaria y Casa de Gobierno, hasta el encuentro del río con el Arroyo La Cañada.

La selección del sector respondió al conocimiento previo que los alumnos tienen de la ciudad que habitan o donde estudian, y a la disponibilidad de abundante documentación, para abordar la etapa de relevamiento, análisis y diagnóstico.

En este ciclo lectivo respecto de los anteriores, se optó por acotar la porción de territorio a desarrollar en el diagnóstico, y como consecuencia, delimitar el sector de desarrollo

del plan maestro y área del proyecto urbano. Se buscó profundizar la transferencia de los contenidos, procedimientos e instrumentos, reduciendo los recortes espaciales, sin perder cantidad y calidad de variables funcionales, socio-ambientales y perceptuales, a tener en cuenta en el proceso de planificación.

Como todos los años, se desarrollaron instancias de trabajo entre talleres, con la participación de todo el equipo docente, profesores, adscriptos y estudiantes, donde se puso en común la producción, tarea que permitió valorar los avances y prever los desarrollos futuros, en los momentos claves del proceso del trabajo práctico.

El empleo de herramientas como padlet permitió contar con la muestra de la totalidad de los trabajos en tres instancias del avance del trabajo práctico a) diagnóstico, síntesis de la estructura,

b) propuesta de estructuración- plan maestro, c) ecoproyecto urbano residencial, tejido urbano.

Además de los contenidos fundamentales tradicionales: los conceptos de estructura urbana, dinámica urbana, tejido urbano desde los enfoques físico funcional, socio ambiental y morfológico perceptual; con el cursado de Urbanismo 1 A los alumnos adquieran competencias en el aprendizaje de contenidos propios de los campos disciplinares del Urbanismo y Diseño Urbano, así como procedimientos relativos al proceso de planificación y proyecto

“ La selección del sector respondió al conocimiento previo que los alumnos tienen de la ciudad que habitan o donde estudian, y a la disponibilidad de abundante documentación.”



Figura 3. Clases virtuales por plataforma digital ZOOM. Fuente: Elaboración propia

urbano, desde un enfoque urbano-ambiental.

En el proceso de planificación se aplicaron dos instrumentos fundamentales: a) plan maestro, b) ecoproyecto. Estos instrumentos abordados en su desarrollo, planificación y gestión, fueron transferidos a un sector (100 ha promedio) y área (10 ha promedio) de la ciudad de Córdoba.

Una encuesta realizada a más de 200 alumnos de la cátedra para valorar la experiencia en la virtualidad, reveló los siguientes resultados:

- Frente a la consulta si consideras que la pandemia y la educación a distancia influyeron en el desempeño académico, el 40% dijo que empeoraron algunos aspectos y mejoraron otros, el 30% dijo que podría haber sido peor pero salió bastante bien, en tanto un 21% dijo que cambió mucho su rendimiento académico. El porcentaje restante indicó que resultó adecuada la modalidad virtual.
- Frente a la pregunta sobre cómo te conectabas con las clases virtuales, el 53% empleo notebook con cámara y sonido, en tanto el porcentaje restante alternó PC, celulares y otros dispositivos adaptados.
- Frente a la pregunta donde cursaste la materia, cerca del 40% indicó en Córdoba capital, en tanto el resto lo hizo en otra ciudad de origen.
- Respecto a la pregunta sobre el desarrollo de la actividad grupal, el 85% dijo que nunca se reunió presencialmente.
- Respecto a la pregunta de cómo crees la mejor modalidad de cursado, el 62,4% indicó modali-



Figura 4. Síntesis contenidos Diagnóstico Fuente: Elaboración propia



Figura 4. Síntesis contenidos plan maestro y ecoproyecto urbano. Fuente: Elaboración propia

dad mixta semipresencial, en tanto un 33,8 % indicó 100% presencial. Solo el 3,8 indicó 100% virtual.

Los alumnos valoraron la dedicación de la cátedra puesta en la modalidad virtual de cursado, para que las actividades se desarrollarán de la mejor manera posible. Algunos comentarios de los estudiantes fueron:



Figura 5. Material producido para Redes Sociales. Elaboración propia

“ Quiero destacar el acompañamiento, la paciencia y la garra que le pusieron a nuestra enseñanza para no bajar en nivel académico debido a las circunstancias en las que nos encontramos. ¡Muchísimas gracias!

“ Considero que fue una de las mejores cátedras en relación a la educación a distancia, supieron manejar todo muy bien con respecto a otras y eso se valora mucho desde la posición del estudiante.”

“ Ninguna inquietud, agradecimiento por la predisposición, ya que es de público conocimiento el año que tuvimos difícil en todo sentido para todos, profesores y alumnos.”

EN 2020 APRENDIMOS

Durante el 2020, la virtualidad en el cursado de la asignatura, nos enseñó a:

- Optimizar el tiempo de cursado de la totalidad de horas asignadas a la materia – 100 horas anuales, 4 semanales-
- Hacer un uso más eficiente de las herramientas para el desarrollo del trabajo práctico, con acceso a la documentación desde las pantallas, sin impresiones en papel.
- Acceder a una mejor visualización de las actividades compartidas y los momentos de integración entre talleres y en los talleres de cursado.
- Disponer del material grabado para su visualización en diferentes momentos del proceso de aprendizaje
- Trabajar en red entre talleres, accediendo a documentación, bibliografía, experiencias

proyectuales, disponible en la web y sus herramientas sin límites.

Pero también el 2020, nos privó la oportunidad de tener experiencias integradores en el trabajo de campo, en el reconocimiento de los espacios urbanos in situ, en la transmisión de los valores humanos de los lugares, aplicando todas las formas de comunicación y lenguajes, sin miradas reduccionistas. La comprensión de los espacios urbanos para su diseño es una experiencia que no podemos trasladar a la virtualidad.

En 2020, hemos aprendido la enorme oportunidad que la tecnología nos da como herramienta educativa. Sin embargo, caminar, desplazarnos, conocer y aprender de los lugares, conversar, aplicar todos los sentidos, integrarnos social y físicamente, vivir experiencias espaciales, aquí y ahora, analizar la problemática socio ambiental en todas sus formas, es esencialmente presencial.

El 2021 nos espera el desafío de

sostener la oportunidad aprendida en las herramientas digitales, sus posibilidades frente a las limitaciones de la movilidad y el uso eficiente de nuestros recursos, en convivencia con la presencialidad de las aulas y la experimentación del espacio, objeto del diseño urbano y arquitectónico.

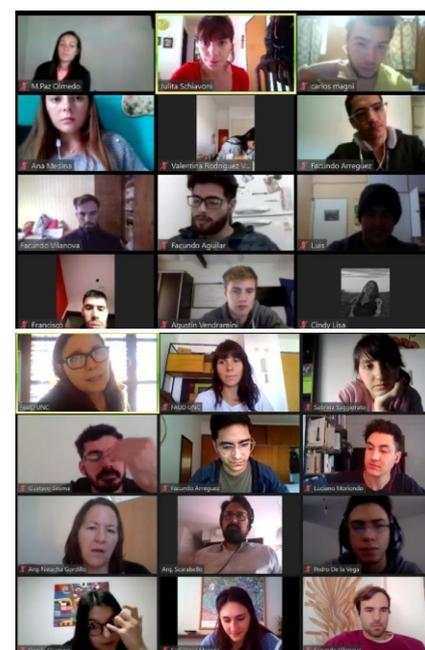


Figura 6. Trabajo en talleres virtuales. Elaboración propia