
EDITORIAL

Tenemos el agrado de presentar un nuevo número de la revista de la Asociación de Historia Oral de la República Argentina (AHORA). Siempre es un gusto y un gran desafío construir espacios autónomos de producción y divulgación del conocimiento en ciencias sociales. Es por eso que entendemos este número como el resultado de un importante compromiso colectivo que asumimos para seguir fomentando espacios de circulación e intercambio para nuestras producciones.

La convocatoria para el presente número ha sido de carácter abierto, ya que creemos que es necesario reflexionar sobre los nuevos temas de estudios que emergen en el campo. Esta línea de sentido es la que habilita la inclusión de diversos problemas que demuestran algunos tópicos de interés creciente. Nos referimos especialmente al abordaje de la Historia Oral a través de una perspectiva de género. Este fue, desde el comienzo, uno de las principales interrogantes que se propuso abordar la Historia Oral por considerar que las mujeres habían sido sujetos bastante invisibilizados en la vida política de las sociedades y, por tanto, también habían sido excluidas de los documentos tradicionales con que trabajan usualmente los científicos sociales. En los últimos años las investigaciones se han focalizado no sólo en la participación política y social de las mujeres, sino en la comprensión y la opinión que ellas mismas tienen de su actividad y de las relaciones de género al interior de las organizaciones o los movimientos. En ese aspecto, la Historia Oral es una herramienta privilegiada para abordar estas preocupaciones. Gran parte de los artículos de este volumen están atravesados por estos debates.

Por otra parte, en este número recibimos colaboraciones que nos llegan desde otros países con los que conformamos la Red Latinoamericana de Historia Oral, como México y Brasil, como así también trabajos de varios lugares de nuestro país, lo que manifiesta una conformación del campo a nivel nacional y latinoamericano. Además, este ejemplar da cuenta de una extensa periodización que confirma aquella reivindicada por la Historia Reciente¹. Ésta se plantea como parte de la relación de

¹ La Historia Reciente argentina ha abordado inicialmente los estudios específicos de los años '60 y '70 del siglo pasado, con especial énfasis en la última dictadura militar (1976-1983). Luego estas investigaciones

EDITORIAL

contemporaneidad entre los procesos y problemas que se investigan y el acto de investigar. Hacer historia sobre un tiempo que subsiste en la memoria de las generaciones vivas y que por influencia de éstas es considerado parte central del presente, está estrechamente relacionado con la Historia Oral. En este recorrido, como sostiene Cristina Viano², Historia Reciente e Historia Oral construyeron un sólido vínculo al interior de la historiografía argentina, aún considerando que una no puede reducirse a la otra y viceversa. En esta dirección, los artículos de este volumen abarcan desde mediados del siglo XX, en correlato con el peronismo histórico, hasta la actualidad, incluyendo los relatos de los electricistas despedidos en Nuevo Necaxa, México.

Además queremos mencionar que, si bien la sección con “Con voz propia” fue pensada para entrevistar a investigadores que se encuentren actualmente haciendo aportes novedosos en el campo, en este número incorporamos la entrevista de Raquel Rato al director de fotografía, Acácio de Almeida, una de las figuras más emblemáticas de la historia del cine portugués con renombre internacional. Dado que entendemos que el cine forma parte también de nuestros recursos como investigadores, y particularmente como historiados orales, creemos que su aporte es fundamental para la incorporación nuevas miradas sobre la historia y sus formas de narrarla.

Por último, consideramos fundamental expresar nuestro agradecimiento a los investigadores que enviaron sus propuestas y esperamos con este número enriquecer los debates e intercambios que venimos desarrollando dentro de la historiografía y del campo de la Historia Oral. Queda hecha la invitación a la lectura y a la participación de la nueva convocatoria de la revista que se lanzará en el transcurso de este año.

se han ampliado hacia los últimos años del peronismo histórico, por un lado, y hacia los primeros años del nuevo siglo, por otro. Sin embargo, pensar la historia reciente como un recorte cronológico sesga sus potencialidades como espacio disciplinar, ya que cada sociedad tiene sus propios hitos que señalan una multiplicidad de posibilidades a tener en cuenta, tiempos propios que se imponen. La historiografía mexicana, por citar un ejemplo, utiliza el término historia del tiempo presente, por centrarse en estudios sobre historia más cercana en el tiempo.

² Viano, Cristina “Historia reciente e historia oral. Algunas reflexiones sobre un derrotero inseparable en la historiografía argentina actual”, en Nechoche Gracia Gerardo y Montenegro Antonio (comps.); Caminos de historia y memoria en América Latina, Coedición Universidad de Buenos Aires, Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO) e Imago Mundi, Buenos Aires, 2011.